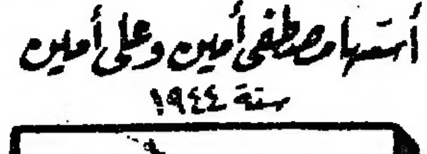
زيادة المرتبات يبحثها د . صدقى مع الوزراء المختصين لوضع التصور النهائى لها

خطة إيرانية لاغتيال شخصيات عربية

نظام الخومينى أعد فرق اغتيال خاصة لبدء موجة ارهاب جديدة فى الخليج


أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

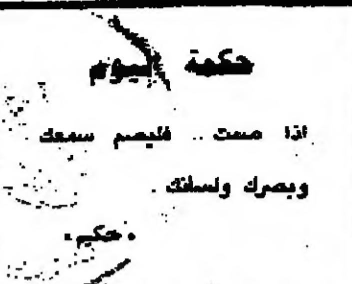


رئيس مجلس الادارة طلعت الزهيرى
رئيس التحرير ابراهيم سعده
مدير التحرير محمد طنطاوى

١٦ صفحة - ١٥ قرشا

العدد ٢٢٦٩ (السنة الرابعة والاربعون) السبت ٧ رمضان ١٤٠٨هـ - ٢٣ ابريل (نيسان) ١٩٨٨م

2269 AKHBAR EL-YOM, 23 APRIL 1988



• القراصنة يهربون .. والعدالة تبكى !

الموقف السياسى

شكرا للمفاوض الجزائرى .. ولكن ؟!

بقلم : ابراهيم سعده

ايجابيتان اثنتان فقط يمكننا رصدهما للنتيجة التى انتهت اليها مأساة خطف الطائرة الكويتية ، وما تبعه من تعذيب ركابها وطاقمها على أيدى القتلة القراصنة الذين ينسبون أنفسهم الى الاسلام .. والاسلام برىء منهم ومن جريمتهم ووحشيتهم ، ومن انعدام انسانيتهم . الايجابية الأولى : تتمثل فى الافراج عن الرهائن الأبرياء بعد طول عذاب ، وامتهان ، والايجابية الثانية : تتركز فى أن الدولة المعنية - الكويت - أثبتت أنها ترفض الإرهاب ، وترفض الخضوع لمطالب الإرهابيين ، على العكس مما تفعله الدول الأخرى التى نصف بعضها بالدول الكبرى والعظمى !

لم يكن سهلا على حكومة دولة الكويت ان تتحمل ما تحملته طوال الأيام الطويلة والمريرة التى بدأت منذ لحظة الاعلان عن خطف طائرة الركاب الكويتية . فلقد وجدت الكويت نفسها أمام قراصنة يحملون السلاح ويهددون بقتل عشرات الركاب الأبرياء مالم تسارع الحكومة الكويتية بالافراج عن إرهابيين ثبتت ادانتهم امام القضاء وصدرت أحكام عادلة فى حقهم تتراوح ما بين الاعدام والأشغال الشاقة ! كما لم يكن سهلا على شعب الكويت أن يتحمل ما تحمله طوال تلك الأيام والساعات العصيبة وهو يتابع - لحظة بعد لحظة - تطورات الحادث الاجرامى الذى يواجهه ركاب ابرياء شاء سوء طالعهم ان يكونوا داخل الطائرة وتحت رحمة جبناء يستأسدون بما نجحوا فى حمله من ادوات القتل والتفجير !

ووقف شعب - وحكومة - الكويت فى موقف لا يحسد كلاهما عليه ! فالشعب الكويتى يرفض ابتزاز قراصنة الجو ، ولكنه - فى الوقت نفسه - يحرص على سلامة ركاب طائرته ومعظمهم ممن يحملون جنسيته ! والحكومة الكويتية مصرة على رفض الافراج عن الإرهابيين الذين ادانتهم محاكمها كشرط لضمان سلامة ركاب الطائرة المختطفة . إيمانا منها برفض الإرهاب وعدم الإذعان والخضوع لمطالب الارهابيين ، ولكنها لا تستطيع أن تتخلى عن مسئوليتها فى تأمين سلامة ركاب طائراتها . ومن هنا كان المأزق ، وكان التحدى .. مما اكد صعوبة وحرج الموقف الذى واجهته الحكومة الكويتية .. ولم تحسد عليه !

هذه الحقائق كلها لم تكن - بالقطع - خافية على قراصنة الجو ! بل على العكس من ذلك كانوا يتوقعونها وحاولوا استغلالها الى اقصى حد ممكن املا فى تحقيق الحد الأدنى من اهدافهم الاجرامية ! بدأوا بإجبار قائد الطائرة على الهبوط فى احد مطارات إيران بعد ان فشلوا فى اقناع السلطات اللبنانية بالسماح بهبوطها فى مطار بيروت ! ووافقت الحكومة الإيرانية بلا ادنى تردد على استقبال الطائرة فى احد مطاراتها النائية ! ثم تبين - فيما بعد - سبب تلك الموافقة ، واتضح للعالم كله ان إيران هى التى خططت لتلك الجريمة ، وهى التى رسمت للقراصنة خط سيرهم ، وهى التى دعمت القراصنة - خلال توقف الطائرة فى المطار الإيرانى - بقراصنة جدد حملوا القنابل اليدوية والمتفجرات والبنادق الآلية ! ونفس هذه السلطات الإرهابية هى التى سمحت للطائرة - بعد ذلك - بالاقلاع الى مطار لارناكا القبرصى ! ولم تهتم إيران بطلب الحكومة الكويتية الإبقاء على الطائرة وعدم السماح لها

البقية ص ٨

إيران تستعد لاثارة الاضطرابات مرة أخرى فى موسم الحج

تصفيات جسدية يجرى الاعداد لها بحيث تتم فى عواصم عربية وأوربية

باريس - أ.ش.أ :

تتوقع الاوساط الصحفية فى باريس ان تشهد الدول الخليجية ومواطنوها موجة من الارهاب الموجهة وان حادثة الطائرة الكويتية لم تكن سوى بداية لهذه الموجة .

وقالت هذه الاوساط ان دول الخليج سوف تشهد قريبا - بالتحديد خلال أشهر الصيف - موجة عنف لم تشهدها من قبل حيث تتوقع التقارير السرية التى تتلقاها الدول الاجنبية من سفاراتها بالخارج ان تتخذ هذه الموجة من العنف أشكالا شتى منها حرب التصفيات فى بعض العواصم العربية والاوربية .

وقد كشفت صحيفة « المحرر » التى تصدر باللغة العربية فى باريس النقاب عن ان محمد تقى الدين مدرسى أبرز مخططى عملية خطف الطائرة الكويتية كان قد أوفد فى شهر فبراير الماضى مجموعة من العناصر الى اسبانيا وسويسرا وباكستان وتركيا ولندن لدراسة بعض الاهداف المراد تصفيتها بهدوء تام وبدون لفت انظار .

وأضافت الصحيفة الاسبوعية ان المخطط يستهدف اغتيال شخصيات سعودية على وجه التخصيص وخليجية عموما وتوقيت ذلك سيكون مع موسم الحج القادم لاسيما اذا تخللته هذه المرة ايضا احداث شغب .

وقالت الصحيفة ان المخطط يستهدف ايضا اصطياد بعض المصطافين الخليجيين فى المصايف الاوربية الشهيرة مثل الكوت دازور وماربيللا للأخذ بثأر احداث مكة من ناحية ولفرض ضغوط معينة على بعض دول الخليج من ناحية أخرى .

وتضيف المجلة ان العناصر المكلفة بالتنفيذ لهذا المخطط تضم لبنانيين وخليجيين معارضين وقد اخضعوا الى تدريبات عنيفة وقاسية فى معسكر (المنصورية) الايرانى ولديهم الآن خبرات واسعة فى المجالات والمهام الارهابية المكلفين بتنفيذها .

اسرائيل تحبس ٤٠٠ ألف فلسطينى

قررت السلطات الاسرائيلية استمرار اغلاق جميع المخيمات فى الضفة الغربية وقطاع غزة حيث يحظر على سكانها الخروج الى داخل اسرائيل اثناء الاحتفال بمرور ٤٠ عاما على قيام اسرائيل . وذكر راديو اسرائيل ان نظام منع التجول مايزال مفروضا على عشرين مخيما للاجئين ومدينتين فى الضفة الغربية وقطاع غزة ويشمل حوالى اربعمائة الف نسمة .

سينيورا :

٤٠ عاما ظلما واذلالا

وصف حنا سينيورا رئيس تحرير صحيفة « الفجر » ، التى تصدر فى القدس ، السنوات الاربعين التى مرت منذ قيام دولة اسرائيل بانها كانت سنوات ظلم واذلال وقمع اسرائيلى تجاه الشعب الفلسطينى . جاء ذلك فى حديث ادلى به سينيورا للتليفزيون الفرنسى .

العراق يعلن تدمير سفينة حربية ايرانية واغراق طاقمها

١٣ سفينة حربية تنضم للأسطول الأمريكى فى الخليج

اعلن العراق ان قواته البحرية دمرت سفينة حربية ايرانية متوسطة بالكامل واغرقتها بمن فيها فى الخليج صباح امس . وقال متحدث عسكرى عراقى ان الهدف الايرانى دمر نتيجة ضربة عراقية مباشرة . وهذه هى المرة الاولى منذ سريان الهدنة فى حرب المدن التى قررها العراق يوم الاربعاء الماضى التى تعلن فيها بغداد عن عملية للبحرية العراقية ضد هدف عسكرى ايرانى فى الخليج .

جاء ذلك فى الوقت الذى اذاعت فيه شبكة التليفزيون الامريكية « إن بى سى » ان وزارة الدفاع الامريكية تعتزم توسيع نطاق دور البحرية الامريكية فى الخليج للسماح للوحدات البحرية الامريكية بالرد على الهجمات الايرانية على السفن التى لاترفع العلم الأمريكى . وقالت الشبكة فى تقرير اخبارى لها ان السفن الحربية الامريكية لن يقتصر دورها بعد الآن على حماية الاحدى عشرة ناقلة الكويتية السابقة التى تبحر تحت العلم الامريكى منذ الصيف الماضى . وفى المستقبل ستتدخل وحدات البحرية حين تهاجم الزوارق الايرانية السريعة ناقلات لا ترفع العلم الامريكى .

ومن ناحية اخرى اعلن البنتاجون ان وحدات إضافية ستتوجه الى الخليج خلال الايام القليلة القادمة . وقال دان هوارد المتحدث باسم الوزارة ان هذا التحرك يشمل ١٣ سفينة تحل محل وحدات امريكية موجودة فى منطقة الخليج

تركيا تحذر إيران

حذرت تركيا إيران لقيامها بتحريض الاكراد الاتراك على اثارة الشغب فى مناطقهم .

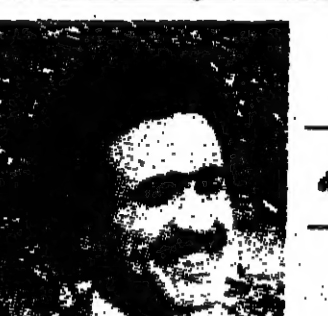
جاء ذلك نقلا عن مصادر صحفية فى باريس .. وقالت هذه المصادر ان الرئيس التركى . كنعان ايفرين . امر بوضع القوات التركية على الحدود مع ايران فى حالة تاهب قصوى .

الدنيا بخير

- تلقى مصطفى امين مبلغ خمسين الف جنيه من « صديق فكرة » تبرعا لليلة القدر يخصص لاطفال الانتفاضة .
- وتلقى مبلغ ستة الاف دولار امريكى من هند وناهية تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ ثلاثة الاف وثمانمائة دولار من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ ثلاثة الاف جنيه من الحاجة ماشاء الله عبدالقادر نعمة الله عن شقيقتها المرحومة الحاجة صفية نعمة الله من الزكاة تبرعا لليلة القدر .

« البقية ص ١٤ »

سفينة القرن العشرين .. !





بقلم :
أحمد الجار الله
رئيس تحرير
جريدة « السياسة الكويتية »

أزمة العقيد معمر القذافى مع مصر ، بل ومع العالم العربى كله ، أن الرئيس المصرى الراحل أنور السادات قد نعته فى يوم من الايام بـ « مجنون ليبيا » ، وليس بـ « مجنون ليلى » . أزمة القذافى ان جيش مصر فى يوم من الايام كاد ان يقضى عليه ، لولا تدخل أمريكا عبر الجزائر . ويومها وهذا الكلام للتاريخ - توجه الرئيس الجزائرى الراحل هوارى بومدين ، رحمه الله ، إلى مصر ، وقابل الرئيس الراحل السادات فى الاسكندرية . فى هذا اللقاء طلب الرئيس الجزائرى من الرئيس المصرى ايقاف ضرب ليبيا على اساس ان القذافى تاب وأناب ، وانه لن يتحرش مرة أخرى بمصر ، ولن يتدخل فى شئونها الداخلية .

امريكا يومها كانت ترى فى القذافى رجلا صالحا ، فهو يحارب الشيوعية وفق موجات مزاجه المتغير ذلك الوقت ، وقت السبعينات . فى تلك الحقبة من السنين كان مزاج القذافى معكرا تجاه روسيا ، وضد الشيوعية ، فوجدت فيه امريكا خروفا سمينا يحارب عنها الايديولوجية الشيوعية بلا مقابل ، وبأموال ليبية . لكن مزاج القذافى تحول فيما بعد ، من عدو للشيوعية إلى صديق لها . لكن الحسابات الامريكية وجدت فى زعيم ليبيا ذات العشرين بليون دولار دخلا سنويا ، وجدت فيه ايضا « مثليا » ، أى خروفا صغيرا يافعا ، مفيدا مع الاموال فى « لخبطة » وضع العالم العربى . كما وجدت فيه حالة نادرة فى حب المخالفة . فعندما يقول العالم العربى ان الشمس تشرق من الشرق ، كان القذافى يقول انها تشرق من الغرب . هذا السلوك « الشيزوفرانى » ، تحكمت فيه امريكا ، بل واسرائيل واستغلت هذا الجانب فى شخصية القذافى احسن استغلال . والآن لنسأل سؤالا بسيطا : منذ سنة ١٩٧٠ وحتى هذه اللحظة وصلت مداخيل ليبيا من النفط إلى ما يقارب

« البقية ص ٧ »

وزير البترول المصرى قبل سفره :

مسئوليتنا مشتركة لمنع انهيار الاسعار

كتب - ابراهيم راشد :

يغادر القاهرة غدا الى فيينا عبدالهادى قنديل وزير البترول على رأس وفد من خبراء هيئة البترول للمشاركة فى اجتماعات منظمة الدول المصدرة للبترول (الأوبيك) والتى تعقد عدة اجتماعات تستهدف وضع حد لانهيار الاسعار والزام اعضاء الأوبيك بتحديد الانتاج عند ١٨ مليون برميل يوميا .

وصرح عبد الهادى قنديل « لأخبار اليوم » ان المنظمة تضم مجموعة من الدول المنتجة للبترول والتى تمثل مجموعة الدول غير الأعضاء فى الاوبيك وهم مصر والنرويج والمكسيك وعمان وماليزيا .

وقال الوزير ان مجموعة الدول خارج الأوبيك تحمل تصورا لما يجب عرضه فى المؤتمر ويشترط ان تكون المسئولية بيننا جماعية بمعنى اننا لا نتلقى تعليمات والشروط مسبقة من الاوبيك ولكننا شركاء فى المسئولية واعتقد ان الاجتماعات ستكون شاقة ونحن نأمل ان تؤدى الى اشاعة الاستقرار فى محيط الاسعار عالميا .

اجتماعات برئاسة د . عاطف صدقى لوضع التصور النهائى لزيادة المرتبات

كتب - محمد عمر :

يعقد د . عاطف صدقى رئيس الوزراء عدة اجتماعات خلال الفترة القادمة مع عدد من الوزراء المختصين لوضع التصور الممكن لزيادة المرتبات والتى من المقرر ان يبدأ العمل بها مع بداية يوليو القادم .

ولم تنته حتى الآن الدراسات الخاصة بنسب الزيادات المقترحة وذلك بسبب ضرورة التوصل إلى تمويل تلك الزيادة حتى لا تسبب عجزا جديدا فى الموازنة العامة للدولة .. ومازالت نسبة زيادة المرتبات محل بحث وسيجرى تحديدها على أسس الموارد التى يمكن للحكومة الحصول عليها لتغطية هذه الزيادة من ناحية أخرى ستكون الزيادة فى المرتبات ليست خاضعة للسنة المالية القادمة فقط وانما لمدة خمس سنوات قادمة بحيث تتزايد النسبة سنويا خلال هذه المدة .

« رمضان كريم »
(ص ٤)

إمساكية اليوم

إفطار	٢٧	٦
الفجر	٤٦	٣

الشيخ الشعراوى يتحدث عن الفن والحب والجمال
(ص ١٦)

أمطار على مطروح تؤخر هجوم الجراد

تعرضت فجر امس محافظة مطروح لامطار غزيرة شملت معظم مدن وقرى المحافظة حيث انخفضت درجة الحرارة بشكل ملحوظ .

وصرح مصدر مسئول بقاعدة جراد مطروح ان انخفاض درجة حرارة الجو وسقوط الامطار يؤخر وصول الجراد الى مصر الذى وصل بالفعل الى ليبيا مشيرا الى ان الجراد لا يستطيع الطيران الا فى الاجواء الحارة والرياح الشديدة الساخنة .

وأمطار فى الاسكندرية والقاهرة

وتعرضت الاسكندرية على غير العادة فى مثل هذا الوقت لهبوط ملحوظ فى درجة الحرارة مع امطار على فترات وكذلك سقطت الامطار امس فى القاهرة وبعض مدن الوجه البحرى .

باحث امريكى يحذر :

شواطىء الدلتا تغرق فى نهاية القرن القادم

ذكر دانييل ستانلى عالم المحيطات فى المتحف القومى للتاريخ الطبيعى فى سميثسونيان الامريكى ان جزءا من الاراضى المصرية قد تختفى تحت سطح البحر المتوسط خلال القرن القادم فى الوقت الذى يرتفع فيه منسوب مياه البحر المالحة وتغوص الأرض فى دلتا نهر النيل شمال شرقى البلاد .

وقال الباحث الامريكى انه بحلول عام ٢١٠٠ سوف تغرق مياه البحر مناطق شاسعة من دلتا نهر النيل بين بورسعيد وقناة السويس فى الشرق وفرع دمياط فى الغرب .

وأضاف ان مياه البحر تاكل الشاطىء حاليا بمعدل ٥٠ - ١٠٠ قدم (١٥ - ٣٠ مترا) سنويا فى بعض المناطق . وان البحر يعمل مثل (منشار ، ويزحف الى الاراضى والرواسب البحرية فى المنطقة .

وقال انه يرى فى ذلك مشكلة بالغة الخطورة حاليا لانها قد تلتهم اكثر من ٣٠ كيلو مترا من شاطىء الدلتا فى غضون ١٠٠ عام .

المعاش يصل الى ٤٠٠ جنيه

بعد زيادة التأمينات على الأجور المتغيرة إلى ١٠٠٪

كتبت - فاطمة بركة :

صرحت د . امال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية انه يتم بحث رفع الاشتراك فى التامينات عن الاجور المتغيرة بنسبة ١٠٠٪ .. وكان عدد كبير من الشركات والهيئات قد طلب رفع النسبة .

وقالت الوزيرة ان رفع نسبة الاشتراك سيؤدى الى زيادة كبيرة فى المعاشات قد تصل الى ٤٠٠ جنيه .. واضافت انه اذا تقررت منحة للعمال فى عيد العمال فسوف يستفيد منها اصحاب المعاشات والمستحقون عنهم ، والذين يبلغ عددهم حوالى ٥ ملايين مواطن .

■■ بعد تحقيقات « أخبار اليوم » :

إحالة رئيس المجلس المحلى بالبحيرة للنيابة ولجان فنية لفحص مخالفات رئيس حى المعادى

كتب - صابر شوكت ومحمد عبدالغفار :

اخذ محافظا القاهرة والبحيرة قرارات فورية فى الوقائع التى نشرتها « اخبار اليوم » فى الاسبوع الماضى . وصرح احمد حسن نائب المحافظ ان المحافظة لن تتستر على اى موظف استغل منصبه فى الحكم المحلى .

امر محافظ القاهرة يوسف صبرى ابو طالب بتشكيل لجان فنية وهندسية لفحص تقرير المخالفات الذى تلقاه من رئيس المجلس الشعبى لحى مصر القديمة والمعادى وشمل مخالفات خطيرة منسوبة لرئيس الحى ومساعديه .

وفى البحيرة احال المحافظ الدكتور عادل الهامى رئيس المجلس الشعبى المحلى للمحافظة إلى النيابة للتحقيق فى التلاعب فى اموال صندوق الخدمات والاستيلاء على اموال الدولة بغير حق . وكان المحافظ قد امر بتشكيل لجنة للتحقق من صحة الوقائع التى نشرتها « اخبار اليوم » ، وانتهت اللجنة إلى ثبوت صحة هذه الوقائع . وتقوم اللجنة ايضا برئاسة مصطفى شاهين السكرتير العام للمحافظة بفحص وقائع حصول بعض اعضاء المجلس المحلى على مكافآت تمهيدا لاحالتهم إلى التحقيق .

يوسف ابوطالب — عادل الهامى

صوت و صورة

يقدمها : مجدى عبدالعزيز

« صمت الشمال » .. الليلة فى نادى السينما

عن قصة حقيقية بدأت احداثها عام ١٩١٩ كان فيلم الليلة الذى تم انتاجه عام ١٩٨١ فى كندا ..

فتاة توفى ابواها ورحلت مع اخويها بمحاذاة النهر الكبير حيث استقرت الاسرة بجواره . وهناك التقت بشاب عاد الى المكان بعد غيبة خمسة عشر عاما مهاجرا من مكان لآخر بحثا وراء المجهول فى اغلب الاحيان وعن مصدر للرزق فى احيان قليلة اخرى .

تقدم « وولتر ويبرو » للزواج من الفتاة التى اعتبرته فارس احلامها وحبها الكبير رغم تحذيرات الجميع من حولها « متنقمين على هذا الزواج انه لايستقر فى مكان ولن يحقق له حياة الاسرة لكن « اوليف » رفضت التحذيرات وارتبطت بحلمها الاخير .

ومع وولتر بدأت الهجرة وراء البحث عن الذهب ثم العمل فى المناجم وفى رصف الطرق وفى صيد الحيوان وتوجه الزوجان الى الشمال وراء حلم الثروة الذى سيأتى مع موسم الصيد .

وعاشت اوليف ومع طفلتها الصغيرة فى برودة ملتحت الاربعين درجة تحت الصفر ومع الجوع الذى يستمر الليالى الطويلة ومع الخوف الذى يستدعى استخدامها للبندقية فى مواجهة اعتداء الدببة ونباح الحيوانات الجائعة .

ورغم كل هذه الظروف الصعبة واجهت « اوليف » حياتها برصيد من الحب لاينضب للزوج الذى لايكاد يستقر فى مكان حتى يرحل عنه . ولايريد هذا الاستقرار وجاء الطفل الثانى وتجددت معاحلام لام فى الاستقرار الذى استجاب لها الاب بعد طول رجاء واستقرت الاسرة وجاءت المزرعة بالمحاصيل الوفيرة واستقر الاطفال فى مدارسهم وسارت الحياة سهلة ويعود الاب فجأة الى احلامه فى التنقل والرحيل وللمرة الاولى ترفض الام وتتقلب مشاعرها فى احتواء اسرتها واطفالها وتعليمهم وحمايتهم من الاخطار على حبها للزوج الذى قرر ان يسافر وحده

قدم الفيلم نموذجا لهذه المرأة الشجاعة القوية التى عاشت بالفعل فى الشمال الكندى فى العشرينات من هذا القرن وتم تسجيل حياتها فى كتاب حولته امرأة اخرى الى نص سينمائى .

وقامت بدور البطولة الممثلة الامريكية « ايلين بورستين » التى سبق وحصلت على اوسكار احسن ممثلة عن دورها فى فيلم « اليس لم تعد تعيش هنا » عام ١٩٧٥ ورشحت مرات عديدة لنفس الجائزة كما انها ممثلة مسرحية قديرة سبق حصولها على جائزة « تونى » المسرحية عن دورها فى مسرحية نفس الوقت العام القادم التى تحولت الى فيلم ناجح عام ١٩٧٨ .

ويستضيف البرنامج فى فيلم الليلة الكاتبة والناقدة سكينة فؤاد .

درية شرف الدين

التعاقد على افلام سينمائية جديدة

تعاقد التليفزيون على حق عرض مجموعة من الافلام السينمائية الجديدة

وهى « البداية » ليسرا واحمد زكى واخراج صلاح ابوسيف و« عصفور من الشرق » لنور الشريف وسعاد حسنى و« هنا القاهرة » لمحمد صبحى وسعاد نصر و« الوحل » لنبيلة عبيد وكمال الشناوى ونور الشريف .



هدية عبدالوهاب للاذاعة

اتصل الموسيقار محمد عبدالوهاب بامين بسيونى رئيس الاذاعة وابلغه انه فور اعداد الاذاعة الجزء الثانى من مشوار حياته الذى كان قد قدم الجزء الاول منه خلال الستينات من اخراج الاذاعى الراحل محمد علوان ..

وطلب الموسيقار محمد عبدالوهاب من امين بسيونى ان يتولى بنفسه اخراج احداث الجزء الثانى من مشوار حياته

وخلال هذا الاسبوع يحدد الموسيقار عبدالوهاب الموعد الذى يذاع فيه الجزء الثانى من قصة حياته وان كانت النية تتجه الى اذاعة العمل فى رمضان القادم .

حفل العريش الغنائى على الهواء مباشرة

يحتفل التليفزيون خلال الاسبوع الحالى باعياد تحرير سيناء حيث ينقل على الهواء مباشرة يوم الاربعاء القادم الحفل الغنائى الساهر الذى يقام بهذه المناسبة فى استاد العريش وتشترك فيه سميرة سعيد وسيد مكاوى وطلال مداح ونادية مصطفى وسوزان عطية والمطرب السيناوى مفرد حجاب والمطرب البدوى حميد ابراهيم وفرقة العريش للفنون الشعبية .. ينقل الحفل المخرج محمد أبو الفتوح .

وقد انتهت الادارة المركزية لبرامج الاخبار والتبادل الاخبارى بالتليفزيون من تصوير برنامج خاص عن سيناء بهذه المناسبة يتناول الانجازات المختلفة التى تحققت فيها طوال الفترة الماضية ..

سهام الديب مستشارا لرئيس التليفزيون

تسلمت سهام الديب عملها مستشارا لرئيس التليفزيون بعد عودتها من باريس حيث كانت فى أجازة بدون مرتب لمرافقتها زوجها نبيل سعد الذى كان مديرا لمكتب اتحاد الاذاعة والتليفزيون بفرنسا ..

عبد الوهاب عطا مستشارا فنيا لتليفزيون البحرين

خلال هذا الاسبوع يطير عبدالوهاب عطا ليعمل مستشارا فنيا لتليفزيون البحرين لمدة عامين ..

تقليد جديد

فى الاحتفال الكبير الذى اقيم لتكريم امين بسيونى بمناسبة تعيينه رئيسا للاذاعة قدم العاملون له ثلاث هدايا .. مصحف شريف وصينية فضية وسلسلة مفاتيح ذهبية ..

قبل أمين بسيونى المصحف والصينية الفضية وتبرع بسلسلة المفاتيح الذهبية لتكون نواة لانشاء صندوق لرعاية العاملين بالاذاعة ..

اوراق الخطيب فى صوت العرب

اليوم الساعة ٧,١٥ مساء يقدم الاذاعى حمدى الكنيسى حلقة جديدة من مسلسل « اوراق الخطيب » الذى يذاع يوميا على موجات صوت العرب ويستعرض فيها محمود الخطيب كابتن مصر والنادى الاهلى المعتزل صفحات من اوراقه الخاصة التى تتضمن اسرارا تذاع لاول مرة عن حياته داخل الملاعب قبل الاعتزال

البرنامج يعاد اذاعته فى اليوم التالى الساعة ٣ مساء

الجانب الآخر من حياة شريهان

شيريهان ضيفة حلقة اليوم من برنامج « يا تليفزيون .. يا .. طير وبينا » ١٠,١٥ مساء على القناة الاولى حيث تم تصويرها أثناء تمثيلها لفيلم « المرأة والقانون » وانتقلت كاميرات البرنامج معها الى حجرتها فى كواليس المسرح وتابعت لحظات توترها قبل رفع الستار وأثناء الماكياج وتتحدث عن مشاعرها تجاه فوازير رمضان التى ظلت تقدمها لمدة ثلاث سنوات ومفاجأة البرنامج هى قيام شيريهان بدور مذيعة تجرى حوارات مع أسرة فيلم « المرأة والقانون » ويتضمن البرنامج أيضا أغنية لفرقة المصريين .. اعداد وتقديم فنان الكاريكاتير رمسيس واخراج شكرى أبو عميره ..

سهرات الاسبوع فى التليفزيون

● يوم الاحد : السهرة على القناة الاولى تقضيها مع الفيلم التليفزيونى كل شيء قبل ان ينتهى العمر لفريد شوقى وكريمة مختار وفايزة كمال اما السهرة على القناة الثانية فتقضيها مع فيلم اجنبى

● يوم الاثنين : تسهر على القناة الاولى مع حلقة خاصة من برنامج غنائيات تقديم احلام شلبى واخراج سوزان عبد الوهاب وتقضى السهرة على القناة الثانية مع الفيلم الاجنبى " Hit list the promis "

● يوم الثلاثاء : الفيلم العربى « يوم سعيد » لمحمد عبدالوهاب وفردوس محمد وفاتن حمامة تشاهده فى سهرة القناة الاولى

سهرتك على القناة الثانية مع الفيلم الاجنبى " SWAllows and Amazons "

يوم الاربعاء : برنامج اخترنا لك تشاهده فى سهرة القناة الاولى تقديم نجوى ابراهيم واخراج وفيق حبيب

الفيلم العربى شقة الاستاذ عليوة لصلاح ذو الفقار وليلى طاهر تسهر معه على القناة الثانية .

يوم الخميس : موعدك فى سهرة القناة الاولى مع مسرحية كوميدية جديدة ... برنامج اوسكار تقضى معه السهرة على القناة الثانية تقديم سناء منصور واعداد يوسف شريف رزق الله واخراج سليمان خليل .

● يوم الجمعة : السهرة على القناة الاولى مع فيلم عربى جديد تشاهد فى سهرة القناة الثانية الفيلم الاجنبى « خلية اندروميدا »

أفلام تشاهدها فى رمضان والعيد

الافلام التليفزيونية الجديدة التى تشاهدها لاول مرة على الشاشة الصغيرة خلال أيام وليالى رمضان القادمة وأيام العيد هى :

القناة الاولى تقدم فى الاسبوع الثانى من رمضان فيلم « كل شيء قبل ان ينتهى العمر » لفريد شوقى وكريمة مختار واخراج يحيى العلمى و« طالع النخل » فى الاسبوع الثالث من الشهر الكريم وهو بطولة صلاح السعدنى وفردوس عبدالحميد واخراج محمد فاضل وفى الاسبوع الرابع يعرض التليفزيون فيلم « وصية زوجتى » لعفاف شعيب وابوبكر عزت وصابرين واخراج يوسف مرزوق

اما فيلم العيد على القناة الاولى فهو « دقات على بابى » لهالة صدقى ومصطفى فهمى وهدى سلطان وكريمة مختار وسعاد حسين ومحمد توفيق ودلال عبدالعزيز وبدر الدين جمجوم واخراج نور الدمرداش .

وبالنسبة للافلام التى تشاهدها على شاشة القناة الثانية فى ايام وليالى رمضان والعيد فهى :

● فى الاسبوع الثانى شقة الاستاذ عليوة لصلاح ذو الفقار وليلى طاهر واخراج سعيد عبدالله و« البقية لاتأتى » فى الاسبوع الثالث وهو بطولة يوسف شعبان وشهيرة واخراج عبداللطيف زكى و« قضية الاستاذة عفت » فى الاسبوع الاخير من شهر رمضان وهو بطولة حسن يوسف وفردوس عبد الحميد واخراج محمد بسيونى .

لقطة تجمع بين ... محمود وفردوس عبدالحميد ... طالع النخل ... وابو بكر عزت ... وصية زوجتى ...

أكثر من عمل فنى جديد فى انتظار حسن يوسف بعد «الاسلام والحضارة»

كتبت دينا ريان :

أكثر من مشروع فنى جديد ينتظر الفنان حسن يوسف بعد انتهائه من تصوير دوره فى حلقات مسلسل « الاسلام والحضارة » اخراج أحمد توفيق ..

ويقول حسن يوسف عن مشاريعه الجديدة أنها تتضمن انتاج مسلسلات اسلامية للطفل وبرامج تتناول مراحل تطور الدين الاسلامى باسلوب جذاب يشد انتباه أطفالنا ويرد على تساؤلاتهم بدون لف أو دوران يشتت أفكارهم ..

ويضيف حسن يوسف أنه يقرأ حاليا سيناريوهات لأفلام ومسلسلات وبرامج اسلامية ليختار من بينها العمل الذى يتناسب مع الطفل ومراحل تطور عمره ..

وبجانب انشغال حسن يوسف بتمثيل دوره فى حلقات مسلسل « الاسلام والحضارة » انتهى منذ أيام من تصوير مسلسل اجتماعى جديد باسم « الشراع المكسور » مع نوال أبو الفتوح ومصطفى فهمى وحسن حسنى وأسامة عباس .. واخراج عبد الله الشيخ وانتهى أيضا من تصوير فيلم تليفزيونى يعرض فى سهرات شهر رمضان اسمه « قضية الاستاذة عفت » مع فردوس عبد الحميد .. واخراج محمد بسيونى ..

ويستعد حسن يوسف ليستأنف بعد العيد تصوير الجزء الثانى من حلقات « ليالى الحلمية » قصة وسيناريو وحوار أسامة أنور عكاشة واخراج اسماعيل عبدالحافظ ..



حسن يوسف وفادية عبدالغنى فى الاسلام والحضارة

تصوير :مصطفى عطية

راقصة المعبد الفرعونى ولهيب الدم

الممثلة عزيزة راشد التى اختارها المخرج احمد طنطاوى لتمثيل دور مراهقة المعبد الفرعونى « باى » فى مسلسل لا اله الا الله اتفق معها المخرج ابراهيم الشقنقيرى على بطولة سهرة تليفزيونية باسم لهيب الدم مع ابوبكر عزت واسامة عباس .

وهناك مسلسل اخر تعاقدت عزيزة راشد على بطولته خلال الايام القليلة القادمة باسم « دوار يلزمن » تأليف مصطفى وشلحى ويشترك معها فى بطولته عبدالله غيث وليلى طاهر ونجاح الموجى ويخرجه رفعت قدس .

وداخل العلب يوجد مسلسل « الساقية تدور » شاركت عزيزة راشد فى بطولته مع عبدالله غيث واخرجه تيسير عبود ويتم عرضه خلال شهر يوليو القادم .

عزيزة راشد والسيد راضى فى لقطة من المسلسل

بدون زعل

● نجحت القناة الثالثة فى شد انتباه المشاهد فى رمضان من خلال مجموعة من البرامج الممتازة ومن خلال فزورة كل يوم ايضا وهذا النجاح يرجع الى جهد كبير يبذله فريق عمل يتولى رئاسته مدحت زكى نائب رئيس القناة الدينامو الذى لا يهدأ ليل نهار من أجل دفع وتطوير برامجه بصفة مستمرة للحفاظ على شخصية القناة الوليدة التى تسير حاليا فى عامها الثالث دون أن يهتز مستواها .

أتمنى أن أرى فى القناتين الاولى والثانية برامج ناجحة ومتطورة مثلما يحدث فى القناة الثالثة المعتمدة على جيل الشباب وخبرة الكبار الواثقين من أنفسهم والذين لا يخافون أو يرتعشون من ظهور دماء جديدة تزحف نحو مقاعدهم ..

● علمت أن التليفزيون قد حصل على أحدث جهازين لقراءة النشرات الاخبارية بدون نظر المذيع الى ورق مكتوب . والجهازان هما « تل برومتر » و « أوتوكيو » ولكن حتى الآن لم يتم استخدام هذين الجهازين وكأننا أصبحنا أعداء للتطور والخروج من القوالب الجامدة والمملة !

● ان تحديث أسلوب تقديم النشرات الاخبارية مطلوب وفى كل بلاد الدنيا نشرة الاخبار تقدم كل يوم بشكل جديد تجذب المتفرج وتضع العالم بين يديه وتجعل المشاهدين لا يشعرون بالاكتئاب بالرغم من أخبار الحروب والسطو والجفاف إلا نحن فالأخبار لا تتغير من قناة الى قناة ولا تحس بوجود أى طابع مميز باستثناء برنامج أحداث ٢٤ ساعة فهو الوحيد الذى يجدد ويبتكر ويحاول ان يقدم شكلا متميزا من خلال فريق عمل ممتاز من المذيعين والمحللين ولكنهم أيضا مازالوا فى أول الطريق ويحتاجون الى دفعات مستمرة للابتكار والتجديد وهذا لن يتحقق إلا بالعمل والعلم ..

مجدى عبد العزيز

نجوم اذاعة الشرق الأوسط فى برامج اليوم

هؤلاء هم ضيوف برامج اذاعة الشرق الأوسط التى تذاع اليوم عقب الافطار مباشرة .. صفاء ابو السعود « يصرح ويذاع » .. محمود معروف « عيادة الدكتور عبد السميع للعلاج السريع » .. أحمد يحيى « بلاغ من مجهول » . سهير البابلى « اعلانات على الهواء » وضيف برنامج بدون اخراج فى فترة ما قبل الافطار هو الفنان يوسف شعبان ..

مصطفى فهمى واسامة عباس وسناء شافع وحسن مصطفى فى لقطة من مسلسل « الاب الثانى »

مكان فى القلب بدلا من « الأب الثانى »

قرر التليفزيون تقديم حلقات مسلسل « مكان فى القلب » فى النصف الثانى من رمضان على شاشة القناة الثانية عقب انتهاء حلقات مسلسل « اللقاء الثانى » بطولة محمود ياسين وبوسى واخراج علية ياسين .

وحلقات مسلسل « مكان فى القلب » كتبتها كوثر هيكل وكانت تحمل من قبل اسما آخر هو « الاب الثانى » ثم تقرر تغييره الى الاسم الجديد « مكان فى القلب » حتى لا يكون هناك تشابه مع اسم مسلسل « اللقاء الثانى » .

وحلقات « مكان فى القلب » أخرجها محمد شاكر ويقوم ببطولتها مجموعة من النجوم من بينهم حسن مصطفى وأبو بكر عزت وأسامة عباس والهام شاهين وسناء شافع ومصطفى فهمى وهى حلقات متصلة منفصلة فى الموضوع حيث تقدم كل حلقة باسم خاص بها يعبر عن الموضوع الذى تتناوله الأحداث فهناك مثلا حلقة باسم « طوق النجاة » وأخرى باسم « البحث عن السعادة » وثالثة تحمل عنوانا يقول « لا تنزعوا القلب منى » وهكذا الى أن تنتهى حلقات المسلسل الثلاث عشرة حلقة ..

سناء يونس تمثل الجزء الثانى من حلقات « هو وهى »

تم الاتفاق بين التليفزيون والنجمة سناء يونس على تمثيل الجزء الثانى من حلقات « هو وهى » التى تكتبها سناء البيسى ويعد لها السيناريو والحوار حلمى هلال المعاصى وتخرجها انعام محمد على ..

والمعروف أن الجزء الأول من حلقات « هو وهى » قام ببطولتها أحمد زكى مع سعاد حسنى وأخرجها يحيى العلمى منذ عامين ..





سناء يونس

المذيعات بدلا من النجوم فى مهرجان ٨٨

برنامج المنوعات مهرجان ٨٨ قرر العودة مرة اخرى الى الاعتماد على مذيعات التليفزيون فى تقديم فقراته بعد ان كان قد استعان بعدد من النجوم لتقديم بعض حلقاته الاولى .

حلقات برنامج « مهرجان ٨٨ » القادمة يتبادل تقديمها سهير شلبى « ١١ حلقة » ونادية حليم و « ٦ حلقات » وسوزان حسن « حلقتين »

منارات وحكايات فى البرنامج العام

فى استوديو ٣٧ بالاذاعة يواصل المخرج اسماعيل عبدالفتاح تسجيل حلقات مسلسل منارات وحكايات الذى يذاع يوميا باذاعة البرنامج العام الساعة ١١,٢٠ صباحا بطولة محمد وفيق ومحسنة توفيق وميرفت سعيد ومحيى عبدالمحسن

وتتناول كل حلقة من المسلسل تاريخ اشهر مساجد مصر والعالم العربى .. وكتب المسلسل للاذاعة مصطفى الخضرى ..

الحل فى القرآن

يقدم كرم مطاوع ٨,٤٠ صباح اليوم باذاعة الشباب والرياضة مسابقة الحل فى القرآن وفكرة المسابقة عبارة عن سؤال اجابته موجودة فى احدى سور القرآن الكريم .

وجوائز المسابقة تذكرتان للعمرة

ألوان من الشعر فى البرنامج الثانى

برنامج الوان من الشعر وحلقة عن الشاعر الراحل محمود حسن اسماعيل ومختارات من شعره ومن دواوينه المختلفة .. وذلك بمناسبة ذكرى وفاته ..

البرنامج يذاع الساعة ١٠,٣٠ مساء على موجة البرنامج الثانى ..

أماكن كرمتها السماء فى اذاعة الشعب

حول كيفية دخول الاسلام الى أقطار ومدن العالم الاسلامى تدور حلقات برنامج أماكن كرمتها السماء الذى يذاع يوميا الساعة ٩,٤٥ مساء باذاعة الشعب ..

البرنامج تأليف جمال عبده صالح والاخراج على حسن وتمثيل عبد المنعم أبو الفتوح ورضا الجمال ومحمد فايق عزت ..

القناة الأولى

	مذيعات الربط سعدية مصطفى وفريدة الزمر وماجدة أبو هيف .
١,٠٠	الافتتاح وتقديم القرآن الكريم . ما تيسر من سورة « الاسراء » تلاوة الشيخ أحمد محمد عامر .
١,٠٩	عرض سريع لاهم الفقرات والبرامج .
١,١٢	برنامج « حديث الصيام » .. تقديم الشيخ ابراهيم الدسوقى .. اخراج عبد النعيم شميروخ .. حلقة عن الاسرة فى الاسلام .
١,٢٥	الحلقة السادسة من مسلسل الاطفال « من قصص القرآن الكريم » .. قصة « حوت يونس » .
٢,٠٠	برنامج « طبق اليوم » .. تقديم منال مصطفى .. كيفية عمل احد اطباق المغرب .
٢,١٥	البرامج التعليمية تتضمن .. لغة انجليزية للثانوية العامة .
٢,٤٠	طبيعة للثانوية العامة ..
٣,٠٥	فلسفة للثانوية العامة ..
٣,٣٠	أذان العصر .
٤,٠٥	بوجى وطمطم .. ليونس شلبى وهالة فاخر .. اخراج رحمى .. حلقة عن زينات رمضان .
٤,١٥	الحلقة السابعة من المسلسل العربى « وكسبنا القضية » لعبد المنعم مدبولى وعمر الحريرى ويونس شلبى ومجدى امام ومحمود الجندى وتأليف فيصل ندا .
٥,٣٠	برنامج « سلوكيات » .. تقديم ملك اسماعيل ..
٥,٤٥	حديث فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى يفسر قوله تعالى : « ثم بعثنا من بعدهم موسى وهارون الى فرعون وملائه بآياتنا » ..
٦,١٥	القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة « يوسف » .. تلاوة الشيخ عبد الفتاح الشعشاعى .
٦,٢٦	مدفع الافطار .
٦,٢٧	أذان المغرب .
٦,٣١	ختام الفترة الاولى .
٧,٠٠	افتتاح فترة السهرة والقرآن الكريم .. ما تيسر من سورة « الحج » .. تلاوة الشيخ عبد الحميد الباسوسى .
٧,٠٨	عرض سريع لاهم فقرات وبرامج السهرة .
٧,١٠	النشرة الاخبارية الاولى .
٧,٢٥	برنامج « كاريكاتير » ..
٧,٣٢	الحلقة السابعة من فوازير « جدو عبده راح مكتبته » بطولة عبد المنعم مدبولى وعزة بليغ وتأليف مصطفى الشندويلى واخراج محمد رجائى .
٧,٥٠	أذان العشاء .
٨,٣٠	الحلقة السابعة من فوازير رمضان « مناسبات ٨٨ » .. بطولة يحيى الفخرانى وصابرين وهالة فؤاد وتأليف يوسف عوف
٩,٢٥	الحلقة السابعة من المسلسل العربى « بقايا الاصول » .. بطولة هدى سلطان وكمال الشناوى وحمدى غيث ويحيى شاهين وليلى علوى ومنى عبد الغنى وعماد رشاد وابراهيم يسرى وصفاء السبع واخراج منير التونى .
١٠,١٥	برنامج « يا تليفزيون .. يا .. طير وبينا » .. تقديم رمسيس .. اخراج شكرى أبو عميره .. يستضيف شيريهان .
١٠,٣٠	النشرة الاخبارية الاخيرة .
١١,٠٠	حديث شيخ الازهر عن الهدف فى نزول القرآن ومحتوياته .
١١,١٠	الحلقة السابعة من المسلسل الدينى « لا إله إلا الله » .. بطولة نوال أبو الفتوح وتأليف أمينة الصاوى واخراج أحمد طنطاوى .
١٢,٠٠	برنامج « مهرجان ٨٨ » .. يستضيف وحيد حامد وعزة كمال
١٢,٣٠	أنباء وصحافة .
١٢,٤٠	نشاهد غدا .
١٢,٥٥	السهرة مع برنامج « نادى السينما » .. تقديم درية شرف الدين .. اخراج محمد الشناوى .. يعرض الفيلم الكندى « صمت الشمال » .. ويستضيف سكينة فؤاد .
٣,٠٥	المسحراتى « النيل » .. أداء سيد مكاوى .
٣,١٠	القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة « التغابن » .

القناة الثانية

	مذيعتا الربط .. ناهد سالم وماجدة عاصم .
١,٠٠	الافتتاح وبرنامج « فى نور القرآن الكريم » .. تلاوة الشيخ محمد محمود الطبلاوى .. تفسير الشيخ عبد الرزاق نوفل .. الموضوع « الصلاة » .
١,١٢	عرض سريع لاهم الفقرات والبرامج .
١,١٥	البرامج التعليمية تتضمن .. لغة عربية للاعدادية .. مراجعة .
١,٣٥	تعليم زراعى .. ادارة الاعمال الزراعية .
١,٥٠	تعليم صناعى .. أشياء المواصلات .
٢,١٥	الحلقة الخامسة من مسلسل الاطفال « بندق وبندقة » .. حلقة عن « الغرور » .
٢,٤٥	برنامج « فتاوى واحكام » .. تقديم الشيخ عطية صقر .. اخراج بثينة غزال .. يجيب على أسئلة المشاهدين ومنها عقوبة من يتعمد الافطار فى رمضان وهل يجوز الافطار من أجل الامتحان .
٣,٠٠	حلقة اجنبية طويلة بعنوان « Hardy boys »
٣,٤٥	برنامج « لك والاسرة » .. عن كيفية العناية بنباتات الظل وطريقة غسل الخرشوف .
٤,٠٠	تأهيل معلمى المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعى يتضمن هندسة (السطح المخروطى) .
٤,٢٥	برنامج « خمسة لصحتك » .. تقديم د. محمد سراج الدين استاذ الجهاز الهضمى والكبد .. حلقة عن نظام الغذاء فى رمضان .
٤,٣٠	حلقة أجنبية قصيرة بعنوان « Phyllis » .
٥,٠٠	برنامج « نجوم ضاحكة » .. تقديم عبد المجيد خضر ..
٥,١٥	برنامج « دورة رمضانية » .. تقديم مدحت شلبى .. اخراج أحمد الهن .. عن الدورة الرمضانية التى أقيمت بنادى الشمس .
٥,٣٠	الحلقة السابعة من المسلسل العربى « رحلة الى الشمس » بطولة سهير المرشدى وعزة كمال
٦,٠٥	ختام الفترة المسائية .
٧,٠٠	افتتاح فترة السهرة وبرنامج « لقاء الايمان » .. تقديم د. محمد الطيب النجار .. الموضوع (اعادة بناء المسجد الحرام) .
٧,١٥	مسابقة (٥ × ٥) .. تقديم منى الحسينى ..
٧,٢٤	عرض سريع لفقرات وبرامج السهرة
٧,٢٥	برنامج « نجم النجوم » .. يستضيف ايمان البحر درويش مع باقة من النجوم .. تقديم طارق حبيب .
٨,٠٠	النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٨,١٥	برنامج « كنوز مصرية » .. تقديم محمد عز الدين ..
٨,٢٠	حلقة أجنبية قصيرة بعنوان « نات وجينيا » .
٩,٠٠	النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٩,١٥	الحلقة الرابعة من المسلسل الاجنبى « Jane eyre » .
١٠,٠٠	نافذة على العالم .
١٠,٢٠	الحلقة الرابعة من المسلسل العربى « اللقاء الثانى » بطولة محمود ياسين وبوسى وقصة نهى حقى
١١,٣٠	أحداث ٢٤ ساعة .
١١,٤٥	برنامج « رمضان يوم بعد يوم » .
١٢,٠٠	برنامج « ألوان من الفنون » .. تقديم كاميليا العربى .. اخراج فتحى عبد الستار .. يتضمن أغانى لأم كلثوم وعبد الحليم حافظ وياسمين الخيام وليلة وسيمون وحميد الشاعرى والفور إم ومحمد رشدى وعزيزة جلال وهدى سلطان وفريقة فاضل
١,٤٠	الحلقة السابعة من المسلسل الدينى « محمد رسول الانسانية » .
٢,٣٠	القرآن الكريم .

القناة الثالثة

٢,٠٠	الافتتاح والقرآن الكريم .
٢,٠٥	أدب الاسلام .
٢,١٥	خدعوك فقالوا .
٢,٣٥	ملف للعرض .
٢,٤٥	خلف خلاف .
٢,٥٥	برنامج « مهن نادرة » .
٣,٠٥	فزورة « أحمده يارب » .
٣,١٥	الفيلم العربى « أقوى من الحياة » لكمال الشناوى ومريم فخر الدين .
٤,٥٥	تلغراف .
٥,٠٠	النشرة الاخبارية .
٥,٠٥	ريبورتاج .
٥,١٥	ليالى رمضان .
٥,٥٥	حل فزورة « أحمده يارب » .
٦,٠٠	دعوة للحج .
٦,١٠	الاعجاز العلمى فى القرآن .
٦,٣٠	القرآن الكريم وأذان المغرب .
٦,٣٥	السلام الوطنى والختام .

هكذا من الأصل

أسرار جديدة في حادث الطائرة

المضيف المصري

حاولنا المقاومة .. بضربنا والقائنا على أرض الطائرة

التقت « أخبار اليوم » مع المصرى الوحيد الذى ظل محتجزا على الطائرة الكويتية طوال ١٦ يوما وهو عبدالمنعم عبدالرازق محمود عبدالرازق رئيس طاقم الضيافة قال المضيف المصرى انه وزملاءه حاولوا مقاومة المختطفين فى بداية عملية الاختطاف ولكنهم قاموا بضربه هو وزميله المضيف عبدالله عمر ثم طرحوهما على أرض الطائرة . وقال انه يعتقد ان القراصنة صعدوا باسلحتهم إلى الطائرة من مطار بانكوك . وأضاف انه لو كان تم اقتحام الطائرة لأدى ذلك إلى كارثة فظيعة لأن القراصنة قاموا بتلغيم ابواب الطائرة باصابع الديناميت .

وصلت الطائرة الخاصة التى اقلت الركاب المختطفين وطاقم الطائرة الكويتية المختطفة وصلت من الجزائر الى مطار الكويت الدولى فى تمام العاشرة والربع مساء الخميس امس الاول منهية رحلة الم وعذاب عاناها الركاب طوال ستة عشر يوما احتجزوا خلالها داخل الطائرة .

كان فى استقبال الرهائن العائدين جموع كبيرة من المسئولين والمواطنين والمقيمين فى الكويت يتقدمهم الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت والشيخ سعد العبد الله الصباح ولى العهد رئيس مجلس الوزراء والشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الذين استقبلوا الركاب المخطوفين اسفل سلم الطائرة مباشرة فى اول بادرة من نوعها تكريما لهم وتقديرا لشجاعتهم ورفعا لمعنوياتهم .

وذلك قبل ان يجرى لهم استقبالا رسميا وشعبيا كبيرا اشترك فيه الشيوخ والوزراء وكبار المسئولين ورؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدين بالكويت ومختلف الهيئات الرسمية والطوائف الشعبية .

وصل مع الركاب المفرج عنهم اعضاء طاقم الطائرة وبينهم المصرى الوحيد الذى ظل عليها حتى النهاية وهو الشاب السكندرى عبدالمنعم عبدالرازق محمود رئيس طاقم الضيافة بالطائرة المختطفة الذى تحدث الى « اخبار اليوم » فور هبوطه من الطائرة ووصوله الى قاعة الشرف الاميرية بالمطار حيث طلب ابلاغ والدته واسرته - والشعب المصرى كله - الذى كان مهتما بحادث الاختطاف رسميا وشعبيا انه فى خير وصحة جيدة وسيعود الى الاسكندرية لزيارة اسرته واصدقائه فور الانتهاء من بعض الاجراءات الروتينية فى الكويت واستخراج جواز سفر جديد له بدلا من الذى احتجزه الخاطفون معهم .

التقت « اخبار اليوم » ايضا بقائد الطائرة المخطوفة ومساعده . كما التقت بافراد اسرة الصباح الذين كانوا محتجزين على الطائرة « الجابرية » .

زحف شعبى

وكانت الكويت باسرها قد زحفت عقب الافطار مباشرة « الساعة السادسة والربع بالتوقيت المحلى » الى مطار الكويت الدولى حيث كان قد اعلن ان الطائرة الخاصة ستصل بالركاب المفرج عنهم فى العاشرة مساء وامتلأت الشوارع المحيطة بالمطار بالاف الناس والسيارات . ووصل حوالى ٣٠٠ صحفى عربى واجنبى تقاطروا على الكويت لتغطية الوصول

واقامت لهم وزارة الاعلام مركزا اعلاميا خاصا وصلوا المطار بصعوبة بالغة فى اتوبيسات خاصة سجلوا منها رقصات وموسيقى الفرق الشعبية الكويتية التى كانت تملأ طرقات المدينة كما وجدوا فرق الكشافة والاشبال وبنات المرشدات والزهرات فى المطار ينثرون الورود ويوزعوا الحلوى والمرطبات . كما كانت عضوات الجمعيات النسائية يغنين وهن ينتظرن هبوط الطائرة مع الشيوخ والوزراء وكبار المستقبلين .

وقبل وصول الطائرة بقليل وصل الشيخ سعد العبد الله ولى العهد رئيس مجلس الوزراء وبعده بدقائق وصل الشيخ جابر الاحمد امير الكويت . ولدى ظهور انوار الطائرة فى سماء المطار ارتفعت تكبيرات الرجال وزغاريد النساء . وفور فتح بابها وهبوط اول المختطفين المفرج عنهم وكانوا ابتسام وانوار الصباح يحتضنان شقيقهما المريض فاضل الصباح - وهم ابناء الاسرة الحاكمة - حتى دوى التصفيق عاليا وتقدم الامير وولى العهد ونائبا رئيس الوزراء فعانقوهم طويلا كما صافحوا وعانقوا باقى الركاب قبل ان يقوم هؤلاء بالمرور على البساط الاحمر بين صفين من كبار المستقبلين الذين كانوا يمطرونهم باوراق الزهور ويرشونهم بالعطر كعادات الكويتيين .

ورغم الجهود الضخمة التى قام بها رجال الامن وافراد القوات الخاصة وبعض وحدات الجيش للسيطرة على النظام الا ان الجماهير اندفعت تحيط بالركاب وتعانقهم وتهنئهم على سلامة الوصول .

وكان الركاب العائدون - رغم الارهاق والتعب الواضح عليهم - يبدون فى صحة جيدة ماعدا اثنين منهم مع الشيخ فاضل الصباح الذين اعلن انهما فى حاجة الى بعض العلاج لم توضح نوعيته .

وقد تم نقل افراد عائلة الصباح - الذى كان شقيقهم الاكبر العميد جابر معلون رئيس الاركان بالجيش الكويتى فى صحبتهم على الطائرة من الجزائر - فى سيارة خاصة الى خارج المطار وصرحت الشيخة ابتسام الصباح وهى الاخت الكبرى قبل ان تغادر المطار بانها لم يعتريها الخوف هى او احد من الركاب وانهم كانوا جميعا على استعداد للتضحية من اجل الكويت وان الخاطفين علموا ذلك جيدا وانها تعتقد ان ذلك هو السبب الرئيسى الذى دفعهم للهروب وترك الطائرة بركابها دون الحاق الاذى بهم !!

وقال شقيقها فاضل الصباح الذى كان يبدو عليه الوهن .. ان الخاطفين خاب مسعاهم واندحروا بسبب الوقفة الشجاعة للحكومة وللمخطوفين وقال انهم لم يحققوا شيئا بالمرة وفشلت عمليتهم وان كل الامه النفسية والجسدية قد خفت تماما جراء ماشاهده من استقبال فى الكويت وماعلم به من اهتمام عالمى ..

احتفالات حتى الفجر

وبدا الاستقبال الرسمى للركاب فى القاعة الاميرية استقل العائدون السيارات المزينة وتوجهوا فى موكب لم تشاهد الكويت مثله الى نادى الصيد والفروسية - احد افخم النوادى الخاصة فى الكويت - ليلتقوا باهليهم وبالصحفيين قبل عودتهم الى منازلهم ..

ورغم ان المسافة بين المطار والنادى لا تزيد عن اربعة كيلو مترات فقط الا ان الموكب قطعها بصعوبة فى حوالى اكثر من ثلاث ساعات وهناك ظلت الاحتفالات مستمرة بالركاب واسرهم حتى بدت تباشير الصباح وصلى الجميع صلاة الفجر !! ومما يذكر ان مساجد الكويت اقامت امس صلاة الشكر على عودة المخطوفين سالمين . وتوجه خطباء الجمعة بالشكر لله وطلبوا ان يلتزم المسلمون الوحدة بعد هذا الحادث وان يتعاونوا على قطع دابر الارهاب الدولى الذى استشرى وتخليص وجه الاسلام من مدعيه الذين يسيئون الى الدين الحنيف امام العالم كله .

الشيخ جابر الاحمد الصباح يصافح ابنة عمه ابتسام فاضل الصباح بعد وصولها الى مطار الكويت مع ٢١ راكبا عاشوا ١٦ يوما عصيبا

عبدالمنعم عبدالرازق كبير المضيفين بالطائرة الكويتية

عدم اقتحام الطائرة .. أنقذنا من الموت نسفا

رسالة الكويت :
عبد المجيد الجمال

المضيف يتكلم

فى حديث خاص « لاخبار اليوم » مع رئيس مضيفى الطائرة المختطفة الشاب المصرى عبدالمنعم عبدالرازق محمود . والذى كان يبدو متماسكا ورابط الجاش وان كانت لحيته - كباقى الركاب - لم تحلق منذ بداية الاختطاف ونظراته تتنقل بسرعة بين مستقبليه وهو يتلقى تهانيهم واحضانهم كما ان ملابسه بدا عليها بوضوح آثار الاحتجاز الطويل - قال رئيس مضيفى الطائرة المختطفة انه عندما هبط فى مطار الجزائر اخبروه ان والدته وجهت للخاطفين نداء على صفحات « الاخبار » ليلة الافراج عنهم وانهم قدموا الصحيفة للخاطفين عند طلبهم صحفا عربية وقال انه عبر صفحات « اخبار اليوم » يوجه الشكر لمصر وللشعب المصرى لاهتمامهم به وباخوانه المصريين الذين كانوا محتجزين معه كما وجه الشكر للكويت التى اعتبرتهم ابناء لها فى محنتهم .. وطلب عبدالمنعم الذى كان يناديه الخاطفون باسم محمود « اسم العائلة » طلب ابلاغ اسرته ووالدته على الخصوص انه حالته الصحية جيدة وانه لم يتعرض للاذى وبعد انهاء بعض الاجراءات فى الكويت وطلب ان تحادثه الاسرة تليفونيا فى الكويت لان والدته ليس لديها تليفون فى شقتها بالاسكندرية .

وذكر عبدالمنعم انه لم ينهار عندما افرج الخاطفون عن المصريين الخمسة وانه فقط اسلم امره لله وتاكد من انه ميت لامحاله وكذلك واصل القيام بواجبه فى خدمة الركاب باوامر من الخاطفين وهو يردد الاية الكريمة « قل لن يصيبنا الا ماكتب الله لنا » .

وكشف المضيف المصرى انه حاول مع زملائه خلال اللحظات الاولى للاختطاف مقاومة الخاطفين ولكنهم تغلبوا عليهم - لانهم ذوى كفاءة عالية - وطرحوهم ارضا بسرعة واصابوا زميله « عبد الله عمر » فى جبهته ومن ثم اجبروه - كرئيس للمضيفين - على ان يرشدهم الى مداخل ومخارج الطائرة خاصة بعد وصولهم الى مطار لارنكا حيث توترت اعصابهم طوال مدة مكوثهم هناك خوفا من الاقتحام .

وقال عبدالمنعم لاخبار اليوم : وكان قد اختطف ايضا فى عام ١٩٨٣ مع ركاب الطائرة الكويتية « كاظمة » الى مطار مهرباد بايران ان مجموعة الخاطفين فى مطار مشهد الايرانى بالافراج عن طاقم المضيفات مع المفرج عنهم فى اول دفعة وكن ثلاث مضيفات مصريات كن موضع عنايته واهتمامه لوقوفه على ظروفهن مع زميلة لهن مضيفة فلبينية ونفى ان يكون بين الخاطفين هذه المرة احد من الذين اختطفوا الطائرة الكويتية كاظمة عام ١٩٨٣ .

وقال رئيس المضيفين المصرى انه كان يخدم الركاب جميعا وانه تعاون مع الخاطفين كما تقضى التعليمات لديه حفاظا على امن وسلامة الركاب والطائرة وحتى لاينفذوا تهديداتهم المستمرة . ونفى ان يكون بين الخاطفين سيدات او مصريين وقال ان اللهجات المصرية كان واضحا فيها الافتعال للتمويه على الركاب حتى لايكشفوا جنسياتهم

كارثة فظيعة

واعرب عبدالمنعم عن اعتقاده بان الاسلحة صعدت الى الطائرة من مطار بانكوك معربا عن دهشته لذلك خاصة وان اجراءات الامن هناك جيدة . واضاف انه لو كان تم اقتحام الطائرة لكانت حدثت كارثة فظيعة بسبب تلغيم الخاطفين لابوابها باصابع الديناميت والجلجنايت !! واعلن ردا على سؤال انه لن يترك عمله بسبب ماحدث له من اختطاف مرتين لان ذلك قدر . وانه اكتسب خبرة فى التعامل مع الخاطفين والركاب المخطوفين وتهدئتهم ولكنه يرجو الا تتكرر مثل هذه الحوادث وان تنتهى القرصنة الجوية بتعاون دولى .

التقت « اخبار اليوم » ايضا بقائد الطائرة المخطوفة الكابتن صبحى يوسف الذى كان محاطا بزوجته الصحفية وابنه الطيار وابنتيه الطالبتين والذى قال ان اثنين من الخاطفين هاجموهم فى كابينة القيادة بالقنابل اليدوية ونفى ان يكون بين الخاطفين طيار او مهندس للطيران . ولكنهم مدربين تدريبا عاليا فقط وعلى علم ودراية كبيرين بالامور الفنية للطائرة والطيران . وقال انه كان يقود الطائرة مع مساعده وهم فى حالة اعياء كامل وانه لو لم تهبط الطائرة فى قبرص لكانت حدثت كارثة لها فى الجو بعد دقائق . واكد ان عدد الخاطفين كانوا ثمانية واستنكر ان يترك عمله كطيار وقال انه يحب هذا العمل ولن يتركه الا اذا اصبح عاجزا تماما عن القيام به .

الشيخ جابر الاحمد الصباح أمير الكويت يصافح بحرارة كابتن الطائرة صبحى يوسف الذى أظهر شجاعة وقوة أعصاب اثناء عملية الاختطاف

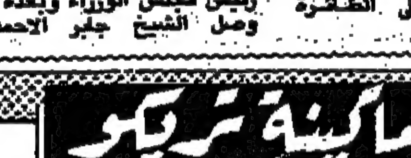
استقبال شعبى ورسمى لركاب الطائرة الكويتية يشترك فيه أمير الكويت

الخاطفون كانوا خائفين

وقال مساعد قائد الطائرة عبد العازمى ان الخاطفين كانوا يشعرون بالخوف من الركاب ولذلك فقد قاموا بربطهم بالقيود البلاستيكية وكانوا يثيرون اماكنهم باستمرار حتى لا تتم اتفاقيات بينهم للمقاومة او التمرد عليهم وانهم كانوا يعلمون ان نجاح عمليتهم يتوقف على هدوء الركاب لذلك كانوا يعاملونهم بلطف فى بعض الاحيان . « وإن كان بعض الركاب قد اعلنوا ان الخاطفين كانوا قساة وشريرين ودائمى الأذى لهم » .

من جهة اخرى اكدت جريدة الوطن الكويتية فى خبر نشرته صباح امس ان الخاطفين غادروا الجزائر فى منتصف ليلة الثلاثاء الماضى على طائرة خاصة الى عاصمة عربية اسيوية (لم تذكرها الصحيفة) وذلك قبل ساعات من اعلان الافراج عن الركاب وذلك خوفا من ان تحاول احدى الدول الكبرى اجبار طائرتهم على الهبوط او القيام بقصفها وهى فى الجو

وقد صرح الطبيب الكويتى محمد سعد المنيع ان المفرج عنهم من الركاب ليست بينهم اية اصابات اوامراض وكل مايحتاجونه النوم مع اسرهم ومع اهليهم وان ماحدث لهم سيؤثر على نفسياتهم طويلا . وقال ان الادوية التى طلبها الخاطفون فى اليوم الاخير للحادث تدل على انهم اصيبوا بالامساك وعسر الهضم والانتفاخ فى ارجلهم



نصوم .. ولا نصوم !!

كثيرون من أئمة الاسلام كالاوزاعي والثوري ومجاهد يرون أن السباب والشتم والغيبة والنميمة والكذب تفسد الصوم . وأقل ما يقال في ذلك انه ليس للصائم أجر في صيامه .

فاما الامام علي كرم الله وجهه فيقول : ليس الصوم : الامساك عن المأكل والمشروب . ولكن الصوم هو الامساك عن كل ما يكرهه الله سبحانه وتعالى .

وفي الحديث الشريف : رب صائم ليس له من صيامه إلا الجوع والعطش . ما ورب قائم ليس له من قيامه : الا السهر والتعب .

ويقول الاستاذ علي الجندي العميد الاسبق لدار العلوم :

ليس بصائم من يمسك عن المفطرات المعروفة . ويطلق لسانه في أعراض الناس . ويفتح أذنه لغيبة الناس !

إمام المسجد يغنى !!

عين أمير المؤمنين عمر بن الخطاب اماما يصلي بالناس . وكان رجلا معروفا بحسن الصوت يحب الغناء . وقد شكت جماعة الى عمر بن الخطاب ان الامام الذي عينه للصلاة بهم يغني . فاستدعاه عمر وسأله : أحقا ما يقال من انك تصلي بالناس . ثم بعد أن تفرغ تغني ؟

قال الرجل : نعم يا أمير المؤمنين .

فقال عمر : ماذا تغني ؟

أجاب الرجل : اني أغني فأقول :

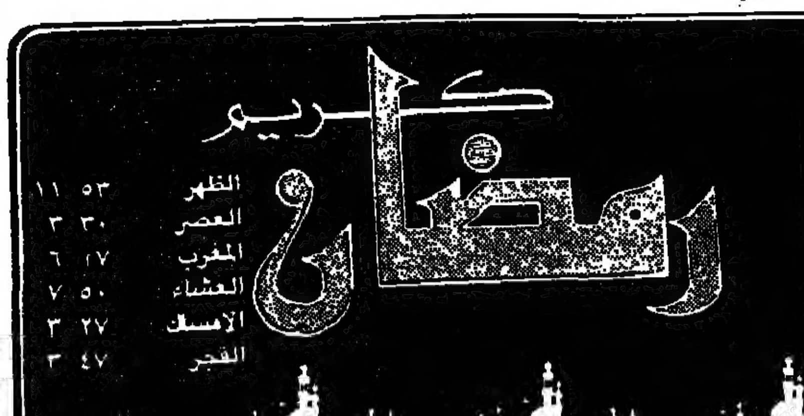
وفؤادي كلما عاتبته
عاد للذات يبغي تعبي
لا أراه الدهر إلا لاهيا
في تماديه فقد برح بي
يا قرين السوء ما هذا الصبا
فنى العمر كذا في اللعب
وشباب بان مني فمضى
قبل أن أقضي فيه إربي
نفسي لا كانت ولا كان الهوى
اتقي المولى وخاف وارهبي

فلما سمعه عمر أعجب به وقال : من كان منكم مغنيا . فليغن هكذا .

دعاء

إلهي تحجبت عن طاعتك عمدا وتوجهت الى معصيتك قصدا فسبحانك ما أعظم حجتك علي وأكرم عفوك عني فبوجوب حجتك علي وانقطاع حجتي عنك وفقري اليك وغناك عني إلا غفرت لي يا خير من دعاه داع وأفضل من رجاه راج بحرمة الاسلام وبذمة محمد عليه الصلاة والسلام

الامام الغزالي



آية وحكاية

إِنَّا أَنزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ لِتَحْكُمَ بَيْنَ النَّاسِ بِمَا أَرَاكَ اللَّهُ وَلَا تَكُن لِّلْخَائِنِينَ خَصِيمًا .

الآية ١٠٥ من سورة النساء

القرآن يبرىء يهوديا من تهمة .. السرقة

حول هذه الآية يروى الدكتور السيد الطويل عميد كلية الدراسات الاسلامية والعربية بجامعة الأزهر هذه الحكاية :

في خفاء ودهاء يتحرك طعمة بن ابيرق الذي اسلم على دخن . ورفع شعار الإسلام شكلا دون ان يمس قلبه وقد وقعت عينه على الدرع الثمينة التي يملكها الصحابي الجليل رفاعة بن زيد . ولكن ماالسبيل اليها ؟

لقد رسم خطة اقتحام بيت رفاعة . واسلوب اخفاء الدرع حتى لاينكشف امره . بل انه امعن في التخطيط حتى يقع وزر السرقة على غيره . فجاء هو واخوانه وابن عم لهم . ونقبوا مشربة في بيت رفاعة واخذ الدرع ووضعها في كيس من الدقيق . وخرج بها ليلا وذرات الدقيق تتساقط على الارض لترسم خطا يحدد المسار الذي ينتهي اليه سارق الدرع . وكان طعمة بن ابيرق ادرك هذا الامر فسارع بالقاء الدرع في بيت جاره اليهودي زيد بن السمين . حتى اذا تتبعوا الأثر . وجاءوا الى داره لايجدون شيئا .

ويفتقد صاحب الدرع درعه . ويتجه نظره الى طعمة بن ابيرق . لما يعرفه عن تطلعه اليها . ولأن ذرات الدقيق تنتهي عند بيته . ويأتي قتادة بن النعمان بن اخ رفاعة يشكوهم الى النبي صلى الله عليه وسلم .

ويأمر النبي عليه الصلاة والسلام باحضار طعمة . ويسأل عن الدرع المسروقة . وينكر . ويصر على انكاره . ويتجمع عدد من المنافقين يدافعون عنه . وينفون الاتهام . ويحاولون ان يلصقوا التهمة باليهودي زيد بن السمين قائلين : يارسول الله طعمة مسلم . ولايمكن ان يسرق .

ويأتي اسير بن عروة . ويقول : يارسول الله ان هؤلاء - يعني ابناء عمة السارقين - طعمة واخوانه أهل صلاح . وقد اتهموهم بالسرقة من غير بينة . وظل يجادل عنهم جدالا طويلا حتى ان النبي صلى الله عليه وسلم غضب على رفاعة صاحب الدرع المسروقة وعلى ابن اخيه قتادة الذى ابلغ عن السرقة .

واصبحت معالم الجريمة محاطة بالغموض : ذرات الدقيق تنتهي عند بيت بني ابيرق . لكن الدرع المسروقة وجدت عند بيت زيد بن السمين اليهودي .. واصبح وجودها في بيته دليلا على انه سارقها .

وقرر النبي صلى الله عليه وسلم ان يقيم حد السرقة على اليهودي .. وهم بالتنفيذ ..

وتحل العقدة ببيان ينزل من السماء .. لاشيء في الحياة اعلى واغلى من قيم الحق والعدل ؟ انها اكبر من اى رابطة ويأتي الوحي بعشر آيات من سورة النساء تحكي وقائع غريبة . وتبرىء اليهودي . وتدين طعمة بن ابيرق واخوانه . وتذكر النبي الكريم عليه الصلاة والسلام . وتعاتبه لانه هم باقامة الحد على البريء . وتطالبه بالاستغفار . كما تستنكر مقالة الذين جادلوا بالباطل .

وهذه الآيات من قوله تعالى : « انا انزلنا اليك الكتاب بالحق لتحكم بين الناس بما اراك الله ولاتكن للخائنين خصيما . واستغفر الله ان الله كان غفورا رحيما » الى قوله تعالى : « ومن يشاقق الرسول من بعد ماتبين له الهدى ويتبع غير سبيل المؤمنين نوله ماتولى » .. الخ الآية .

وبنزول الآيات يفتضح امر السارقين . وينكشف المخبوء من اسرار القضية . ويهرب بن ابيرق السارق الى مكة . وينزل على سلافة بنت سعد بن شهيد . ويطارده حسان بن ثابت بأبيات من شعره يتعرض فيها لهذه المرأة التي اوت السارق في بيتها حتى انها قالت مؤنبة لطعمة الذى اوى اليها . انما اهديت الى شعر حسان !! اى كنت سببا في ان يتناولني حسان بشعره هجاء . واخذت رحله وحاجاته والقت بها خارج منزلها .

فما كان من طعمة الا انه هرب الى خيبر وارتد هناك . وانتهت حياته كما ذكر الرواة بأنه نقب بيتا ذات ليلة فسقط عليه الحائط . فمات وهو على ردته .

ويبقى على المسلم ان يستمد من الآيات مواعظها البالغة ودروسها النافعة .

نوم الصائم .. ليس عبادة !!

الشيخ عطية صقر

هل نوم الصائم عبادة ..؟ وهل هناك حديث نبوي يؤكد ذلك . واذا كان هذا الحديث واردا فما سنده ؟

يطرح هذا السؤال ابراهيم محمود البيلوى من كفرالزيات ويجيب عليه فضيلة الشيخ عطية صقر عضو لجنة الفتوى بالأزهر وعضو مجمع البحوث الاسلامية فيما يلي :

لا يوجد حديث صحيح يقول « نوم الصائم عبادة » وقال علماء الحديث ان سنده ضعيف . وقال بعضهم : ان بين رواته سليمان بن عمر والنخعي وهو احد الكذابين .

والصائم الذى يؤثر النوم على العمل الايجابي المنتج مخالف لاوامر الدين في وجوب استغلال طاقة الانسان في عمل الخير ومخالف كذلك للاوامر الدينية التي تنفر من العجز .. والكسل . حيث كان النبي صلى الله عليه وسلم يأمر بالاستعاذة بالله منها .

قال فالاسلام دين حركة وعمل وانتاج . والصائم يمكنه ذلك في حدود الوسع والطاقة .

ولم يقف الصحابة عن العمل وهم صائمون . بل وقعت كبريات الغزوات في شهر رمضان وعلى رأسها غزوة بدر . والفتح الأعظم لمكة المكرمة

واذا كانت بعض الدول تخفف من العمل في شهر الصيام فلا يجوز ان يستغل ذلك لمزيد من الكسل والتهاون . والعمل الصالح في ظل الصيام له ثوابه الجزيل .

لا تنظروا الى صيام أحد

قيل لعمر بن الخطاب : ان فلانا رجل صدق . فقال لمحدثه : هل كانت بينك وبينه خصومة ؟ قال : لا . فقال عمر : هل ائتمنته على شيء ؟ قال الرجل : لا . فقال عمر : فانت الذي لا علم لك به . اراك رأيته يرفع رأسه ويخفضه في المسجد !؟

وكان رضي الله يقول : لا تنظروا الى صيام أحد . ولا الى صلاته . ولكن انظروا الى من اذا حدث صدق . واذا أؤتمن أدى . واذا أشرف على معصية امتنع .

ويقول : اذا رأيتم الرجل يحب الدنيا . فاتهموه على دينكم . فان كل محب يخوض فيما أحب .

صلاة عامة لمصر يؤديها المسلمون والأقباط

احمد شوقى

في ثورة ١٩١٩ وقف الشعب المصري باقباطه ومسلميه صفا واحدا وقلبا واحدا كالبنيان المرصوص عجز المستعمر أن يجد فيه ثغرة ينفذ منها لتخريب هذه الوحدة أو النيل منها .

وفي أعقاب هذه الثورة . وبعد أن قبل الانجليز مبدأ المفاوضة واستعدادهم لاستقبال وفد مصر في لندن لهذا الغرض ..

يومها وضع أمير الشعراء أحمد شوقي هذا الدعاء البليغ ليتردد في المساجد والكنائس والمعابد . وعقب صلاة الجمعة من يوم ١٧ رمضان سنة ١٣٣٨هـ الموافق ٤ يونية سنة ١٩٢٠ ارتفعت أصوات المسلمين في جميع مساجد مصر تهتف بهذا الدعاء الحار . وقد سماه الناس يومها : « دعاء الصلاة العامة » ويقول :

اللهم قاهر القياصر . ومذل الجبابر . وناصر من لا له ناصر . ركن الضعيف ومادة قواه . وملهم القوى خشيته وتقواه . ومن لا يحكم بين عباده سواه . هذه كنانتك فزع اليك بنوها . وهرع اليك ساكنوها . هلالا وصليبا . وبعيدا وقريبا . شبانا وشيبا . نجيبة ونجيبا . مستبقين كنائسك المكرمة . التي رفعتها لقدسك أعتابا . ميممين مساجدك المعظمة . التي شرعتها لكرمك أبوابا . نسألك فيها بعيسى روح الحق . ومحمد نبي الصدق . وبموسى الهارب من الرق ..

كما نسألك بالشهر الابر والصائمين . وليلة الأغر والقائمين . وبهذه الصلاة العامة من أقباط الوادي ومسلميه . أن تعزنا بالعتق إلا من ولائك . ولا تذلنا بالرق لغير آلائك . ولا تحملنا على غير حكمك واستيلائك .

اللهم أن الملأ منا ومنهم قد تداعوا الى الخطة الفاضلة . والكلمة الفاصلة . في قضيتنا العادلة . فأتنا اللهم حقوقنا كاملة . وأجعل وفدنا في دارهم هو وفدك . وجندنا الاعزل إلا من الحق جندك .

اللهم تاجنا منك نطلبه . وعرشنا اليك نخطبه . واستقلالنا التام بك نستوجبه . فقلدنا زمامنا . وولنا أحكامنا . واجعل الحق امامنا . وتمم لنا الفرح . بالتي ما بعدها مقترح . ولا وراءها مطرح ..

ولا تجعلنا اللهم باغين ولا عادين . واكتبنا في الأرض من المصلحين . غير المفسدين فيها ولا الضالين .. أمين .

الصيام ليس « ريجيم » والصلاة ليست « جمباز » !

بقلم الدكتور : على عبدالواحد وافى

اشار القرآن الكريم الى اهم حكمة للصوم بالكلمتين اللتين ختم بهما آيته . وهما قوله تعالى : « لعلكم تتقون » . ولعل للترجي . أى انه يرجى أن يكون في الصيام تقوى الله ومخافته وطاعته . وصلة الصيام بالتقوى تبدو من أربعة وجوه .

الوجه الأول : أن الصيام يقتضي الامتناع عن أهم رغبات الجسم وحاجاته الضرورية امتثالا لامر الله وتقربا اليه . ولا يخفى ما ينطوي عليه ذلك من تقوى الله ومخافته

والوجه الثاني : أن الصيام يتمثل في أمور سلبية لا يطلع عليها غير الله . ولا تظاهر الخلق . وبذلك يكون خالصا لوجه الله مجردا من شوائب الرياء .

فالصلاة والزكاة والحج .. وما الى ذلك من العبادات الايجابية تتمثل في أمور يطلع عليها الخلق . فيمكن ان يدخلها الرياء . وان يؤديها غير المخلصين من الناس ابتغاء التظاهر بمظهر الصلاح .

فاداء الصيام على وجهه المشروع لا يمكن أن يكون الا ابتغاء لمرضاة الله وامتثالا لأوامره . وفي هذا يقول الرسول عليه الصلاة والسلام حاكيا عن ربه في حديث قدسي : « كل عمل ابن آدم له الا الصوم . فانه لي وأنا أجزي به » .

فخص الصوم بأنه خالص لله تعالى للمعنى الذي ذكرناه . وهو أنه لا يمكن الا أن يكون ابتغاء لمرضاة الله وامتثالا لأوامره . ومن ثم كان مقام الصائم عظيما وأجره كبيرا عند الله . كما يدل عليه الحديث السابق . وكما تدل عليه احاديث أخرى كثيرة . منها ما رواه ابو امامة قال : « اتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم . فقلت مرني بعمل يدخلني الجنة . فقال : عليك بالصوم فانه لا عدل له (أى ليس ثمة عمل يعدله ويساويه في اثابته عند الله) . ثم اتيته ثانية فقلت مرني بعمل يدخلني الجنة فقال : عليك بالصيام » .

ومنها قوله عليه الصلاة والسلام : « والذي نفسي بيده لخلوف فم الصائم أطيب عند الله من ريح المسك » . والخلوف هو تغير رائحة الفم بسبب الصوم .

ومنها قوله عليه الصلاة والسلام : « للصائم فرحتان يفرحهما : اذا افطر فرح بفطره واذا لقي ربه فرح بصومه » ..

فالصوم في ذاته مظهر عظيم من مظاهر التقوى التي ربطها الله تعالى به في قوله « لعلكم تتقون » . لانه يتمثل في أمور سلبية لا يطلع عليها غير الله . ولا يمكن الا أن تكون ابتغاء لمرضاته وامتثالا لاوامره .

والوجه الثالث : أن الصوم بما يتضمنه من الامتناع عن الاكل والشرب يضعف القوى الجسمية ويضعف تحكمها في العبد وكلما ضعفت القوى الجسمية وضعف تحكمها في العبد . ضعفت شهوته وصفت روحانيته وكلما ضعفت شهوته وصفت روحانيته زادت تقواه وبعد عن المعاصي . لان معظم المعاصي تأتي عن طريق الجسم وشهواته .

وفي هذا يقول الرسول عليه الصلاة والسلام « الصوم جنة ووجاء » . والجنة معناها الوقاية أي انه وقاية للعبد من المعاصي . ويطلق الوجاء على رض عروق الخصية من غير اخراج لها . فيكون شبيها بالخصاء . والمعنى أن يكسر الشهوة ويضعف الاتجاه اليها . واخرج البخاري ومسلم في صحيحيهما عن عبدالله بن عمر قال : قال لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم : « يا معشر الشباب من استطاع منكم الباءة فليتزوج فانه أغض للبصر وأحفظ للفرج . ومن لم يستطع فعليه بالصوم . فانه له وجاء » . والمعنى من قدر منكم على أعباء الزواج فليتزوج . ومن لم تكن له قدرة على ذلك فليصم . فان الصوم يكسر الشهوة ويضعف الاتجاه اليها . فيصون الفرد من الوقوع في المحظور .

فالصيام اذن بما يتضمنه من اضعاف الجسم وكسر الشهوة هو وسيلة للتقوى .

والوجه الرابع : أن الصوم يمرن الارادة على التحكم في الرغبات والشهوات . فيوجد لدى الفرد قوة مقاومة لهذه الرغبات المؤدية الى المعاصي . ويتحقق هذا على الاخص في الصيام المتتابع الذي يستغرق فترة طويلة . ويتكرر كل عام كصيام رمضان . فمن مزاولة الفرد لعملية السيطرة بارادته على رغباته وشهواته مدة شهر في كل عام . تكتسب النفس قوة تقدرها على مقاومة الرغبات والشهوات في الشهور الأخرى من العام .

فصوم رمضان للنفس بمنزلة المصل للجسم . فكما أن المصل يكسب الجسم قوة تقدره على مقاومة انواع خاصة من الجراثيم . كذلك هذا الصوم يكسب النفس قوة تقدرها على مقاومة الرغبات والشهوات .. وكما أن المصل يجب تكرار التطعيم به أو الحقن به كلما مرت فترة معينة حتى تتجدد قوة الجسم ولا يفقد مقاومته . كذلك صوم رمضان يجب تكرار مزاولته مرة في كل عام حتى تتجدد قوة النفس ولا تفقد مقاومتها .

هذا هو مجمل ما جاء في الكتاب الكريم والسنة النبوية الشريفة عن حكمة الصوم وما يرجى أن يؤدي اليه من نتائج . وهو مستنبط من قوله تعالى في ختام آية الصوم « لعلكم تتقون » . ومن الأحاديث النبوية الشريفة التي ذكرناها في تفسيرنا لهاتين الكلمتين .

غير انه كثيرا ما تجري أقلام الكتاب وأحاديث رجال الوعظ وغيرهم بذكر أغراض وحكم أخرى للصيام . فيقولون مثلا انه منهج صحي يشفي الجسم من بعض الأمراض أو يقيه بعض العلل .

ويقولون أمورا أخرى من هذا القبيل . ولكنني أوثر أن يقتصر في بيان حكمة الصيام على ما ذكرناه . والا تنسب اليه هذه الطائفة من الأغراض . وذلك لأسباب كثيرة من أهمها ما يلي :

١ - أن هذه الأمور التي يذكرونها ليس لها سند من الكتاب ولا من السنة الصحيحة . ونحن في صدد أمور توقيفية ينبغي أن يقتصر فيها على ما ورد بشأنها في كتاب الله وسنة رسوله .

٢ - أن هذه الأغراض تخرج هذه العبادة عن طبيعتها . وتنقص من قدسيتها وجلالها وتلحقها بالعادات . فتجعل من الصوم منهجا غذائيا أو رجيم Regime كما يقول الأطباء لتغذية الجسم ووقايته من الأمراض . كما يجعل بعضهم الصلاة منهجا رياضيا أو « جمبازا » لتقوية عضلات الجسم ومفاصله وأجهزته . ولا يخفى ما تنطوي عليه هذه التفسيرات من فساد اذ تهبط بالعبادات من عليائها وتهوي بها الى مستوى العادات . وتجردها من أغراضها الروحية السامية . وتلصق بها مقاصد مادية . تافهة تتعلق بالجسم وحاجاته .

٣ - أن هذه الأغراض التي يذكرونها عرضة للشك والارتياب . فقد يرى بعض الباحثين في الطب وعلوم الأغذية أنه ليس للصوم في صورته الإسلامية الفوائد الصحيحة التي ينسبونها اليه .

لهذا كله أوثر أن يقتصر في حكمة الصوم على ما ذكرناه . وهو ما يمكن استنباطه من الكتاب الكريم والسنة النبوية الشريفة .

لحظات رمضانية لاتنسى

● في حياة كل منا لحظات لاتبرح ذاكرته مع مرور الأيام . ولاينساها مع توالي الأحداث وتقلبات الزمان . وعن اللحظات الرمضانية التي لاينساها الداعية الاسلامى الشيخ عبدالرحمن البنا يحدثنا اليوم ●

إلى المعتقل .. في سفينة المواشي

لما بيتوا حل الاخوان المسلمين في ٨ ديسمبر ١٩٤٨ لحلونا في المركز العام بمستعملاتهم . واركبونا « اللوريات » الى مبنى المحافظة وقتها بباب الخلق بالقاهرة ونحن مع أمثنا حسن البنا والاذاعة تدوي في جميع الارجاء بحل الاخوان المسلمين . وتركوا فضيلة الامام لم يعتقلوه لامر يراد ورحلونا الى معتقل « الهايكستب » .

وكان من دعاء خطيب الجمعة في المعتقل : « اللهم ردنا ولاتنقصنا » . فتوالى « اللوريات » تحمل الاخوان

فقلنا للخطيب اترك هذا الدعاء .. وقتلنا هكذا حتى اغتالوا الامام الشهيد يوم السبت ١٤ من ربيع الثاني ١٣٦٨ الموافق ١٢ فبراير ١٩٤٩ في الساعة الثامنة والربع مساء .

وعاد اشهار « المسدسات » مرة أخرى في وجوهنا بالمعتقل لترحيلنا الى الطور أفواجا أفواجا وتركوا أعضاء مكتب الارشاد للفوج الأخير . وتعمدوا ان يكون ترحيلنا في أول يوم من رمضان ليكون ذلك أشق علينا ونقلونا وبعض من بقي من الاخوان لتكون « حمولة » مركب مزدحمة لاتخصص لاعضاء مكتب الارشاد وحدهم وكل يحمل متاعه على كتفه واركبونا سفينة « لنقل المواشي » وعلى ظهرها المهين استوينا ..

واقترب وقت المغرب وقد بدت علينا المشقة وغلبنا الاعياء فنهض أحد اخواننا الحاج سيد شهاب من اخوان بنها وبيده « قلة ماء من الفخار » يطوف بها على الاخوان ويقول افطروا مستندا

الى قول النبي صلى الله عليه وسلم وفعله في غزوة بدر حيث صام عليه الصلاة والسلام يوما أو يومين ثم افطر وأمر

أصحابه بالافطار فلم يفعلوا فأمر مناديه فنادى : « يامعشر العصاة اني مفطر فافطروا » وافطر بعض اخواننا وأمسك

البعض وكنت فيمن أمسك حتى رأيت الشمس غاربة فأخرجت كسرة خبز وورقة فيها (مشة) وشربت داعيا : اللهم

اني لك صمت وعلى رزقك افطرت فاغفر لي ماقدمت وماأخرت .. ذهب الظمأ وابتلت العروق وثبت الاجر ان شاء الله .

فلم ذلك وانا ارتعد خشية ان اكون من العصاة .

وصلينا المغرب على اي اتجاه ترتجف بنا (سفينة المواشي) ولما وصلنا الطور رأيناهم واقفين لاستقبالنا باسلحتهم وامامهم ضابط برتبة كبيرة بيده (باطة) كتبت عليها آية كريمة جعل يقرأها ويلعن ويغضب فانتشلناها منه .. انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الأرض فسادا أن يقتلوا أو يصلبوا أو تقطع أيديهم وأرجلهم من خلاف أو ينفوا من الأرض ذلك لهم خزي في الدنيا ولهم في الآخرة عذاب عظيم .

وهكذا عشنا لحظات رمضانية لاتنسى .. ولله الامر من قبل ومن بعد .

ابتسامات

ظاهرة ..

هل تعلم أن مايصرفه بعض القادرين في القاهرة على طبق الحلوى فقط يبلغ مليون جنيه شهريا . وانه بثمن طبق « عيش السرايا » في شهر رمضان يمكن أن نبني مصنعا ؟

هذا الملاحظة لفتت نظر السيدة خيرية البكرى رئيسة جمعية التحرر الاقتصادي وكتبت عنها تقول انها :

توجع القلب

فوجئت بالأمس بسيدة من قريباتي تتوقف لشراء طبق « عيش سرايا » وتدفع ثمنا له اربعين جنيها بالتمام والكمال غير « البقشيش » ! !

وصدمت عندما عرفت بانها ليست إلا واحدة من كثيرين من اهل هذا الحي وغيره من الاحياء الذين يتعاملون مع هذا المحل من المقتدرين الذين لا يترددون في شراء انواع الحلوى تتراوح اسعارها مابين العشرين والاربعين جنيها للطبق الواحد !

وبعملية حسابية بسيطة تجد ان ما يصرفه بعض القادرين على صنف الحلوى فقط يقرب من مليون جنيه شهريا ! فلو ان الف مواطن ومواطنة من الملايين التي تكتظ بهم القاهرة فعلوا ما فعلته قريبتي . وهم يفعلون . فطبق « عيش السرايا » وحده يساوي انشاء فصل في مدرسة او سرير في مستشفى او مصنع صغير وفرص عمل تسمح بشراء « العيش » فقط بدون « سرايا » . فإذا اضفنا الكنافة والقطايف وغيرها لوجدنا اننا نحل بمقابل مستشفى او مدرسة او مصنع شهريا ...

استحلفك بالخلق بالله وبمصر ان تفكرى في اطنان السكر . المدعمة . التي تستوردها الدولة بالعملة الصعبة . شهريا لناكل . عيش السرايا . وما شابهه فيزداد وزننا وتعتل صحتنا ونحن نعيش ايام شهر كريم فلنكف عن هذا التصرف الذى لا يرضى الله

خيرية البكرى

من المفيد لمريض الذبحة الصدرية أن يصوم رمضان


د . خيرى عبدالدايم

صحيح انه اصيب بالذبحة الصدرية .. وصحيح انه يشكو من ان لآخر من الم في ذراعه .. إلا إنني نصحته بصوم شهر رمضان الكريم بعد ان فحصته جيدا !

بهذه العبارة يبدأ الدكتور محمد خيرى عبد الدايم استاذ امراض القلب هذه القصة التي تتكرر معه كل عام .. عندما يقترب شهر رمضان ويسأل مريض القلب طبيبه هذا السؤال : هل استطيع الصيام ؟ !

وهنا يؤكد الدكتور خيرى عبد الدايم هذه الحقيقة :

« صوموا تصحوا » .. انها قاعدة طبية ذهبية للانسان السليم .. وهي ايضا النصيحة المثلى للكثيرين من مرضى القلب .

ولكن .. الصيام هنا كما شرعه الخالق .. وليس كما يمارسه البعض والصيام كما شرعه الخالق ليس فقط الامتناع عن الاكل والشرب في ساعات النهار .. انما هو امتناع عن كل المعاصي بما فيها الطمع والحقد والغيرة والحسد والغضب .. هو اذن راحة للجسم من الشرور ودواعي المرض وهو ايضا راحة نفسية .. وهو حركة في النهار ابتغاء للرزق وفي العمل لخير الجماعة .. وهو حركة في الليل اثناء الصلاة .. هو اذن ايضا رياضة جسمانية ..

واي شيء ادعى للصحة من كل هذا ؟ !

أما الصيام كما يمارسه البعض : فهو نوم في أغلب النهار وثورة لاتفه الأسباب بدعوى الصيام .. فهو اذن كسل جسماني وانفعال نفسي .. اما في الليل فالصيام يكون للبعض اكلا مستمرا وتخمة .. ثم سهرات في اللهو ! !

واي شيء ادعى للمرض من كل هذا ؟ !

وهنا يتساءل البعض عن الصيام ومرضى القلب :

● هل يضعف الصيام القلب ويسبب نقص السكر في الدم .. هذا السكر الذى يعتبر غذاء القلب الرئيسى ؟

والرد : هذا ابعد ما يكون عن الحقيقة .. فاثناء ساعات الصيام يستخدم الجسم مخزون السكريات الموجود في الكبد لتغذية القلب .. ويعوض نقص المخزون بعد ساعات الصيام .. عند الافطار .

● هل يسبب الصيام حدوث الجلطة بسبب نقص السوائل وزيادة تركيز الدم ؟

الرد : لا .. ففترة الصيام لا تزيد عن ١٦ ساعة .. وما يفقده الجسم من السوائل في هذه الفترة لا يحدث تركيزا يذكر في قابلية الدم للتجلط

● هل يزيد الصيام من انخفاض ضغط الدم خاصة عند المصابين بمرض ضغط الدم المنخفض ؟

لا .. فإن تأثير الصيام لا يتجاوز إلا قدرا ضئيلا جدا لا خطر منه

وهكذا يتأكد أن الصيام ممكن لكل الاصحاء وغالبية المصابين بالدرجات البسيطة والمتوسطة في كثير من أمراض القلب .

يخت بلا مرسى !

الحديث في مجال السياحة لايدور الا عن « سائح الجو » و « سائح البر » .. اما « سائح البحر » ذلك الذي يصارع الامواج والانواء البحرية في بحار ومحيطات العالم ليصل الى بلادنا في يخت صغير .. فهو سائح مظلوم حقا !

اكثر من ٣٠٠ الف يخت سياحي تدور حول شواطئنا حائرة تعاني من التعقيدات الروتينية وتبحث عن مرسى مناسب ليهبط منها اصحابها الاثرياء في معظم الاحوال .. كل ذلك ولا نفكر في « اصطياد » سياح البحر !

لماذا ؟

وكيف ؟

الاجابة على لسان عادل طاهر رئيس اتحاد اليخوت والانزلاق على الماء ..

٣٠٠ ألف يخت تحمل سياح البحر .. ولاتعرف الطريق لشواطئنا

تحقيق :
زينب عفيفي

يقول عادل طاهر لقد اجتمع في مصر لاول مرة عدد من خبراء السياحة في العالم لدراسة سياحة اليخوت ووضعت لهم وزارة السياحة برنامجا لزيارة الشواطيء المصرية واجمعوا ان مصر تتوافر لها كل الامكانيات والمقومات البيئية والطبيعية التي تجذب نسبة كبيرة من اليخوت والقوارب الشراعية من جميع انحاء العالم حيث ان هناك اكثر من ٣٠٠ الف يخت وقارب شراعي تجوب حوض البحر الابيض المتوسط وتحاول جميع دول المنطقة اجتذابها باقامة المراسي الدولية التي بلغت اربعة الاف مرسى وتطورت هذه المراسي باقامة فنادق عليها تسمى باليوتيل اى فندق اليخوت

ولكن للاسف مصر لاتملك اى مرسى دولي لليخوت . وقد اجمع ايضا الخبراء على ان العائد الاقتصادي في هذا المجال يعتبر اكبر من اى عائد لمجال آخر حيث يحتاج طاقم القارب الواحد الى اصلاح القارب بعد كل رحلة والى قطع غيار .. والى تموين من البترول والكيروسين والمواد الغذائية وخلافه الى رحلات سياحية على مستوى الدرجة الممتازة .

العقبات كثيرة .. !

لكن مازال الطريق غير ممهد لسياحة اليخوت في مصر لان هناك عقبات ومشاكل تواجه هذه السياحة كما يقول العميد حسن لوكسر عضو اللجنة الفنية باتحاد اليخوت والانزلاق على الماء في تقريره الذي اعده للنهوض بسياح اليخوت قائلا . انه لايوجد « مارينا » في اى ميناء من موانى مصر .. وهو المكان الذي يوفر الحماية من الرياح والامواج ويوجد به رصيف ليربط عليه اليخت ويكون موصلا بالتيار الكهربي وايضا بالمياه العذبة وطلمبة للسولار واخرى للبنزين .. وكذا يتواجد بالقرب منه ورشة صغيرة للاصلاح وكافتيريا وتليفون دولي وجهاز لاسلكي لتلقى الاعطال من اليخوت في عرض البحر والحل في نظري هو اقامة مارينا على احدث طراز والمكان الذي اقترحه هو بورسعيد .

وهناك ايضا مشاكل اخرى تواجه اصحاب سياحة اليخوت فعندما يصلون الى الموانى المصرية اول من يقابلهم افراد حرس الحدود .. وهم .. لايتكلمون اى لغة اجنبية وكثير منهم يطلبون اشياء عينية سجائر وخمور وخلافه وهو مظهر غير لائق امام سائح اليخت .

والحل كما يراه العميد حسن لوكسر تعزيز افراد حرس الحدود ببعض الذين يجيدون اللغة الانجليزية على الاقل من الخريجين الجدد .

اجراءات العبور !

وخلاف هذه المشاكل توجد هناك الاجراءات الخاصة بعبور اليخوت بين الموانى المصرية وعبور القناة متجهين الى البحر الاحمر ويجد فيها سائح اليخت اسوأ انواع الاجراءات من جمارك وتفتيش بحرى وخزانة لدفع الرسوم .. حيث انها تتواجد في اماكن متفرقة وبعيدة وهنا تتدخل التوكيلات الملاحية الصغيرة لتجبر اصحاب اليخوت على الخضوع لمطالبهم المادية وهذه الشكوى دائمة في ميناء بورسعيد بالذات .. ولقد اشتكى يخت نمساوى وآخر المانى من مغالاة التوكيلات للحصول على المبالغ المستحقة بحجة ان تلك التوكيلات تدفع رشاوى كثيرة للجهات المسئولة !

وعلى سبيل المثال ايضا يشكو اصحاب اليخوت من صعوبة الحصول على السولار في بعض الموانى وهي مشكلة مزمنة ففي بورسعيد وبورتوفيق تكاد تكون مستحيلة الا عن طريق متعهد توريد او توكيل ملاحي يطالب بمبالغ طائلة والحل في رأيي ان يتواجد بأندية اليخوت طلمبة سولار او برميل سولار

وفي ميناء شرم الشيخ توجد مشكلة من نوع آخر تواجه سياح اليخوت وهي تحصيل مبلغ ٨٥ دولارا لجميع اليخوت الاجنبية والمصرية للدخول الى الميناء مقابل انهاء رسوم المرشد والذى لاتستعين به اليخوت فالميناء لايحتاج الى مرشد .. وهذا المبلغ يحصل في كل مرة يدخل فيها اليخت حتى ولو غادر الميناء للتجول في المنطقة ثم العودة في نفس اليوم يتم تحصيل ٨٥ دولار مرة ثانية

والحل في رأيى أن توضع التعليمات لهيئة ميناء شرم الشيخ بتحصيل هذا المبلغ مرة واحدة في حالة دخول اليخت وخروجه لمدة شهر مثلا .

ويقول العميد حسين لوكسر وهناك مشكلة كبرى تواجه سياحة اليخوت ايضا وهي معاملة اليخوت الاجنبية معاملة السيارات السياحية الزائدة فعند دخولها نهر النيل مثلا صدر قرار بضرورة دفع مبلغ ١٥٠٪ من قيمة اليخت كتابية أو تحرير خطاب ضمان من احد البنوك بقيمة اليخت فترة وجوده في النيل وحتى خروجه منه .. وهذا يكاد يكون مستحيلا وغير معمول به بأى جهة

ويضيف العميد حسين لوكسر انه لو استمرت هذه المشكلات والتعقيدات الروتينية فلن تزدهر سياحة اليخوت في مصر .. وهي تعتبر من السياحات الغنية في العالم والتي تدر مبالغ طائلة كدخل سياحي ومطلوب انشاء مكتب خارج مبنى يخت بور فؤاد يتواجد فيه مندوب عن الهيئات المسئولة تسدد له الرسوم المطلوبة .. ويعاونه مشرف من هيئة تنشيط السياحة لحل اى مشكلة .

وقد اجتمع مؤخرا عادل طاهر رئيس اتحاد اليخوت والانزلاق على الماء مع المسئولين في الموانى المصرية لحل مشاكل سياحة اليخوت تم اختيار ميناء بورسعيد كمرسى دولى لسياحة اليخوت .. ولكن مازال مشروع اقامة مرسى دولى لسياحة اليخوت فكرة على الورق ! !

قضايا .. وحكايات

القضية ليست في زيادة المرتبات او اعطاء الموظف علاوة او علاوتين .. اهم من هذا كله الحد من ارتفاع الاسعار الجنوني الذي اصبح الطابع المميز لكل سلعة تباع او تشترى .

في الماضي كانت الزيادة تحدث في المواسم او الاعياد . او عندما يأخذ الموظف علاوته السنوية . لكن مايحدث الان شيء لايصدقه العقل او المنطق . اصبحت الموضة الجديدة ان تشترى اليوم بسعر ثم في اليوم التالي او الاسبوع الذي يليه بسعر آخر !

واذا سألت اى تاجر عن السبب وراء الارتفاع الجنوني لاسعار السلع . سمعت وعرفت أشياء كثيرة في مقدمتها بالطبع ان تاجر الجملة هو الذي يتحكم في الاسعار وتاجر التجزئة بالطبع كما يدعي لاحول ولا قوة . وانه يأخذ البضاعة من تاجر الجملة بالسعر الذي يحدده مضافا اليه بالطبع بالمكسب الذي يرتضيه ..

اذا سألت المسئولين عن أسباب هذه الزيادة الكبيرة في اسعار السلع جاءتك الاجابة أن التكلفة مرتفعة وسعر الدولار في ارتفاع مستمر وان هذا الارتفاع في الاسعار ليس في مصر فقط بل في العالم كله .. !!

القضية اذن طرفاها تاجر الجملة الذي يحدد السعر الذي يريده او يحقق له مكاسب ضخمة . والمسئولون عن هذه السلع يخافون تحديد الاسعار فتكون النتيجة اختفاء السلع من الاسواق ..

سألت احد التجار لماذا ترتفع اسعار السلع بهذه الطريقة السريعة وهل من حل لوقف هذا الزحف في زيادة الاسعار ؟ وسمعت اغرب اجابة قال الرجل . الزيادة مستمرة حتى تنتهي الحكومة وتعلن الزيادة الجديدة التي ستعطيها للموظفين .. فمنذ شهور والحكومة تعلن عن الزيادة الجديدة في مرتبات للموظفين ومنذ ذلك التاريخ والاسعار في ارتفاع مستمر . انتظارا لما سيحصل عليه الموظف من زيادة .

ولن تتوقف زيادة الاسعار ويستقر السوق حتى تعلن الحكومة الزيادة الجديدة في المرتبات . ان بعض التجار الكبار يفضلون الان عدم البيع لانهم يعلمون ان في الاسعار في زيادة مستمرة وهذا طريق آخر يحقق لهم اكبر مكاسب مادية .

والحل

لابد للدولة ان تحد من ارتفاع الاسعار وهذا لن يتم الا بعدم اصدار قوانين جديدة لارتفاع الدولار واستقرار السوق المحلي وعدم المضاربة في الاسعار والحد من استهلاك المواطنين .. واخيرا لابد للحكومة ان تعلن الزيادة الجديدة في المرتبات فهذا هو السبب الاول في ارتفاع الاسعار

ربيع الشيخ

وضعوه دائما .. فى قفص الاتهام !

٣٠ ألف مفتش تموين يراقبون الأسواق بدون سيارات أو حماية .. كيف ؟!

كتبت - أماني صادق :

هذا الرجل في قفص الاتهام دائما بحكم وظيفته ..! هو مسئول عن توافر السلع او اختفائها او التلاعب في اسعارها .. هو المسئول عن محاصرة تجارها المتلاعبين !

وعندما يعاني السوق من اى مشكلة تتجه اليه اصابع الاتهام ويلقى عليه بالمسئولية من الجميع البائع والمستهلك واجهزة الانتاج نفسها .. رغم انه هو نفسه ضحية لمشاكل كثيرة وعديدة !!

ماذا يقول مفتش التموين عن السلع والسوق ومتاعبه معهما ..؟!

في البداية كان اللقاء مع فؤاد بسيوني رئيس رابطة مفتشي التموين ووكيل اول وزارة التموين قال ان طبيعة عمل مفتش التموين شاقة ومرهقة فهو احيانا يعمل ٢٤ ساعة كاملة ومواعيد عمله غير محددة . ويقوم بمعظم حملات التموين لضبط المخالفات ليلا وخاصة في المخابز والاسواق ويتعرض في كثير من الاحيان الى اعتداءات من بعض التجار والجزارين وهناك بعض القضايا قائمة بالمحاكم حتى الآن نتيجة هذه الاعتداءات والمشكلة هو عدم وجود قوة من رجال المباحث والمخبرين تكون تحت تصرف المفتش في اى وقت فالقوة الحالية غير كافية ويجب تعزيزها بقوة كبيرة مدعمة بالامكانيات .

ويضيف بأن عدد المفتشين الموجودين بالجمهورية بما فيهم مفتش الدمغة والموازين حوالى ٣٠ الف مفتش يخص القاهرة وحدها حوالى ٥ الاف مفتش .. تواجههم مشكلة كبيرة وهي عدم تعاون المستهلكين معهم في الابلاغ عن التجار او الحرفيين المنحرفين والمستغلين ويتضح ذلك عندما يقومون بضبط المخالفين ويسألون المستهلكين عن السعر الحقيقي فلا يذكرونه .

كذلك لايتقاضى مفتش التموين اى حوافز او بدلا لطبيعة العمل . والمفروض ان يتم صرف حوافز او اجور اضافية له اسوة بزملائه من العاملين بالضرائب والجمارك خاصة . ان مفتش التموين يتعرض لاغراءات مادية وان كل مايحصل عليه هو نسبة ضئيلة جدا من فروق السلع التي يتم ضبطها . ويطالب مفتشو التموين بحمايتهم من الاعتداءات بتدعيمه بقوة من رجال المباحث والمخبرين

ويؤكد فاروق فؤاد مفتش تموين منذ اكثر من ٣٥ سنة ان كل العملية الرقابية تقع على عاتقه وانه الواجهة التي تعكس استقرار السوق او اضطرابه .

ويدافع عن مفتش التموين ويقول بان مايشاع عن انحراف بعض مفتشي التموين والارتزاق من مهنتهم غير صحيح فنسبة الانحراف في الـ ٣٠ الف مفتش الموجودين لايتعدى ٥٪ ولكن الانحراف اخباره تنتشر بسرعة فيعطي انعكاسا بأن هذه الفئة كلها منحرفة وهذا مجاف للحقيقة تماما . فمن يثبت انحرافه يحرم تماما من مزاولة هذه المهنة وتسحب منه الضبطية القضائية الممنوحة له وهذا في حد ذاته يعتبر قمة الاهانة والتاديب له لذلك يحاول المفتش التمويني الالتزام حتى لايتعرض لهذا .

ولكن ماطلبه هو توفير وسائل الحماية الكافية له لتادية مهام وظيفته في امان بعيدا عن الاعتداءات والضرب وربما القتل

ويثور سؤال هو هل هناك تعارض بين مفتش التموين ومباحث التموين ؟

فيقول اللواء ابراهيم محسن وكيل ادارة مباحث التموين بانه لاتعارض ابدا بين عمل المفتشين التموينيين ومباحث التموين حيث انهم يكملون بعضهم في تامين السوق ضد المخالفين وضبطهم وتقديمهم للعدالة . ولكن بتقصيهم القوة في تطبيق القانون على المخالف حيث انهم عزل بدون سلاح ولذلك يجب ان يكونوا ضمن قوة مسلحة اثناء تادية عملهم حتى لايتعرضوا للاعتداء والضرب وربما القتل .

وهناك عيب في نظام تعيين المفتشين التموينيين حيث انه يتم حسب تعيين القوى العاملة وربما يتم التعيين دون رغبة المفتش ولايسمحوا له بتغيير هذه المهنة لذلك يقوم بتاديتها برغم انفه ويضطره ذلك الى عدم احترامها والالتزام بمبادئها

ولكن اؤكد بان نسبة الشرفاء في مهنة التفتيش التمويني كبيرة ومطمئنة والمهم هو حل مشاكلهم حتى يرتفع مستوى الاداء اكثر من ذلك برفع طبيعة عملهم والتامين عليهم خاصة ان عدد الشهداء الذين ماتوا اثناء تادية الخدمة كبير والسجل حافل وقد كرمهم وزير التموين وجعل لهم عيدا (يوم التموينيين) لانهم عصب الرقابة التموينية في اجهزة الرقابة والمباحث .

ويقول العقيد محمود ابراهيم من مباحث التموين بالوزارة بان تعيين المفتشين التموينيين بالقوى العاملة بغض النظر عن المؤهل الدراسي سواء كان زراعة او آداب او حقوق او تجارة يسبب تنافرا في أول الأمر ولكنه بعد التدريب الذي يستمر لمدة ستة اشهر على الدراسة القضائية وأساليب الضبط وتحرير المحاضر يحصل هذه المشكلة في آخر التدريب غير موجودة

ولكن يجب التحقيق اولا من ان المفتش التمويني لايمت بصلة القرابة لأصحاب المخابز او المحلات العامة او السوبر ماركت حيث ان القرابة تسهل لهم الحصول على السلعة وكذلك المخالفة وهناك قانون يحرم على المفتش امتلاك المحلات او المخابز او غيرها اثناء تادية عمله ولكنه ربما يكتبه باسم زوجته وابنائه او يكون المحل ملك والده او اخوه او حتى عمه . ونستطيع ان نقول في النهاية بان المسالة كلها ضمير وتمسك المستهلكين بحقهم الشرعي دون تنازل فالمستهلك صاحب الحق وهو اولى بالدفاع عنه حتى ضد السلطات القضائية واجهزة الرقابة والبحث

قرية تبيع الورق لأوربا !



مرحلة تحويل النبات الى ورق — مزارع يحصد سيقان البردى

صاحب الفكرة فنان تشكيلى
رأس ماله ٥ قروش !

كتب السيد سلامة :

في قرية « القراموص » بمحافظة الشرقية زرعوا نبات البردى .. ويصدرون للعالم بـ ٥٠ مليون دولار سنويا ! استطاع فنان تشكيلي من أبناء القرية ان يعيد السيرة التي بدأها قدماء المصريين منذ ٧ الاف سنة في زراعة البردى وبدأ تجربته بزراعة ٣ قراريط برأس مال قدره ٥ قروش وقتها اتهمته القرية بالجنون !

واليوم تعلمت القرية كلها سر المهنة منه وزرعوا ٤٠٠ فدان تنتج ٥ ملايين ورقة بردى سنويا يقدر ما تدره صادراتهم بـ ٥٠ مليون دولار ... وهذه هي القصة كاملة على لسان اصحابها ..!



انس مصطفى

رسوم فرعونية بايدى قرويتان .. « تصوير حلمى عاشور »

بداية يقول الفنان انس مصطفى رائد الفكرة انه شاهد نبات البردى لاول مرة بحديقة الاورمان وقت ان كان طالبا بالفنون التطبيقية وأعجبه منظره خاصة ان له تراثا تاريخيا .. ففكر في شراء بعض « الشتلات » وزراعتها في قريته وبالفعل ذهب لادارة حدائق القاهرة واشترى عدد من « الشتلات » مقابل ٥ قروش للشتلة الواحدة ... وعاد مسرورا لقريته حاملا معه نبات البردى الذي لا يعرفه أحد ... كان يظن انهم سيقدرون مايحمل فزرع ٣ قراريط كتجربة لكنه فوجيء باهل القرية يسخرون منه ويتهمونه بالجنون ... فلو زرع ارضه بالفجل والجرجير لكان افضل من « القرف » الذي اسمه البردى .. !

وترك الفنان التشكيلي الفرشاة وامسك بالفأس فأصبح يقضي وقته كله في « غيط » البردى .. وفي الفترة من سنة ٧٧ الى ١٩٨٠ بدأت التجربة تؤتي ثمارها ... وتأكد أنس من نجاح زراعته ... فأصبحت ٣ افدنة بدلا من ٣ قراريط

ووقف اهل القرية مذهولين امام تجربة الشاب الذي اتهموه بالجنون !

وبدأ أنس خطواته نحو تصنيع النبات الى ورق يحمل الرسومات والأشكال الفرعونية فجمع عددا من شباب القرية وبدأ يدربهم على المراحل المختلفة التي تمر بها عملية التصنيع حتى اتقنوها وطبقوها في حقولهم بحيث بلغت المساحة المزروعة ٤٠٠ فدان بردى .. وتحولت البيوت الى وحدات انتاج صغيرة

ويضيف أنس ان تكلفة الفدان الواحد تصل الى ١٥٠٠ جنيه وان انتاجه السنوي من ٢٠ الى ٣٠ الف جنيه ويبلغ انتاج القرية ٥ ملايين ورقة سنويا بمعدل ٣٠٠ الف شهريا ومنذ سنتين كانت الورقة الواحدة تباع بـ ٧٠ دولارا واليوم ونتيجة لزيادة المعروض وعدم وجود شكل تنظيمي لسوق أوراق البردى انخفض ثمنها الى ١٠ دولارات !

وقال عبدالمنعم محمد الطيب ١٢ سنة واصغر تاجر بردى بالقرية انه اتقن المهنة منذ ٣ سنوات والآن يجمع الورق من الاهالي ويتولى تسويقه في القاهرة بخان الخليلي والهرم والتحرير ويتراوح دخله الشهري مابين ١٥٠ الى ٢٠٠ جنيه

وقالت منى على ابراهيم انها تعمل منذ ٩ سنوات وان دخلها الشهري ٢٠٠ جنيه .. وأضافت بأن صناعة البردى غيرت كثيرا من سلوكيات الناس فأصبح حديثهم يبدأ عن أحوال الموسم السياحي وهل هو « مضروب » أم لا .. وأثر ارتفاع سعر الدولار وانهيار الجنيه

واخيرا يطالب اهالى القرية وزارات السياحة والثقافة والشئون الاجتماعية - الأسر المنتجة - بالاهتمام بهذه الصناعة الجديدة ومساعدتها كأحد المعالم السياحية للحفاظ على العملة الصعبة التي تدرها على خزانة الدولة

النغمة الصحيحة

المجتمع يعاني من اختلال خطير في الدخول ..

فهناك من يزيد دخله عن ثلاثة آلاف جنيه في اليوم الواحد .. بينما الموظفون .. سواء في الحكومة أو القطاع العام يعانون من قلة دخلهم !

وهذا الاختلال لا يعالج فقط بزيادة مرتبات الموظفين وأصحاب المعاشات حتى يستطيعوا مواجهة لهيب الأسعار الذى يزداد اشتعالا . ولكن العلاج الحاسم لهذا الاختلال في الدخل . يكون عن طريق نظام جديد للضرائب .

فالضرائب لا تفرض فقط لتدبير الأموال اللازمة للصرف منها على المرافق العامة . بل ان للضرائب وظيفة اجتماعية من أهمها تحقيق التقارب بين الدخول وذلك عن طريق فرض الضرائب على القادرين .. واعفاء غير القادرين ..

ومما ساعد على هذا الاختلال .. ان نظام الضرائب الحالي لا يقوم بهذه الوظيفة الاجتماعية .. الحيوية والهامة . فهو يغمض عينيه عن العديد من النشاطات التي تحقق ربحا فاحشا لاصحابها . بينما يشدد قبضته على غير القادرين وهم الموظفين .. لدرجة ان الضرائب تخصم منهم قبل صرف مرتباتهم !!

وهناك أمثلة عديدة على نشاطات لا تحاول الضرائب الوصول اليها . أو تاخذ حق الدولة منها فمثلا الفنانون والمطربون والراقصات والمطربات وأصحاب الفرق الفنية الذين يقدمون عروضهم في الفنادق فان المبالغ التي يحصلون عليها ومسجلة في عقودهم تصل الى ألفين وثلاثة آلاف جنيه في الليلة الواحدة ..!! هذا بخلاف ما يحصلون عليه مقابل احيائهم لحفلات أخرى بجانب عملهم في تلك الفنادق ..!!

أننا في حاجة الى اصدار قانون جديد للضرائب يحقق هذه الوظيفة الاجتماعية .. عن طريق فرض أعباء على القادرين واعفاء غير القادرين من أية أعباء أو ضرائب .. وحصر الأنواع الجديدة للنشاطات التي تحقق دخولا خيالية .. وفرض ضرائب مناسبة عليها بدلا من النسب التافهة التي تحصل عليها لان .. وجعل عقوبة التهرب من دفع الضرائب جناية تدخل من يقترفها السجن ويصادر ثروته ..

ان المفهوم الاجتماعي للضرائب .. هو الذي يحمي المجتمع من العديد من الأمراض والظواهر الخطيرة .

نبيل أباظة

● أخبار اليوم .. والعالم ● أخبار اليوم .. والعلم ● أخبار اليوم والعالم ● أخبار اليوم .. والعلم ● أخبار اليوم .. والعالم ● أخبار اليوم والعلم ● أخبار اليوم .. والعلم ● أخبار اليوم

التقط مراسل صحيفة « صنداى تايمز » هذه الصورة لمجتمع المقهى في القاهرة . ووصفه بانه مجتمع غريب يحتسى الشاى والقهوة ويدخن الشيشة ولا يهمهم ما يجرى حولهم من ضجة وزحام لا مثيل لهما في شوارع القاهرة ..

القاهرة ٨٨ .. أكثر مدن العالم زحاما ولكنها أكثرها أمانا

نشرت جريدة الصنداى تايمز في ملحقها الخاص عن السياحة مقالا في صفحتين عن القاهرة قالت فيه ان القاهرة تعتبر أكثر عواصم العالم ازدحاما بالناس والسيارات . ولكن مراسل الصحيفة اعترف أن القاهرة تعتبر رغم ذلك أكثر عواصم العالم أمنا وأمانا وخاصة في الليل بالنسبة للسياح وفي نفس الوقت فهى أكثر مدن العالم غرابة .

ويقول المراسل ان القاهرة وحدها هي العاصمة الوحيدة التى يلتقى فيها القديم والحديث معا والتى تجد قوافل الماعز والخراف والجمال جنبا الى جنب مع أحدث السيارات المرسيدس و الـ بى.ام.دبليو . وتجد أيضا في أسواق القاهرة أحدث المنتجات من الفيديو كاسيت وأجهزة التليفزيون جنبا الى جنب مع منتجات يرجع تاريخها الى آلاف السنين مثل القلل والأوانى النحاسية .

وأهم شيء استرعى نظر الصحفي البريطانى في القاهرة الضجة الكبرى وأصوات الكلاكسات التى تبدأ مع شروق الشمس ولا تنتهى حتى الساعات الاولى من الصباح . وطوابير السيارات والاتوبيسات التى لا نهاية لها في شوارع القاهرة . كما لاحظ المراسل الباعة المتجولين الذين يشكون على بضاعتهم مازالوا يجوبون شوارع القاهرة ويبيعون السودانى واللب والترمس والخضراوات والفاكهة رغم انهم اختفوا من معظم عواصم العالم منذ أكثر من عشرين عاما .

وينصح المراسل السائح الذى يزور القاهرة بان يكون حريصا على الاتفاق مع سائقى التاكسى قبل أى مشوار طويل مثل الذهاب الى الأهرامات أو الى المطار لأنهم سيذبحونك اذا لم تتفق مقدما على الاجرة .. كما ينصح السائحين أن يشربوا من زجاجات المياه المعدنية التى تتوافر في القاهرة .

وكالات الانباء

كلهم ..

ضد نانسى ريجان !!

انتشرت اخيرا في امريكا موضة الكتب والمذكرات التى تنتقد الرئيس ريجان وزوجته نانسى على طريقة « حبيبى ولكن » .. ومعظم هذه الكتب تهاجم نانسى بالذات لدورها القوى في البيت الأبيض ويحاول مؤلفو هذه الكتب الدخول في سباق مع الزمن قبل أن يغادر ريجان البيت الأبيض في يناير القادم . وبمعنى آخر كلما اقترب موعد خروج ريجان كلما كثرت السكاكين في ظهره .

وآخر هذه السكاكين كتاب لارى سبيكس – كبير المتحدثين في البيت الأبيض سابقا – الذى اتهم ريجان بانه لا يعرف كيف يتصرف احيانا وانه كان « يفبرك » له التصريحات الصحفية حتى ينقذه من المأزق أمام جورباتشوف .

وقال سبيكس في كتابه ان عملية تحضير ريجان للمؤتمرات الصحفية كانت صعبة للغاية واشبه باعادة اختراع العجلة ايام الفراعنة ووصف نانسى بانها يحلو لها دائما أن تلعب دور « البريمادونا » التى تطعن اصدقاءها في الظهر دائما .

ووصف جورج بوش في الكتاب بانه الرجل الذى يقول « نعم ، دائما » .

الرسوم الكاريكاتورية هواية ريجان المفضلة

قال الرئيس ريجان لجمعية رؤساء تحرير الصحف الامريكية انه يقرأ الصحف مع طعام الافطار وانه ليس صحيحا كما تردد انه لا يقرأ الجرائد . وقال ريجان ان أول شيء يلفت نظره في الصحف هي القصص المصورة بالرسوم الكاريكاتيرية وبعد ذلك ينتقل الى صفحة المقالات .. وقال انه يقرأ أكثر من صحيفة

● أخبار اليوم .. والعلم ● أخبار اليوم والعلم ● أخبار اليوم

العقل المدبر لحادث اختطاف الطائرة الكويتية

هذا هو الارهابى الذى كان العقل المدبر وراء حادث اختطاف الطائرة الكويتية الذى اسدل الستار على آخر فصوله يوم



أول صورة يرسمها العقل الالكترونى لزعيم مختطفى الطائرة الكويتية

الاربعاء الماضى في مطار بومدين بالجزائر بعد محنة استمرت ١٥ يوما .

اسمه عماد مغنية (٢٨ عاما) لبنانى الجنسية . وهو واحد من افراد فرقة ارهابية ذات اتصالات مباشرة بعلى اكبر محتشمى وزير الداخلية الايرانى ويتصدر اسم عماد مغنية قائمة المخابرات المركزية الامريكية التى تضم اسماء الارهابيين العالميين المطلوب القبض عليهم وهو متهم بالتخطيط لاختطاف العديد من الرهائن الغربيين في لبنان ومن بينهم تيرى ويت مبعوث الكنيسة الانجيلية البريطانية الذى اختفى في لبنان مؤخرا .

ويقول المراقبون ان عماد مغنية له مصلحة اكيدة في اختطاف الطائرة الكويتية اثناء رحلة لها من بانكوك الى الكويت والتوجه بها الى مطار مشهد الايرانى والمطالبة باطلاق سراح ١٧ سجينا شيعيا متهمين بارتكاب اعمال تخريبية على الاراضى الكويتية في السنوات الأخيرة . ويؤكد المراقبون ان مغنية يمت بصلة قرابة قوية لاحد هؤلاء السجناء .

الطيار الذى انتصر على الارهاب

جون تيستراكى قائد الطائرة التابعة لشركة الخطوط الجوية العالمية (تى . دبليو . ايه) التى اختطفت في شهر يونيو عام ١٩٨٥ اثناء قيامها برحلة بين اثينا الى روما واتجهت الى بيروت وظلت في مطار بيروت الدولى لمدة ١٤ يوما لقى خلالها أحد الامريكيين مصرعه .. ويظهر الى جوار القائد احد القراصنة الذين غيروا مسار الطائرة وقد اشهر مسدسه من باب كابينة القيادة ...

وقد روى تيستراكى تفاصيل ازمة الطائرة والمحنة التى عاشها اثناء فترة الاختطاف في كتاب بعنوان « انتصار على الارهاب » يوضح كيف امكنه اجتياز المحنة بقيادة هادئة حازت اعجاب الكثيرين . ويحكى القائد في كتابه كيف حاول اقناع القراصنة بالتوجه بالطائرة الى القاهرة بدلا من الجزائر وذلك للتزود بالوقود ثم استئناف الرحلة الى الجزائر الا أن القراصنة فكروا مليا في الأمر وادركوا ان مطار القاهرة محاط باجراءات امن شديدة ولم يكونوا على علم بكيفية استقبال السلطات المصرية لهم وغيروا رأيهم .. وطلب أحد القراصنة صائحا : « بيروت » .. حيث ادرك الكابتن ان الوقود يكفى للتوجه الى بيروت وساورته الأفكار في أن يهبط في تل أبيب على انها بيروت .. ويتضمن الكتاب أيضا كيفية معاملة القراصنة للركاب التى كانت حقا معاملة عنيفة وسيئة .

● أخبار اليوم والعالم ● أخبار اليوم .. والعلم ● أخبار اليوم .. والعلم ● أخبار

جاكلين زوجة جاكسون - مليون دولار

زوجة جاكسون تدافع عنه دائما رغم انها من أغنى أغنياء السود في امريكا

تكشفت ارقام جديدة وحقائق جديدة عن ثروة المرشح الديمقراطى القس جيسى جاكسون وزوجته جاكلين . قالت مجلة نيوزويك ان زوجة جاكسون تمتلك أسهما تساوى أكثر من مليون دولار في شركة للاذاعة والترفيه في منهاتن بنيويورك . وان جاكسون حصل على ١٩٢ الف دولار كمرتب له خلال ٢١ شهرا و ٤٨ الف دولار مقابل إلقاء محاضرات .. وتسلم جاكسون ايضا ٣٥٠ الف دولار كمقدم من دار نشر عن كتاب سوف يكتبه هذا العام عن حياته الذاتية .

وتقول المجلة ان جاكسون يمتلك منزلا في شيكاغو يساوى ربع مليون دولار وانه بدأ من الصفر كابن غير شرعى لأحد البوابين وظل يرتقى حتى اصبح قسا ثم سياسيا . ويتحدثون دائما عن غراميات جاكسون الذى يتغيب كثيرا عن منزله ولكن زوجته جاكلين تدافع عنه دائما

وتقول انه رغم خسارة السباق في ولاية نيويورك فان جاكسون سيكون له دور كبير في مؤتمر الحزب الديمقراطى لاختيار مرشح الرئاسة القادم .

● أخبار اليوم .. والعلم ● أخبار اليوم والعالم ●

مسكين الأمير تشارلز انهم لايتركونه فى حاله !

★ مسكين الأمير تشارلز ولى عهد انجلترا الذى لم تتركه الصحف البريطانية يهنأ بالعيش بعيدا عن القيل والقال والثرثرة التى تتعرض لكل تفاصيل حياته الخاصة . والمشاكل التى تهدد زواجه بالأميرة ديانا . آخر الموضوعات التى اثارتها الصحف البريطانية هى الرحلة التى قام بها الامير تشارلز في الاسبوع الماضى الى سكوتلاندا لصيد اسماك « السلمون » دون أن ترافقه زوجته الأميرة ديانا . ولم تنس الصحف البريطانية أن تشير بخبث الى أن من بين ضيوف الأمير تشارلز في رحلته الى اسكوتلاندا الليدى داليا تريون .. دون أن ترافقها زوجها !

ولم يقتصر الأمر على ذلك بل إن تشارلز تعرض ايضا في الاسبوع الماضى لتعليقات عنيفة من جانب نورمان تيبت الرئيس السابق لحزب المحافظين الذى صرح للتليفزيون البريطانى بأن على الامير تشارلز الا يتجاوز الحدود عندما يتحدث عن المشكلات الاجتماعية في بريطانيا وقال « اننى اظن أن شعور تشارلز بالتعاطف الشديد مع الاشخاص الذين يعانون من البطالة سببه في الواقع ان تشارلز نفسه لايجد عملا حقيقيا يقوم به . ورغم انه اقترب من الاربعين الا انه لم يتحمل مسئولية اى شيء حتى الآن ! »

● أخبار اليوم .. والعالم ● أخبار اليوم .. والعلم ● أخبار اليوم والعالم ● أخبار

أكبر عملية تطهير فى روسيا طرد ١٧٠ الفا من رجال الأمن



رجل البوليس السوفيتى كانت له « شنة ورنة » ، وكان « بعبعا » للجميع حتى جاء التطهير في زمن جورباتشوف

ثمنا لذلك فقد قتلها كولونيل سوفيتى يدعى « سلطانوف » بعد ان كشفت جرائمه هو وزوجته .

اعلنت وزارة الشئون الداخلية السوفيتية اكبر عملية تطهير بين رجالها وقد بدأت هذه العملية منذ خمس سنوات وقبل أن يصل جورباتشوف الى الحكم . وخلال هذه الفترة تم فصل ١٧٠ الفا من الضباط ورجال الامن بسبب اتهامات تتراوح بين سوء السلوك وجرائم القتل .

وفي موسكو وحدها تم فصل أكثر من الف من رجال البوليس في العام الماضى وتوجيه الاتهام الى ٤٧ منهم بارتكاب جرائم . ومن المعروف أن رجال البوليس في الاتحاد السوفيتى كانوا يتمتعون بحصانة من توجيه الانتقاد اليهم في الصحف . ولكنهم أصبحوا في السنوات الأخيرة هدفا للانتقاد والاستنكار .

وصدر في العامين الماضيين فقط اكثر من ٢٥٠٠ مقال صحفى تنتقد تصرفات بعض رجال البوليس وتجاوزاتهم في روسيا .

والفضل في ذلك يرجع الى سيدة سوفيتية تدعى « خليمة روزى بيفا » . وكانت مساعدة للنائب العام في جمهورية تركومانيا السوفيتية وشنت حملة ضد رجال البوليس هناك واتهمتهم بالرشوة والابتزاز والسرقة . ولكنها دفعت حياتها

عودة نيكسون .. بعد ٢٠ عاما من الفضيحة

● رغم أن مجرد ذكر اسم الرئيس الامريكى الاسبق ريتشارد نيكسون يثير غضب عدد كبير من الامريكيين بسبب تورطه في فضيحة « ووترجيت » التى دفعته الى تقديم استقالته من منصبه عام ١٩٧٤ ليكون بذلك أول رئيس في الولايات المتحدة يقدم على تلك الخطوة . الا ان الرجل لايزال يحتفظ بقدرة غير عادية على جذب الانتباه اليه كلما اراد ذلك .

وفي الاسبوع الماضى عاد الرئيس الامريكى الأسبق (٧٥ عاما) الى دائرة الضوء مرة اخرى . وظهر لأول مرة منذ عشرين عاما على شاشة التليفزيون الامريكى في برنامج مواجه الصحافة . وذلك لينقل الى الجمهور الامريكى – على حد قوله خبرته في الشئون الخارجية قبل ان تحول الشيخوخة بينه وبين ذلك ويزمع الرئيس الاسبق الظهور في عدة برامج تليفزيونية اخرى كما سيلقى عدة خطب علنية في عدد من الولايات الامريكية . ومن بينها الخطاب الذى سيلقيه أمام الجمعية الامريكية لرؤساء تحرير الصحف .



نيكسون .. وحديث الذكريات في

اما سبب هذا النشاط غير العادى الذى طرأ على الرئيس الامريكى فهو قرب صدور خامس كتاب يؤلفه بعد خروجه من البيت الابيض بعد فضيحة ووترجيت عام ١٩٧٤ . والكتاب الجديد عن العلاقات السوفيتية الامريكية وهو بعنوان « نصر بلا حرب » .

ولم يحاول الرئيس الامريكى الأسبق أن يدافع بقوة عن دوره في فضيحة ووترجيت . وذلك في برنامج « واجه الصحافة » الذى عرضه التليفزيون الامريكى . واعترف ان ماحدث من تصنت على مرشحى الحزب الديموقراطى في عام ١٩٧٢ كان خطأ كبيرا . الا انه اضاف انه الى جانب هذا الخطأ فقد تم انجاز امور عظيمة خلال هذه الفترة مثل تحسين العلاقات بين الولايات المتحدة والصين وانسحاب القوات الامريكية من فيتنام . ورغم أن نيكسون يعيش في بيت مليء بمظاهر الأبهة والثراء الا انه يتبرأ من الطبقة العليا الامريكية وينفر منها ليس بسبب ثرائها او ثقافتها – فهو يملك نصيبا وافرا من الاثنين – وانما بسبب سلبيتها

قراءات

● أى نوع من الحكومات هذه التى تعقد اجتماعا سريا للتصويت على قتل رجل لا يوجد على أرضها . وانما يبعد عنها بالاف الأميال . وأى رئيس وزراء هذا الذى يرأس اجتماعا خاصا في جدول أعماله موضوع واحد هو اغتيال انسان . وأية دولة هذه التى تعتقد أن من حقها أن تقتل وتخطف وتدمر وتنتهك سيادة وأراضى الدول الأخرى ثم تجد من يصفق لها في النهاية ويصفها بانها الدولة الديموقراطية الوحيدة في الشرق الأوسط ..

● ان الذى يقرأ تفاصيل ما جرى في الاجتماع السرى الذى عقده مجلس وزراء اسرائيل المصغر للتصويت على اغتيال أبو جهاد الرجل الثانى في منظمة فتح بعد ياسر عرفات يقف مذهولا أمام هذه الوقاحة والاستهتار بمعقول العالم كله . ان الاخبار التى تسربها اسرائيل نفسها تقول لنا أن التصويت على اغتيال أبو جهاد تم باغلبية خمسة ضد اثنين .. يا سلام !! ويالها من ديموقراطية رائعة تجعل عمليات القتل والاغتيال شيئا عاديا وقانونيا يمكن تنفيذه بعد حصوله على الأغلبية اللازمة من الاصوات ..

● وما الفرق اذن بين حكومة شامير وبين عصابات المافيا أو الجريمة المنظمة كما يسمونها في أمريكا . ان زعماء المافيا يفعلون نفس الشيء الذى فعلته حكومة اسرائيل في الاسبوع الماضى . ان الأب الروحى للمافيا يدعو لاجتماع خاص للتصويت على التخلص من أحد المنافسين أو المنشقين على العصابة . وعندما يوافق الحاضرون تصدر الأوامر بتصفية هذا العنصر لقابل ثمن معين يتفق مع قيمة الرأس التى سيتم اغتيالها ..

● وهذا هو بالضبط ما فعله شامير الأب الروحى لاسرائيل . لقد عقد اجتماعا تم التصويت فيه على اغتيال أبو جهاد . ولا يهم أن عملاء الموساد سوف ينتهكون سيادة دولة أخرى مثل تونس . ولا يهم الرأى العام العالمى أو بيانات الاستنكار .. المهم هو التخلص من هذا الرجل أبو جهاد الذى سبب لاسرائيل مشاكل كبرى في الأشهر الخمسة الماضية لانه العقل المفكر وراء الانتفاضة الكبرى في الأراضى المحتلة ..

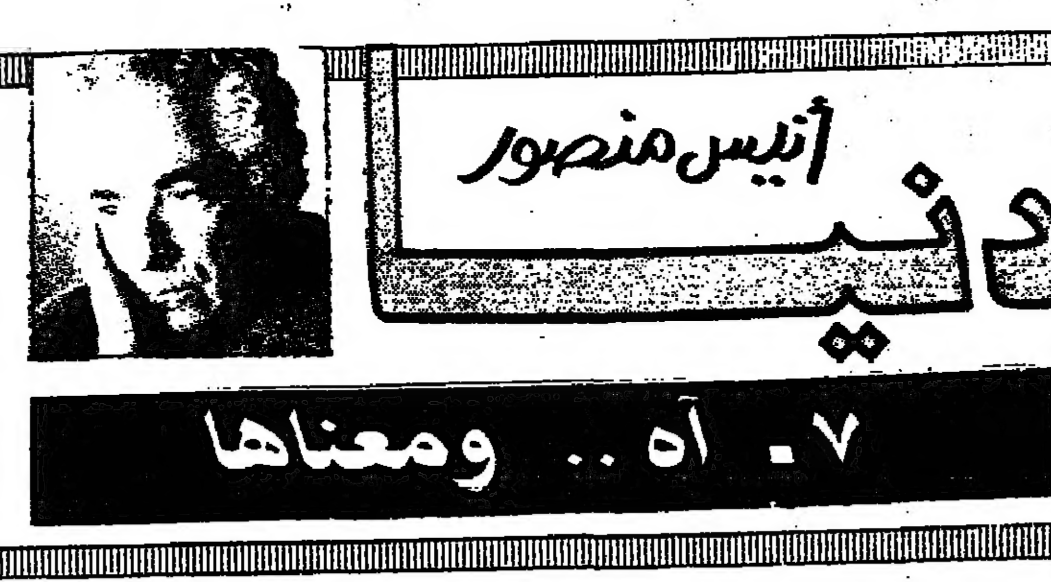
● ولا يهم مجلس الأمن وقراراته بادانة اسرائيل . ولا يهم العرب وصراخهم وبكاؤهم ولطمهم الخدود أو صيحات الانتقام . ان اسرائيل مازالت تعتقد أنها شعب الله المختار . وأن الله فضلها على العالمين . وأن من حقها أن تفعل ما تشاء وقتما تشاء وأينما تشاء وإذا ساءت الأمور ضد اسرائيل مثلما حدث بعد مجازر الانتفاضة وتكسير عظام النساء والأطفال الفلسطينيين فان اسرائيل لديها رصيد ضخم من الصحف العالمية والصحفيين العالميين يستطيعون الدفاع عنها ويلتمسون لها الأعذار ..

● ولدى اسرائيل رصيد آخر ضخم من الجماعات الصهيونية في جميع أنحاء العالم تستطيع باشارة واحدة أن تجعل الأبيض أسود والأسود أبيض . وفي النهاية مثلما يحدث دائما يصفق العالم لاسرائيل ويصفر لهؤلاء العرب الذين تحولوا الى عصابات لخطف الأجانب والطائرات . ولانهم يستحقون كل هذا الذى يجرى لهم ..

● واذا كان شامير الأب الروحى لجماعات الاغتيال في اسرائيل . فان العرب يقفون في هذا العالم مثل اليتامى . لا أب لهم روحى أو غير روحى . يقتلون بعضهم . ويخطفون بعضهم . ويضربون بعضهم بالصواريخ . وفي النهاية دائما عندما تقع المصيبة يبكون ويصرخون ويهرولون الى الأمم المتحدة لتصدر قرارا آخر بادانة اسرائيل

● يا للعار ..

كمال عبدالرءوف



٧ ـ آه .. ومعناها

قتل التركي أو الساق الكاذبة!

في « ألف ليلة وليلة » قصة ملك اسمه يونان ، كان يشكو من التهاب بشرته ، وأرق وقلق ، وجاءه طبيب اسمه بودان ، نظر اليه ، عرف داءه ، ذهب الطبيب الى بيته واخترع للملك دواء ، هذا الدواء وضع في بطن عصا ، ثم طلب الى الملك ان يلعب الكرة ، وان يضرب الكرة بعصاه ، ومهما شعر بالتعب وقرر ان يجلس فلا يترك العصا ، واذا رأى ان ينام فلا يترك العصا ، ونفذ الملك تعليمات الطبيب .. ولعب وتعب وعرق ، وذهب الى القصر ودخل الحمام والعصا في يده .. ونام والعصا في يده .. ولما صحا من نومه لم يجد اثرا للالتهابات الجلدية كلها ، اختفت .. كيف ؟

ان الدواء الذي وضعه الطبيب في داخل العصا قد تسرب من العصا الى اليد الى الجسم.. الى الدم ، وشفي الملك من هذا المرض الجلدي ، انتهت قصة الليلة الخامسة عشرة من ألف ليلة .. ومعناها ان احد الاطباء قد ابتكر دواء لشفاء الحساسية .. وان هذا الدواء قد تسرب من الجلد الى شعيرات الدم الى القلب .. الى كل الشعيرات الدموية.. فكان الشفاء!


● طه حسين

ولكن عالمنا الجليل د. بول غليونجي له تفسير آخر. وهو ان الملك المريض قد آمن بقدرة هذا الطبيب على شفائه، وهذه احدى ضرورات الشفاء، ثم انه لعب وانشغل تماما عن الالم وكان الملك ـ عادة ـ لايتحرك . وانما يمضي النهار نائما، والليل ساهرا.. ولابد انه كان يجد صعوبة في النوم.. ولابد انه عرف الارق والقلق.. ولكن اللعب والتعب قد شغلا الملك تماما عن الشعور بالالم.. ولما ذهب الى الحمام اراح الماء الساخن اعصابه التي كانت قد استراحت بالانشغال والاستغراق باللعب.. ونام الملك بعد ان تسلل الدواء الى كل جسمه .. وليس غريبا، بعد ذلك، ان تجد الملك قد شفي من مرضه!

واحدث وسائل العلاج الطبيعي من الالم هو: الحركة.. المشي.. الجري.. السباحة.. التجديف.. تماما كما فعل الملك يونان!

×××

ومما يروى عن الطبيب الاغريقي بقراط انه كان يطلب من مريض يسكن الى جواره ان يجعل طريقه طويلا.. يطلب منه ان يدور حول المدينة ثلاث مرات ثم يجيء اليه.. وكان بقراط يقنع المريض بأن المشي علاج.. وانه كلما طال المشوار الى عيادة الطبيب ادى ذلك الى راحة المريض .. ويقال انه سأل مريضا تأخر عن موعده فقال له المريض : لقد درت حول المدينة عشرين مرة !

فقال له بقراط : ليس عندي دواء لك .. لقد داويت نفسك!

ويقال ان بقراط أيضا جاءه مريض يقول له :

ـ سوف أموت اليوم.

فسأله : من قال لك ذلك؟

قال : انه شعوري!

وقال بقراط : وشعوري انا ايضا غير ذلك.

قال المريض: انا متأكد!

قال بقراط: اذن اذهب الى قبرك وانتظرني هناك..

وذهب الرجل الى القبر. وانتظر. ولكن بقراط لم يذهب . وعلم بقراط ان الرجل عندما اظلمت الدنيا خاف من القبر .. فهرب جريا الى البيت ، ولم يكن قبل ذلك قادرا على المشي .. وعاش بعدها عشرين عاما !

×××

والفيلسوف الاغريقي الموسيقار الطبيب فيثاغورس . كان ينصح مرضاه بأن يتناولوا الاعشاب.. وانها هي الدواء . وان كل العقاقير هي اعشاب فلسفة .. ولذلك فالاعشاب هي الدواء الطازج تقدمه الطبيعة للناس في كل مكان !

وفي يوم جاءه احد تلامذته يشكو مغصا ووجعا في احدى ساقيه وفي ظهره وانه لم يعد يرى بوضوح وان الالم مثل افعى يتلوى في بطنه ثم في جنبه ثم تلسعه في اذنيه .

وسأله فيثاغورس : ماهي الاعشاب التي تناولتها ومتى ؟

فذكر له هذه الاعشاب . فطلب منه ان يعود الى الحقول ويجمعها بنفسه .. وجمعها ورجع الى الفيلسوف فقال له : عد بهذه الاعشاب والقها في مكانها من الحقل . اذهب بسرعة . ولكن عد ببطء كأنك لاتريد ان تعود الى البيت او كأنك تريد ان تنام في الطريق .. على مهلك تماما !

وفوجيء الفيلسوف أن تلميذه قد عاد اسرع مما يجب فسأله عن السبب . قال : ولكنى يا استاذ لم اعد اشعر بألم .

وكان من عادة قاضي القضاة العز بن عبدالسلام الذي عاش في مصر ايام شجرة الدر ، اذا أحس بالجوع ان ينهض ويتمشى في الشوارع حتى يمكن الم الجوع . فاذا تناول طعامه نام بعده مباشرة . وكان ينصح تلامذته ان يمشوا كثيرا قبل الطعام وليس بعده.. وكان يقول : انما يتساقط منك الوجع وانت تمشي .. فاتركه امام البيت ولاتدخل به الى فراشك !

وهم جميعا يطبقون احدث ما وصل اليه العلم الحديث . فما من دواء قد وصفه الاطباء اليوم للمريض ، ليس من بينه دعوة المتألم أو المتوجع أن يمشي .. أن يخرج .. ان يحرك ساقيه .. ان يفلت من الضيق .. من الملل .

وكان لنا استاذ للفلسفة هو الاستاذ محمد محمود خضيري . وكان من الطف الناس وارقهم واكثرهم تخصصا في اثر الفلسفة الاغريقية على الفلسفة العربية .. وكان يقول لنا ان ابن سينا الفيلسوف الطبيب ، يمكن اعتباره واحدا من علماء النفس المعاصرين ـ لولا عبارته القديمة . ولكن معانيه وافكاره واهدافه حديثة تماما: فكان يرى ان « الملل » أو « القرف » هو الام المرضعة لكل امراض المثقفين . وان شعاره ما قاله الشاعر ابو تمام يوما : ان بقاءك فترة طويلة في مكان واحد يرهقك ويبلد شعورك .. ولذلك كانت حفاوة الناس بالشمس لانها تشرق وتغرب ، ولو بقيت طالعة دائما ، لضاق بها الناس.. قال ابوتمام:

وطول مقام المرء في الحي مخلق
لديباجتيه فاغترب تتجدد
فإني رأيت الشمس زيدت محبة
الى الناس أن ليست عليهم بسرمد !

وعرف الناس حكمة ابن سينا بعد ذلك .. فقد كان له سكرتير يذهب اليه المرضى قبل ان يتوجهوا الى ابن سينا.. وكان هذا السكرتير في بلد آخر.

اما الحكمة فهي ان الفيلسوف ابن سينا كان يريد ان يجعل الطريق اليه طويلا .. ففي الطريق الطويل ينشط الناس ويحاولون ويجاهدون .. وكان يرى ان نصف العلاج يتحقق في الطريق اليه .. اما دوره هو فمتواضع جدا ـ هكذا قال ابن سينا ويقول اطباء العلاج الطبيعي لأوجاع الجسم والنفس ايضا !

×××

والناس ثلاثة انواع :

اناس لايحبون ان يسمعوا عن الالم ولا عن اوصافه وعلاجه . ويخافون من هذه السيرة . فاذا حدثهم احد عن الم او مرض ، اشاحوا بوجوههم : ان الشر بره وبعيد عن السامعين !

فهم يخافون من ذكر الالم ، ومن معرفة اوصافه واسبابه . ويؤمنون بان الامراض كالعفاريت تجيء على السيرة ، فاذا لم يتحدث عنها ، فانها لن تجيء !

واناس يحبون ان يعرفوا ما هذا الذي يشكو منه الناس ، وهل هو خطير .. وكيف يمكن شفاؤه . ولان الناس مختلفون في الاحساس وفي تشخيص اوجاعهم ، فالمعلومات كثيرة والحكايات متضاربة .. ولكنهم يريدون ان يعرفوا .

ومن الممكن ان تتسلط عليهم القصص المتناقضة .. ويتسلط عليهم الخوف من الالم ومن المرض .. وبدلا من ان تفيدهم هذه المعلومات ، فانها تضاعف اوجاعهم ، ولذلك كان المثل الشعبي الذي يقول : افتى معرفتي ، وراحتي ما اعرفش ـ ان المعرفة داء ، والجهل دواء ؟ !

والنوع الثالث هو المتردد في ان يسمع او لايسمع .. وهذا النوع من الناس شديد الوسوسة.. فهو خائف من كل مالايخيف. وهو لايبالي بكل مايبالي به الناس. لقد انقلبت الاوضاع عنده وفي دماغه.. فهو يتهجم على الخطر جاهلا، ويهرب من اهون المتاعب خائفا.

فأنا ـ مثلا ـ اخاف من الاصابة بالزكام. فاذا عطس انسان ، فانني افزع ودون تفكير في ان يكون هذا العطس لسبب عارض.. كاختلاف درجة الحرارة من غرفة الى غرفة ، ولكنني بعملية حسابية بسيطة ، اتوقع ان اعطس انا ايضا .

الموسيقار محمد عبدالوهاب كذلك واكثر !

وفي الشتاء اطلب من سكرتيري ان ينظر الى الضيوف ويتأكد ان كانت عيونهم وانوفهم حمراء .. او انهم يعطسون او يرشحون .. او لايعرفون كيف ينطقون حرف الميم .. وهي احتياطات سريعة حتى اتفادى لقاء اي انسان مزكوم ـ مهما كانت الاسباب ، وفي احدى المرات فوجئت باحد المراسلين الاجانب وقد وضع المنديل على انفه فتولاني الفزع ، وبدأت اعطس . ولم يكن الصحفي الاجنبي مزكوما . ولما سألت السكرتير : كيف جعلته يدخل مكتبي؟

فكان رده : نظرت الى انفه فكان أحمر والى شفتيه.. وعينيه.. كله أحمر، ولم يكن مزكوما !

وفي احدى المرات قيل لي ان الرئيس السادات ينتظرك في غرفته. وكان الرئيس مصابا بانفلونزا حادة .. وفزعت اكثر عندما قال لي الرئيس : اقفل الباب واجلس . الانفلونزا كسرت ضلوعي !

وتوقعت ان اصاب بالانفلونزا فورا، والغريب انني رغم جلوسي معه ثلاث ساعات، فلم اعطس.. ولم ترتفع درجة الحرارة ولا اصابني الزكام . ولم اكد افرغ من هذا اللقاء حتى ذهبت الى الصيدلية واخذت حقنة ردكسون وحقنة نوفالجين .. وبسرعة عدت الى البيت تحت اللحاف وثلاث بطانيات.. والطاقية الصوف في دماغي والجورب الصوف في قدمي .. وظللت تحت الغطاء في انتظار الزكام والانفلونزا والسخونة والعرق والارق.. وظللت حتى منتصف الليل.. واندهشت جدا كيف انني لم اعطس ولم يصبني الزكام !

وسألت صديقا طبيبا وقال : هذا هو الوهم .. انت تصاب بالزكام لانك تريد الاصابة او على استعداد للاصابة، ولاتصيبك الانفلونزا لانك لاتريدها ان تعطلك عن القراءة والكتابة وانت كنت حريصا على ان تكتب ما دار بينك وبين الرئيس.. انها ارادة الانفلونزا ، وعدم ارادتها.. ثم انك احتطت للانفلونزا بالحقن!!.

يريد ان يقول ان الانفلونزا والاصابة بها : عمل ارادي .. تريدها او لاتريدها!!

××××

فالشعور بالالم هو هذا الانذار المبكر السريع جدا بوجود ضرر ما .. وبسرعة يتفادى الانسان الضرر.. يبعد عنه .. او يسحب يده او جسمه.. والالم هو الثمن الذي يدفعه الانسان من اجل التفوق الفردي او القومي أو من اجل حضارة الانسانية كلها.. فالانسان يشعر بالالم ، واحيانا لايشعر به اذا كان يريد التفوق في العلم او الرياضة.. فالرياضيون يتعذبون بالجوع والعطش والتدريب المستمر ، مهما كلفهم من عناء ، كل ذلك من اجل كفاءة الاداء والتفوق في النهاية.

والانسان في تاريخه الطويل لم يحقق هذا التطور الهائل في كل المجالات الا بالتعب والعذاب .. والالم .. ولكن الالم يهون من اجل تحقيق شيء جديد ، او دفع الانسانية كلها الى الامام .

ولكن كيف يمكن ان « نقيس » الالم ؟

ان الاحساس بالالم يختلف من شخص الى شخص .. بل انه يختلف في الشخص الواحد من حالة الى حالة .. فعندما تكون في صحة جيدة واوجعتك اسنانك فانك لاتفزع لان أوجاع الاسنان قصيرة العمر ، ولكن اذا كنت مريضا واوجعتك اسنانك ، فانك تخاف اكثر .. وترى ان وجع الاسنان ليس الا امتدادا لمرضك .. وان وجع الاسنان دليل على تطور المرض وتدهور حالتك !

وقد يصطدم راسك بالحائط خطأ ، فيوجعك.. ولكن لو كنت مشتركا في خناقة، فانك لن تشعر بأن راسك قد اصطدم بالحائط وانك نزفت دما . لماذا ؟ لان استغراقك في الخناقة وانفعالك الشديد جعلك لاتشعر بما اصاب راسك.. وكذلك الجنود في الحرب لايشعرون بما يصيبهم.. ويقول الجراحون العسكريون ان الكثير من عمليات بتر الساق او الذراع تتم من غير بنج.. لان الجندي أحس بالارتياح الشديد لبعده عن خط النار .. وهذا الاحساس يشبه البنج او النشوة ، ولذلك اذا قطعت رجله او ذراعه فانه لايدري بها .

وكذلك في حالة التنويم المغناطيسي .. فالطبيب يقنع المريض بانه سوف ينام .. يستغرق في النوم .. وانه لن يشعر بأي الم اطلاقا ، فالطبيب قد أوحى للمريض ان ينام ، واذا نام ان يكون بعمق ، واذا كان بعمق فلايشعر بالالم ـ فقط يعاوده الألم عندما يصحو من هذا التنويم!

×××

ويبقى الالم ذكرى عميقة في النفس.. فبعض الذين خلعوا اسنانهم او ضروسهم، ينهضون من نومهم فزعين كأنها خلعت لتوها .. أوكأنهم وجدوا انفسهم في عيادة احد الاطباء ـ رغم ان خلع الضرس قد حدث منذ وقت طويل! ومع ان خلع الضرس لم يكن هكذا مؤلما. ولكن الاحساس بالالم ، هو الذي جعل الالم ذكرى حية في أحلامهم .. فهي خوف متجدد .. او الم لم يسكن بعد ! وكذلك في الآلام الاخرى .

ومن اشهر هذا النوع من الالم ما يعرف في الطب باسم «الساق الكاذبة».. فبعض المرضى الذين بترت ساقهم او ذراعهم، يشعرون بعدها بوقت طويل بألم ـ كأنه في الساق أو في الذراع.. مع انها بترت.

ويبدأ الاحساس بان الساق قد قصرت .. او اخذت تقصر بالتدريج .. حتى يصبح نسيانها ممكنا .. أي نسيان الالم او التسليم بالمصيبة .

ونسيان الساق أسرع من نسيان الذراع .. فالذي بترت ذراعه يظل يذكرها .. ويظل يشعر بأن هناك تعبا كأنها ما تزال معلقة من كتفه .. والسبب في ذلك ان المراكز العصبية في الذراع اكثر ولذلك اذا قطعت الذراع يظل صاحبها يشعر كأن الالم مايزال حيا عند كتفه .. وكثيرا ما أحس ان الساق ماتزال في مكانها .. وان الذراع ايضا .. اما الالم الذي في طرف الكتف فبسبب الاعصاب التي اعتادت ان تنقل الى المخ اوجاع الذراع .. اما اليه اذا كانت هي التي قطعت فان الاحساس بها يظل وقتا طويلا .

وهناك الم يمكن تسميته «بقتل التركي» ـ فالنكتة المصرية تقول ان رجلا تركيا فصلوه من عمله .. فكان يشترى قللا يملؤها بالماء ليشرب منها الناس .. فاذا جاءوا وقف يقول لهم : اشرب من هذه .. لاتشرب من تلك .. ضع هذه .. اترك تلك !

المعنى .. انه مايزال يأمر وينهى كأنه مايزال رئيسا في عمله ، فقد اعتاد على الرياسة ، فلما نزعت منه .. اصر ان يمارسها .

او مثل فيلم «صوت الموسيقى» ، فالبطل الذي كان ضابطا ثم احيل الى المعاش ، فانه راح يطلق الصفارة يوقظ اطفاله وجميع الذين في بيته : طابور الصباح .. محلك سر .. الى الخلف در .. قف !

انه هو الاخر مصر على ان يستمر قائدا ، وان كل الناس جنود عنده ـ انها نفس قتل الرجل التركي !

وهي مصيبة الذين احيلوا الى المعاش .. وتوقفوا فجأة عن عمل كانوا يقومون به عشرات السنين . هذا التوقف المفاجيء يربك حياتهم .. ويلخبط جهازهم العصبي وكل الوظائف الأخرى . ولذلك فهم يحاولون بسرعة ان يكون لهم عمل اخر .. اي يستأنفون نشاطهم ولكن بصورة اخرى .. فاذا لم يستطيعوا ، كانت تصرفاتهم الاجتماعية والمنزلية استمرارا لعملهم ولكن بشكل اخر .. انها «الساق الكاذبة» .. انها قتل التركي . انها صفارة صوت الموسيقى .. والذي يعيش بعد زوجته ، أو تعيش هي بعده .. أي ان شيئا مفاجئا قد حدث . هذه المفاجأة قد اربكت حياة احد الزوجين .. ولذلك يشعر دائما ان زوجته هناك .. وانها الى جواره .. وانها على المائدة او في المطبخ .. او يسمع صوتها .. ولايستطيع ان ينسى كل ذلك بسهولة .. بالضبط كما ان أحدا كان يحمل حقيبة على كتفه لمسافة طويلة ..

وعلى الرغم من انه قد انزل الحقيبة الى الارض ، فمايزال يشعر بها على كتفه . مايزال يشعر بأن زوجته حوله وامامه .. ومايزال يشعر بزملائه في العمل .. او في الجيش .

كان الاستاذ فريد شحاته سكرتيرا لطه حسين . وكان كثير الغضب . وكان يترك عمله من حين الى حين .

وفي احدى المرات سألته : يبدو انك لاتستطيع ان تترك طه حسين ..

قال : تعرف ان هذا صحيح . ففي كثير من الاحيان انهض من نومي في حالة فزع وكأنني أسمع صوته يقول لي : يا فريد اين وضعت كتاب « الاغاني » .. فاقفز من السرير .. مع ان طه حسين لم يدخل بيتنا قط .. ومع ان كتاب الاغاني هذا لم يطلبه طه حسين منذ عشرين عاما !

وقال لي فريد شحاته انه في احدى المرات قرر ان يبعد عن القاهرة حتى لايتصل به طه حسين لأي سبب .. لانه قرر أن يمتنع عن هذا العمل الذي لايعود عليه بأي كسب مادي.. فسافر الى الصعيد لزيارة احد اصدقائه . وبقي اياما . وكان ينام هادئا ويصحو ناعما ..

واقسم فريد شحاته انه في احدى المرات خيل اليه انه مايزال يتأبط ذراع طه حسين لدرجة انه التفت الى جواره ـ فلم يجد احدا ! انها « الساق الكاذبة » !

ويحاول العلماء ان يجدوا مقياسا للالم . اي يخترعون جهازا لقياس الالم .. «دلوروميتر» وكلمة دولور باللاتينية معناها الالم .. اي مقياس الالم . ولكن وجدوا صعوبة شديدة .. لان كل انسان عنده احساس خاص بالالم .

ولكنهم استطاعوا ان يقيسوا الم بعض الناس واحدا واحدا .. وذلك بقياس رد الفعل او صرخة الآه . شدتها وحدتها وطولها .. قياسيا صوتيا .. اى قياس درجات الصوت اما الميكروفون .

وليس بعيدا ان يهتدى العلماء الى قياس الالم وتكون الوحدة .. هي الآه .. كما تقاس الحرارة والبرودة بالدرجات المئوية .. وتقاس الاصوات بوحدة « الديسبل » . فيقال عن ذلك : انه وجع من درجة عشرين اهة .. او ثلاثين او خمسين اهة ..

ولكن سوف يبقى الالم ضروريا للحياة . ينبهنا الى احتمال الضرر او وقوعه او خطورته فنلتفت او لا نلتفت اليه .. والالم ليس الا « قطرات » العرق للعاملين والمخترعين وابطال الحضارة الانسانية !

سفينة القرن العشرين

« بقية المنشور ص ١ »

الاربعمائة بليون دولار . نعم اربعمائة بليون (بالباء وليس بالميم) ... أربعمائة بليون دولار . اي بمعدل دخل سنوي يبلغ عشرين بليون دولار ... هذه الاموال الطائلة اين هي امام الخزانة الليبية الخاوية ؟! لقد ذهبت هذه الاموال لدعم ايران ضد دول الخليج وشبه الجزيرة . والسبب لأن هذه الدول لم تدعم الخزانة الليبية الخاوية لانجاز ذلك المشروع الجنوني المسمى بـ « النهر العظيم » المستمد من آبار يلبسة ، أو على وشك اليبس . القذافي دعم عدوان ايران ضد العراق لانه ، كما يقول ، يريد ان يركع « بدو » الخليج . فسقوط العراق معناه عنده ان تعبر ايران منه إلى دول المنطقة كلها . وبالطبع ستكون لذة القذافي الشيزوفرانية ذات مذاق خاص عندما يرى جحافل التتار الجدد ، أي الايرانيين ، تعبر بوابة العرب الشرقية إلى سائر العرب وبلدانهم .

... بعد ذلك كله ، وبكل صفاقة ، نجد ان القذافي يتحدث عن « الحدود المصطنعة » بينه وبين مصر بل بينه وبين العالم العربي .

لقد بدد القذافي أموال ليبيا ، وهي بالتمام تقارب الاربعمائة بليون دولار (بالباء وليس بالميم) ... اربعمائة بليون بددها هذا الرجل على حروب عنترية مضحكة ، استفاد منها ـ بالطبع ـ المجموعة التي اعتاد عناصرها لبس النظارات السوداء . والتجمع حول سفينة القرن العشرين القذافي ... أموال عربية تذهب لقتل العرب ، ودعم ثورات في عالم بعيد عن ليبيا ، وبعيد عن العالم العربي .. أموال تهدر لعمليات ابتزاز ، وارهاب ، لم تجر علينا كعرب الا سوء السمعة .

وعندما وجدت الولايات المتحدة ان القذافي قد تمادى قليلا عن الحدود المرسومة له بعثت له بطائرات من نوع خاص ، لتقصفه .. وبالمناسبة فهي لم ترد قتله من خلال اجرائها التاديبي هذا ، لكنها فقط ارادت ردعه قليلا . وبالفعل وعى القذافي الدرس ، فحدوده فقط هي ان يشتم امريكا لكن دون فعل شيء غير ذلك . فالشتيمة جزء من الخطة الامريكية ، والعواء فيها عواء مدروس . وكما يقول المثل العربي ان الذئب عندما يقرر اللحاق بالنعجة لافتراسها لا يؤثر عليها دلعها أو نرفزتها .

لقد احسنت مصر صنعا ، عبر قيادة الرئيس حسني مبارك ، عندما اقفلت الباب أمام محاولات المزاج القذافي بالعودة إلى مصر . فمصر هي عقدة العقيد ، ويبدو انه لازال يحلم بعرش ريكاردوس قلب الاسد . فالرجل عبر خيمته الحريرية في الصحراء ينتظر الفرج ... ينتظر ابتسامة حسني مبارك أمام موفد ليبي ، أو امام رسالة شفوية ليبية . لعل وعسى ان يعود قائد القوات المظفرة في عبور بوابة مصر ، إلى العبث بها . وليسدد تلك الفاتورة السابقة من حسابها فالقذافي لازال يشعر بالالم لمقولة الرئيس الراحل السادات رحمه الله عنه عندما قال انه « مجنون ليبيا » وليس « مجنون ليلى » .

الرئيس القذافي هو صورة طبق الاصل من الزعيم العراقي السابق عبدالكريم قاسم . الذي القلق المنطلقة عندما تولى حكم العراق في الستينات .. صورة طبق الاصل مع فارق بسيط هو ان اموال القذافي اكثر . وان نشاط القذافي امتد إلى امريكا اللاتينية ، وإلى السودان واثيوبيا . وحتى إلى السفينة بونتي ، التي التحق بثورتها وهو يشاهد فيلما شهيرا عنها اسمه « ثورة على السفينة بونتي » . ويومها طلب من وزير خارجيته ان يصدر بيانا يؤيد فيه هذه الثورة ويعلن امدادها بالسلاح واقامة وحدة مع الثوار فيها !!! لكنه اكتشف متاخرا انها قصة لفيلم سينمائي . وان بونتي سفينة وليست دولة !!! وبهذه العقلية امتد نشاط القذافي بعيدا ، لكن عبدالكريم قاسم انتهى بان سحله الشعب العراقي . أي سحبه في شوارع بغداد ، حتى فارق الحياة في اسوأ ميتة .

وهذه النهاية لن تكون بعيدة عن احد . فقد ينتهي القذافي إلى ما انتهى اليه عبدالكريم قاسم أو بوكاسا ، الزعيم الافريقي الذي ظن ان نابليون ابن عمه ، وانه من نفس قبيلة الماوماو الكينية . لقد تلذذ نيرون على احتراق روما ، ومن يدري فقد تحترق طرابلس ، ويومها سيسجل التاريخ ميلاد نيرون عربي ...

لقد مضى على قيام النظام الحالي في ليبيا ثمانية عشر عاما ، وكل عام كان يدخل على هذه البلاد عشرون بليون دولار من عائدات النفط . أي بمجموع اربعمائة بليون دولار منذ ان قام هذا النظام حتى الآن . ولو ان هذه المبالغ صرفت على شعب ليبيا ، أو على برامج تحقيق وحدة العرب الحقيقية ، لكانت مصر الآن بخير . والمغرب بخير . وتونس بخير ... اربعمائة بليون دولار يمكن ان تصنع الكثير لشعوب العالم العربي .

... لكن لماذا نسأل هذا السؤال ونتمنى هذه الامنيات ؟! لقد جاء القذافي لهذه المهمة التخريبية وعندما يتحول إلى مهمة أخرى فإن يد العقاب ستناله . مثلما نالته عندما خرج عن الحدود المرسومة له . ولا نملك الا ان نقول اللهم لا نسألك رد القضاء وانما نسألك اللطف فيه !!

أحمد الجارالله

الموقف السياسي

شكرا للمفاوض الجزائرى .. ولكن ؟!

« بقية المنشور ص ١ »

بالإقلاع ! وفهم العالم كله أبعاد هذا المخطط الإيراني الموجه ضد العرب ، بصفة عامة ، وضد الدولة الكويتية ، بصفة خاصة !

وتوالت الأحداث الدامية ، بقتل راكبين كويتيين وإلقاء جثتيهما من الطائرة قبل أن يلفظا النفس الأخير ، وإنتهاء بإقلاع الطائرة من مطار قبرص وهبوطها في مطار هوارى بومدين بالجزائر ثم الإفراج عن الرهائن - بعد مفاوضات طويلة - والسماح للقتلة القراصنة بالهرب وحرية مغادرة الجزائر الى البلد المجهول الذى جاءوا منه !

لقد ارتاح العالم لنجاة الرهائن الأبرياء من العذاب الذى عاشوا تحت وطأته لأيام عديدة ومريرة . كما سعد العالم بالموقف الذى وقفته دولة الكويت - شعبا وحكومة - برفضها الافراج عن الإرهابيين الذى أدينوا بجرائمهم وينتظرون مصيرهم في سجون الكويت . نتيجة لهذا الموقف الشجاع فشل قراصنة الجو في تحقيق هدفهم ، واضطروا الى الافراج عن جميع الرهائن اكتفاء بقتل رهينتين في مطار لارنكا القبرصى !

وعلى الرغم من هذه النتيجة الايجابية ، الا اننا مازلنا في حيرة ودهشة بالنسبة لمصير القراصنة القتلة ! فلا أعتقد أن هناك من يوافق على أن يسمح لهؤلاء القتلة بالهرب بجريمتهم العظمى ! لا أعتقد أن هناك من يقبل أن يسمح لهؤلاء القراصنة بمغادرة الجزائر وكأنهم كانوا يمضون أجازة سياحية سعيدة فوق أرضها ! ولا أعتقد - أيضا - أن هناك من يقتنع بأن مصير هؤلاء القتلة القراصنة هو من شأن الحكومة الجزائرية ولا يسمح لأحد بسؤالها أو بالاعتراض على قرارها !

إن القضية - في تصورى - ليست قضية إنقاذ الرهائن ، مع أهميتها القصوى . وإنما القضية أكبر بكثير من هذه الزاوية المحدودة . انها قضية كيفية ردع الإرهاب ، وكيفية إرهاب الإرهابيين ، وكيفية احترام القانون وفرض سيادته على الذين ينتهكون أبسط بنوده ؟!

وما أكثر التساؤلات التى تفرضها تلك القضية الكبرى ..

■■ كيف يمكن أن يتساوى الضحايا مع القتلة ؟! كيف يمكن أن يكون إطلاق سراح الرهائن متساويا ومتزامنا مع إطلاق سراح القراصنة ؟! أو بمعنى آخر : إن أى عاقل يعتقد بأن تلك النتيجة - مع الإيجابية التى تحدثت عنها - جاءت منقوصة وأثارت الدهشة والغضب من جانب الرأى العام العالمي لمجرد الإحساس بأن القتلة لن يحاكموا عن جريمتهم ، وأن الذين خطفوا الطائرة وقتلوا رهينتين وعذبوا عشرات الركاب - لأيام عديدة ومريرة - أطلق سراحهم ومنحوا حريتهم في مغادرة الجزائر وأيديهم مرفوعة بعلامة النصر التقليدية التى يرفعها - الآن - كل من يستحق هذا النصر ، وكل من لا يستحقه ؟!

■■ لقد وافقت الحكومة الجزائرية على هبوط الطائرة المختطفة في أحد مطاراتها ، كما قامت - مشكورة - بإجراء المفاوضات الصعبة والطويلة مع القراصنة القتلة لأيام متتالية وعصيبة . وهى المفاوضات التى انتهت بالإفراج عن عشرات من الركاب وطاقم الطائرة ، مما يستحق الإشادة به . ولكن مجرد ألا يقبض على القراصنة وألا يقدموا الى القضاء أمام محاكم الدولة المعنية - الكويت - أو حتى أمام محاكم الدولة التى انتهت المأساة داخل حدودها - الجزائر - فهذا ما أرفضه ، وهذا ما أثق في أن الرأى العام العالمى يشاركنى في رفضه والتنديد به .

■■ ليس مهما أن المفاوض الجزائرى اضطر الى تلك المساومة اضطرارا بهدف اقناع القتلة القراصنة بالافراج عن عشرات من الرهائن الأبرياء . ليس مهما أن الحكومة الجزائرية كانت في موقف لا تحسد عليه عندما قبلت أن تقوم بدورها الرئيسى للافراج عن الرهائن الابرياء والتوصل الى اتفاق يمكن أن يرضى الأطراف كافة ! حقيقة أن المفاوض الجزائرى نجح في أن يحقق جانبا واحدا من هذا الهدف ، وهو الافراج عن الرهائن . ولكنه - للأسف الشديد - لم يستطع أن يرضى الرأى العام العالمى عندما أطلق سراح القتلة القراصنة ومنحهم حرية الحركة وحرية رفع أصبعى النصر عاليا وحرية مغادرة الحدود الجزائرية - علانية أو تسللا - بكل التكريم والامتنان !

■■ كيف يمكن أن يحدث هذا ، وكيف يمكن أن يعامل القراصنة القتلة معاملة الأبطال الذين لاخوف عليهم ولاهم يحزنون ؟! لقد كان هذا الاتفاق السرى - الذى أصبح معلنا الآن - بمثابة الصدمة الهائلة التى أفقدت الرأى العام جانبا لايستهان به من سعادته بالافراج عن الرهائن الأبرياء الذين لا حول لهم ولا قوة أمام ضغط وإرهاب القتلة القراصنة ! لقد وقفت دولة الكويت - شعبا وحكومة - موقفا شجاعا ومشرفا عندما رفضت الخضوع لمطلب الإرهابيين . ولم يتزعزع هذا الموقف أمام تهديد القراصنة بنسف الطائرة بمن في داخلها . ولم يخضع حاكم الكويت أمام احتجاز ثلاثة من أفراد أسرته الحاكمة شاء سوء حظهم أن يكونوا داخل الطائرة وتحت رحمة وحشية القتلة الجبناء . هذا الموقف - بكل ما يحمله من شجاعة ومن صمود ومن تحد - كان يمكن للمفاوض الجزائرى أن يستند اليه في مواجهة قتلة جبناء يهددون بما يعجزون عن تحقيقه ، ويتطاولون على ما يصعب عليهم الوصول اليه . ولا أعرف - حقيقة - ماذا دار في تلك المفاوضات التى تمت بين وزير الداخلية الجزائرى والقتلة القراصنة ؟! ولا أعرف - أيضا - الاقتراحات التى تقدم بها الهادى الخضيرى وزير داخلية الجزائر الذى تفاوض مع القراصنة ، وتم بالموافقة عليها الافراج عن الرهائن وإطلاق سراح القتلة الذين اختطفوا الطائرة ؟! الذى يهمنى فقط هو أن نتيجة تلك المفاوضات جاءت مخيبة لآمالنا وطموحاتنا ولكل ما يشفى غليلنا في هؤلاء الذين أساءوا الى عروبتنا ، وطعنوا ديننا ، وشوهوا صورتنا أمام الدنيا كلها !

■■ قد يقال أن المفاوض الجزائرى كان مضطرا - وهذا حقه - لتقديم تنازلات للقتلة القراصنة تتمثل وتتحدد في اطلاق سراحهم وعدم القبض عليهم والسماح لهم بحرية مغادرة الجزائر الى أية دولة يلجأون اليها . ومع اقتناعى المنقوص بهذا الاضطرار وهذا الحق من جانب المفاوض الجزائرى ، إلا اننى أرى - في نفس الوقت - أن المفاوض الجزائرى كان ملكيا أكثر من الملك نفسه ! فمن المبادىء التى لا خلاف عليها أن تحترم الدولة - أية دولة - اتفاقياتها والتزاماتها بشرط واحد هو أن تتم تلك الاتفاقيات والالتزامات مع الدول الأخرى أو مع أناس يتمتعون بأهليتهم ويحترمون انسانية غيرهم ويلتزمون بأبسط مبادىء حقوق الانسان المتعارف عليها . أما أن يتم الاتفاق بين دولة وبين قتلة .. فهذا ما لايمكن تصوره أو الاقتناع به ! فلا أتصور أن تلتزم دولة تحترم القانون الدولى ، وتلتزم بالمبادىء الانسانية ، ثم تضطر الى التفاوض مع قتلة وقراصنة ثم تلتزم بتنفيذ بنود اتفاقها - الذى فرض تحت رهبة التهديد - بحجة أن الدولة لا يمكنها التراجع فيما سبق أن وافقت عليه ؟! كما لا أفهم كيف يمكن لدولة ترفض الإرهاب وتندد بالإرهابيين وفي نفس الوقت تتعامل مع قتلة وقراصنة بنفس الالتزام الذى تتعامل به مع الدول الأخرى التى تشاركها رفضها للإرهاب وتنديدها بالإرهابيين ؟!

■■ لقد نجح المفاوض الجزائرى في اطلاق سراح الرهائن الأبرياء من قبضة القتلة القراصنة ، وهذا النجاح الكبير يستحق الشكر والامتنان . ولكن أن تلتزم الجزائر بتنفيذ رغبة القتلة في عدم محاكمتهم والسماح لهم بمغادرة الأراضى الجزائرية ، فهذا ما يستحق وقفة لابد منها .

كيف يمكن أن يسمح المفاوض الجزائرى بالافراج عن قتلة ويترك لهم حرية الحركة ، وهم الذى اختطفوا طائرة ركاب ، وقتلوا رهينتين وأذاقوا عشرات الركاب مر العذاب لأكثر من أسبوعين كاملين ؟! كيف يمكن للمفاوض الجزائرى أن يلتزم باتفاق مع من لم يلتزموا بأى عرف وبأى مبدأ وبأى قانون ؟!

وكيف يمكن - أيضا - أن يحترم المفاوض الجزائرى اتفاقا كان أحد أطرافه قراصنة - وهم الذين لم يحترموا أبسط المبادىء الانسانية أو القانونية التى يلتزم بها العالم كله من شرقه الى غربه ومن شماله الى جنوبه ؟! لقد كان المفاوض الجزائرى مضطرا - كما قلت - الى الموافقة على رغبة القراصنة في عدم محاكمتهم وعلى حرية مغادرتهم للأراضى الجزائرية . ولكن نفس هذا المفاوض الجزائرى لم يكن منتظرا أو مقبولا منه أن يلتزم بتنفيذ هذه الرغبة فور الافراج عن الرهائن الأبرياء ووقوع القتلة القراصنة في قبضة السلطات الجزائرية ! فالالتزام يكون فقط مع أناس يحترمون القانون ، ويلتزمون بحقوق الانسان . ولا التزام مع قتلة خرجوا على القانون وأمعنوا في التنكر لأبسط حقوق الانسان .

■■ لقد أسعدنى ما تناقلته وكالات الأنباء العالمية - أمس - وأكدته برقياتها من أن القراصنة لم يغادروا الأراضى الجزائرية حتى هذه اللحظة ، وبالتالى فاننى مازلت أثق في أن السلطات الجزائرية ستكون عند حسن ظن العالم بها ، وأنها لن تنفذ ما يرفضه أى مواطن يحترم القانون ويحترم انسانية غيره ويندد بالإرهاب ويرفض الخضوع لإبتزاز الإرهابيين .

ربما يكون من شروط الاتفاق - الذى أنهى مأساة الطائرة المخطوفة - أن يفرج عن القراصنة ويسمح لهم بمغادرة الأراضى الجزائرية . وعلى الرغم من وجود هذا الشرط .. فإننى لا أتصور أن يلتزم المفاوض الجزائرى بتنفيذه . فاحترام الاتفاق - كما قلت - لايكون إلا مع الذين يستحقون التفاوض ، ويستحقون - أكثر - الاحترام . ولا أعتقد أن قتلة يمكن التفاوض معهم ، ولا أتصور أن قراصنة يمكن الالتزام بضمان حريتهم وسلامتهم ! ومن هنا جاءت دهشتى من موقف المفاوض الجزائرى الذى قيل انه يصر على عدم تسليم القراصنة الى الكويت ، ويصر أكثر على عدم محاكمتهم في بلاده ، ويرفض تقديم أى توضيح لمصيرهم بزعم أن هذا هو قرار الجزائر وحدها ولا شأن لغيرها به من بعيد أو من قريب !

■■ إن اطلاق سراح القتلة وعدم محاكمتهم والثأر منهم - قانونا - ليس في صالح المفاوض الجزائرى ، ولا في صالح الدولة الجزائرية . على العكس من ذلك ، فإن هذا القرار سوف يفقد الدولة الشقيقة الكثير من البريق الذى أحاط بها بعد نجاحها في اقناع القراصنة بالافراج عن الرهائن الأبرياء ! ومازالت الفرصة قائمة - في حالة صدق ما تناقلته وكالات الأنباء العالمية عن بقاء القتلة داخل الأراضى الجزائرية - وبالتالى يمكن للحكومة الجزائرية أن تكشف عن هوية كل قرصان منهم ، وأن تسلط الأضواء على خفايا تلك الجريمة وأبعادها ، والدولة التى خططت لها ، والمطارات التى تهاونت وأهملت عمدا ليتمكن القتلة القراصنة من المرور عبر بواباتها بما حملوه معهم من سلاح وقنابل ومتفجرات . ليس هذا فقط ، بل اننى - والملايين معى - انتظر من الحكومة الجزائرية أن تعلن عن القبض على هؤلاء القتلة ، وأن تتخذ قرارها في شأنهم .. وهذا القرار يجب ألا يخرج عن أحد احتمالين . الأول : تسليم القراصنة الى الكويت باعتبارها الدولة المعنية الأولى وصاحبة الحق في محاكمة مختطفى طائرتها وإرهاب ركابها ، والثانى : تمسك الجزائر بحقها في محاكمة القتلة بعد أن نجحت في القبض عليهم داخل حدودها . وفيما عدا هذا الاحتمال أو ذاك ، فإننى لا أتصور أن يكون هناك احتمال آخر يمكن أن يرضى أحدا أو يوافق عليه أى محب للجزائر حريصا على سمعتها ويثق في احترامها للقانون ورفضها أى مساس بحقوق الانسان .

■■ عندما تعلن الجزائر عن أحد هذين الاحتمالين فإنه ما من صوت واحد سوف يرتفع ضدها ، أو يتطاول عليها ، أو يشكك في مصداقيتها كدولة يحترمها العالم كله . وعلى العكس من ذلك ، فإن مجرد اطلاق سراح القتلة والسماح لهم بمغادرة الأراضى الجزائرية - بحجة الالتزام بتنفيذ الاتفاق الذى تم بموجبه الافراج عن الرهائن الأبرياء - سوف تكون له سلبيات خطيرة لم أكن أحب لدولة الجزائر الشقيقة أن تلتصق بها أو أن تنسب اليها !

ومن المؤكد انه ما من صوت سوف يرتفع ضد الجزائر إذا هى أعلنت عن محاكمة القتلة وتركت القضاء العادل ليقول كلمته في جريمتهم . وما من اعتراض واحد يمكن أن تسمعه ضد عدم التزام السلطات الجزائرية باتفاقها مع قتلة وقراصنة قبل أن ينتزع منهم موافقتهم على اطلاق سراح الرهائن الأبرياء . فلا تهاون مع القتلة . ولا تسامح مع القراصنة . ولا التزام - بالقطع - مع إرهابيين وافقنا على التفاوض والتعامل معهم بهدف أوحد .. هو تحرير الرهائن من قبضتهم وإنقاذهم من المصير المظلم الذى كان في انتظارهم .

ابراهيم سعده

مسلسل الاحداث الجسام .. الى اين ؟

هل ينتهى مسلسل الحوادث المثيرة التى اعتصرت اعصاب العالم عند هذا الحد ؟
هل يتوقف المسلسل اسبوعا واحدا تعود الاضواء خلاله لتسلط على احداث الانتفاضة الفلسطينية ؟
مستحيل طبعا ..

بقلم عبدالسلام داود

الى أين سيقودنا مسلسل الاحداث الجسام ؟

وقبل الاجابة عن السؤال ينبغى اولا ان نحدد اهمية الانتفاضة الفلسطينية بالنسبة لاسرائيل لنتبين مدى ما قد تقدم عليه من تضحيات لكي توقف هذه الانتفاضة وعلى الاقل تمنعها من تحقيق اى هدف سياسى .

الحقيقة الاولى التى لا يمكن ان يختلف عليها احد هى ان اسرائيل فوجئت بالانتفاضة مفاجأة كاملة وانها اخذتها على غرة في الوقت الذى كانت تتصور فيه ان الوقت متسع امامها للمراوغة والمناورة لكى تحقق اطماعها كاملة من خلال جهود السلام ..

وكرد فعل تلقائي للانتفاضة لجأت اسرائيل للعنف متصورة انها قادرة على قمعها خلال ايام .

ولكن الايام مرت والانتفاضة تتفاقم واسماع وابصار العالم تتابع ما يجرى في تقدير لابطال الحجارة موجهة اسهم النقد بلا تحفظ ضد اسرائيل ..

وازداد قلق اسرائيل ومعها الولايات المتحدة الحليفة عندما بدا العالم كله يصفق باعجاب لتفوق الشعب الاعزل على كل وسائل القمع الوحشية . وخلال خمسة اشهر راحت الاقنعة تتساقط واحدا وراء الاخر عن وجه اسرائيل القبيح .

فقد عرف العالم كله لاول مرة على السنة محايدة كيف كان سكان الضفة والقطاع يعاملون كالعبيد محرومين من كل حق من حقوق الانسان ..

وعرف العالم لاول مرة ان اسرائيل استنزفت الارض المحتلة اقتصاديا وانها وقد فوجئت بالانتفاضة فقدت اعصابها وبدأت تمارس ضد ثوار الارض المحتلة فظائع تصل الى مستوى الفظائع التى كان يمارسها النازيون . وبدأ مسئولون بريطانيون واوروبيون بل وامريكيون يدينون اسلوب اسرائيل في معالجة الانتفاضة ليس هذا فحسب بل تبين للعالم ان الجبهة الاسرائيلية ليست بالصلابة التى كان يتصورها العالم بل انها منقسمة على نفسها انقساما حادا ..

وفي الوقت الذى توصلت فيه الجبهة الإسرائيلية المنقسمة على نفسها الى اتفاق يقضى بتأجيل البت في معالجة الانتفاضة على ضوء مقترحات شولتز الى ان يسافر شامير الى امريكا ويواجه المسئولين فيها كان الاقتصاد الاسرائيلى ينهار تحت ضربات متلاحقة . فالى جانب التعبئة العسكرية التى اضطرت اليها اسرائيل والتى خلخلت العمل في المصانع امتنع العمال العرب عن الذهاب الى اعمالهم كما قاطعوا البضائع الاسرائيلية واستقال منهم من استقال من أعمالهم ..

وطار شامير الى امريكا ليؤكد لحلفائه انه قادر على قمع الانتفاضة خلال اسبوع واحد وحدد لذلك موعدا مضى عليه الآن اكثر من شهر وعاد شامير ليجد ان الانتفاضة تزداد عنفا وضراوة واصرارا .

وبدأت اسرائيل تتخبط في اجراءات القمع وسمع العالم بذهول عن كسر عظام الاطفال ودفن الشبان احياء واتخذت الحكومات منفردة وعن طريق القنوات الدولية مواقف صريحة من هذه الاعمال البربرية واكتشفت اسرائيل ان رصيدها من عطف العالم وتاييده قد اصبح صفرا .

وكفأر مذعور داخل قفص من حديد بدأت تبحث عن وسيلة تصرف بها انظار العالم عما يجرى حتى تتاح لها فرصة اطول للقضاء على الانتفاضة .

الحليف الطبيعى

وقلبت اوراقها بسرعة فوجدت ان ايران التى امدتها بالاسلحة هى اقرب حليف يمكن ان تستعين به وكان التخطيط لخطف الطائرة الكويتية والذى استغرق - بلا فائدة ولا امل - فترة لم يبلغها اى حادث اختطاف من قبل .

ولم تكد المسرحية المفتعلة تفقد حيويتها حتى بادرت بتفجير بعض القنابل في روما وعمان . ولكنها لم تلبث ان عدلت عن تفجير القنابل . اذ تبين لها ان الانفجارات سوف تمس مصالح الدول الاوروبية التى فقدت رصيدها عندها .

وفي غضب جنونى اقدمت على اغتيال ابو جهاد في تونس بعملية ظنت انها ستثير اعجاب العالم لدقتها وحسن تخطيطها ولكن ردود الفعل كانت اسوأ مما تصورت داخل الارض المحتلة وفي العالم الخارجى على السواء .

ومرة اخرى استنجدت اسرائيل بحليفتها ايران المتورطة في حرب بلا نهاية والمحتاجة بشدة الى السلاح ومع وعد بامدادها بحاجتها من السلاح عادت ايران لتعربد في مياه الخليج وتقوم باعمال تبدو فيها وكأنها تتحرش بالولايات المتحدة .

وبرد فعل سريع لم يعهده العالم قامت امريكا بالرد على (الاستفزاز) الايرانى .

وبدا للعالم الذى بدأت الاحداث المتلاحقة تتلف اعصابه وكأن امريكا قد دخلت في مواجهة ساخنة مع الولايات المتحدة غير أن الامر لم يلبث ان انتهى عند هذا الحد . وفي أثناء هذا كله ملأت اسرائيل العالم صراخا لان السعودية عقدت صفقة صواريخ مع الصين وتجاهلت التهديد الايرانى للسعودية وصورت المسالة وكأن السعودية تستعد بهذه الصواريخ لضرب اسرائيل لا للدفاع عن نفسها ..

ثم ماذا ؟

كما ان الحرب الايرانية العراقية ماضية في طريقها بلا هدف كذلك فإن مسلسل الاحداث المثيرة لن يتوقف قط حتى تتوقف احداث الانتفاضة اذ لابد من صرف انظار العالم عما يجرى في الارض المحتلة باى ثمن .

وليس من الصعب ان نتنبأ باتجاه الاحداث خلال الايام القادمة ..

فقد كان اغتيال أبو جهاد هو اشارة البدء لمنظمة التحرير الفلسطينية لكي ترد الصفعة ولابد أن تأخذ الصفعة الانتقامية من نفس الطابع ..

وهكذا سوف يمضى مسلسل الحوادث المثيرة بلا توقف بينما تحاول اسرائيل بكل وسائل القمع الوحشية ان تقضى على الانتفاضة التى جردتها من ثيابها امام العالم كله ولن يهم اسرائيل ان تغرق العالم في بحر من الدم لتنقذ نفسها من المازق .

ولكن ..

هل ستنجح اسرائيل الى مالا نهاية في اطالة امد هذا المسلسل الدموى الى ان يتسنى لها القضاء على الانتفاضة الفلسطينية ؟ .

قد تنجح اسرائيل في افتعال عدة مسرحيات أخرى .. ولكنها سوف تكون باستمرار احداثا قصيرة العمر .. وسوف لن يتيسر لها دائما ان تتنصل من مسئوليتها عن هذه الاحداث مثلما افتضح دور ايران في حادث الطائرة ، وكما اضطرت للاعتراف بانها هى التى قامت بعملية اغتيال أبو جهاد وسوف يبقى السؤال :

الى اى مدى سيترك لها العالم العنان لكى تغرقه في حمامات الدم ؟ .

واذا كانت تعتمد اعتمادا كليا على الحماية الامريكية فالى اى مدى ستكون امريكا مستعدة لتغطية هذا الحليف المجنون ؟

هذا هو السؤال !!

حرب الهيروين .. ماذا فعلنا لمواجهتها ؟

حرب الهيروين تزداد شراسة وضراوة يوما بعد يوم .. وهدفها معروف لنا جميعا .. وهو تحطيم قدرات شبابنا .. وتدمير عقولهم .. وتبديد آمالهم .. وتحويلهم الى اشباح آدمية لا ارادة لها .. ولافائدة منها .. ولاحول لها ولا قوة .. وهى حرب غريبة من نوعها .. فالحروب عادة تقوم دفاعا عن الارض او طمعا فيها .. ولها جيوش منظمة واسلحة وعتاد .. وتدور في العلن .. ويتابع العالم كله اخبارها عن طريق اجهزة الاعلام المختلفة .. فيعرف الناس من هو الجيش المنتصر ومن هو الجيش المهزوم .. اما حرب الهيروين فهى حرب سرية تدور في الخفاء وهدفها تخريب العقول البشرية ولايستطيع أحد أن يعرف كم عدد ضحاياها .. وكم دمرت من العقول .. وكم قتلت من الشباب .. وكم شردت من البشر !!

ويقود هذه الجيوش التى تتكون من افراد لاضمير لهم ولا احساس - عصابات عالمية تروج تجارتها وتنشر سمومها في كل بلاد الدنيا ..

وتجنى أرباحا طائلة وثروات هائلة .. ورغم ماتعانيه من جراء هذه الحرب .. ومانراه من شباب يسقط في ميدان المعركة .. وأسر بأكملها تتألم وتتجزع وتفزع وتخاف على فلذات أكبادها .. ورغم علمنا باننا المقصودون بهذه الحرب ..

وان قوى خارجية تخطط وتنظم لإهلاك شعبنا .. لا أرى اننا اتخذنا اجراءات غير عادية لمقاومتها .. ولا أرى اننا اقدمنا على خطوات جريئة وشجاعة لوقف هذا التخريب في النفوس والعقول .. ولا أدرى متى سنتحرك .. ومتى سنخوض المعركة بجدية وننزل الى الميدان ونحن مزودون بأحدث الاسلحة وأمضاها ..

اننا للأسف مازلنا حتى الآن نقاوم هذا العدو الشرس بأسلحة عرجاء عفى عليها الزمن .. وأصبحت لاتتفق مع هذا العصر .. عصر التكنولوجيا وغزو الفضاء ..

اننا نطالب الدولة بان تستورد احدث الاجهزة الالكترونية للكشف عن المهربين وفضحهم .. وتستعين بالكلاب البوليسية المدربة في كل منفذ من المنافذ الجمركية .. وفي كل موقع على الحدود ، كما تفعل البلاد المتقدمة .. وألا نسمح لأحد بدخول البلاد الا بعد خضوعه للتفتيش الدقيق مهما كان مركزه او وظيفته او حصانته .. فالتفتيش عند المنافذ حق للدولة لايجب ان يعترض عليه احد مادام المقصود به الصالح العام .. وضبط المهربين من عملاء عصابات الهيروين ..

ان بلادنا لم تعرف الهيروين الا حديثا وهى ظاهرة جديدة علينا ..

وهذا دليل قاطع على اننا هدف هذه الحرب .. وان شبابنا هو المقصود تدميره .. وهذا يكفى لكى يكون دافعا قويا للدولة واجهزة الأمن لتستخدم أحدث الاسلحة التى تكفل لها مقاومة هذه العصابات وكشف اسرارها .. وفضح خدعها وألاعيبها وخططها ..

لقد طالبت في مقال سابق بالغاء كل المجاملات والامتيازات التى تعفى الشخصيات الكبيرة من التفتيش الجمركى عند العودة من الخارج .. وأكرر المطالبة بذلك ، وأرى حتى لاتشعر سلطات التفتيش الجمركى بالحرج أمام هذه الشخصيات ان يصدر قرار من سلطة عليا ولتكن مجلس الوزراء لتأكيد حق هذه السلطات في تفتيش كل شخصية كبيرة مهما بلغ مركزها او نفوذها في الدولة او كانت من بين الشخصيات التى تتمتع بالحصانة ..

وانا أعلم أن هناك منافذ كثيرة لدخول البلاد من خلال الصحراء أو عن طريق البحر قد يصعب السيطرة عليها .. ولكن يمكن تحقيق ذلك بالرقابة الواعية اليقظة وباستخدام الوسائل الحديثة مثل طائرات الهليوكوبتر وغيرها من الاجهزة الالكترونية واحكام الحراسة على هذه المنافذ بواسطة الشرفاء من حرس السواحل والحدود ..

إن كل فرد من الشعب يريد أن يطمئن ويعرف ماتفعله الدولة في حربها ضد عصابات السموم القاتلة .. اننى أدعو كل مسئول يفرض عليه منصبه الاشتراك في خوض هذه الحرب أن يتكلم عن الاجراءات التى يتم اتخاذها وعن الاسلحة التى تستخدم لمنع دخول هذه السموم الى البلاد حتى يطمئن الناس على أبنائهم .. وفلذات أكبادهم .. ويعلموا أن هناك عيونا ساهرة تحميهم وترعاهم ..

سمير عبدالقادر

أوراق

العلم .. وشرطة الآداب !

أصبح العلم في بلادنا سيىء السمعة .

فكل يوم يمضى يتزايد عدد الحكماء ، الذين يشككوننا فيه ، وينصحوننا بالا نأخذ منه الا بقدر ، ويحذروننا من الانسياق وراءه حتى لا نفتن في ديننا والعياذ بالله :

نفتح التليفزيون فنرى أستاذا جليل القدر يقول للمشاهدين

- علماء الغرب أخضعوا الذرة وسافروا الى الفضاء ، وهبطوا على سطح القمر ولكن . هل حققوا السعادة للناس على الأرض ؟

سبحان الله يا سيدى ، وهل حقق الجهل هذه السعادة ؟ هل ترى بلاد العالم الثالث التى لم تفتت الذرة ولم تهبط على سطح القمر غارقة الى أذنيها في البهجة والنعيم ؟

ثم نفتح الراديو ، فنسمع ندوة علمية ، يقول لنا فيها أكثر من أستاذ :

- ان التقدم العلمى قد صاحبه انحسار في القيم الاخلاقية والانسانية . وأكثر بلاد العالم تقدما علميا هى أكثرها معاناة من انتشار الجريمة والانحلال .

منكم نستفيد يا سادة ، فلابد أن التقدم العلمى في عهد آدم هو الذى دفع قابيل الى قتل هابيل . وأن التقدم العلمى في العصر الجاهلى كان المسئول عن وأد البنات وقطع الطريق وسبى النساء . لم نكن نعلم حتى نورتمونا !

ثم نقرأ الصحف التى يكتب فيها بعض كبار علمائنا ، فاذا بهم يتبارون في تحذيرنا من خطر مخيف داهم :

- لقد تجاوز العلم حدوده ، وأصاب الانسان بالغرور ، ودفعه الى محاولة تبديل ما صنع الله تعالى . ولن يجر ذلك على الانسانية الا الخراب .

وصلتنا الرسالة أيها الأفاضل ! وإن كنا في الحق لا نعرف أين تجاوز علمنا حدوده . فغاية ما أنجزنا في باب العلم هو محلول منع الجفاف ، واكتشاف الخواص العلاجية للترمس . وأكثر من نصف أمتنا لايزال في عصر البصمة ، ولم يلحق بعد بعصر اختراع الكتابة . أى أن تحذيركم لنا من أخطار الغرور العلمى أشبه بتحذير الاسكيمو ، عند القطب الشمالى من أخطار ضربة الشمس !

والحق اننا لا نفهم سر هذا الاصرار على وضع العلم في القائمة السوداء هكذا فجأة . وبعد قرن ونصف من النضال في سبيل نشر التعليم في بلادنا .

ولا نفهم أن يقود هذه الحملة أساتذة أنفق الشعب عليهم دم قلبه لكي يعلمهم . فاذا بهم يردون الجميل بالاصرار على تجهيله .

ان شعار « العلم كالماء والهواء » يوشك أن ينحسر بفضل هؤلاء السادة أمام شعار جديد ، يزعم أن العلم عتبة الشيطان وراءها التعاسة والجريمة والفجور والكفر والعياذ بالله .

ولا ندرى الى من يتقرب حضراتهم بهذا الكلام . ولا يهمنا أن نعرف . لكننا نخشى ، اذا استمرت أجهزة اعلامنا تذيع هذه الحكم البليغة أن يجيء يوم يصبح فيه العلم في مصر نشاطا غير مشروع ، وينتقل الاشراف على شئونه من الجامعة الى مباحث أمن الدولة وشرطة الآداب !

صلاح حافظ

عزيزى .. أخبار اليوم

الكتابة على العملة !

نظافة أوراق النقد في أى بلد دليل على تقدمه وحضارة أفراده .. ولذلك يجب أن نرفض جميعا التعامل بأى ورقة عملة يكتب عليها أحد تهانى أو إعلانات أو أى كلمات أخرى فارغة !

محمد حسين حجازى
طنطا

موقف الصعيد !

بعد نقل موقف سيارات الأجرة الخاصة بالوجه القبلى من ميدان أحمد حلمى إلى الجيزة .. ثم إلى المنيب أرجو ألا نفاجأ بنقله إلى بنى سويف !

حسام الدين الباسل
أسيوط

المعلم أولا !

حقيقة لابد أن يدركها كل من يتصدى للحديث عن إصلاح التعليم .. لابد أولا أن نبدأ بإصلاح حال المعلم ماديا ومعنويا .

حسن على حسين
الهرم - الجيزة

٢١ حقنة في البطن !

أصبحت ظاهرة اقتناء الكلاب البوليسية الشرسة بقصد التباهى تهدد بالكثير من الحوادث للكبار والصغار على السواء . ناهيك عن الازعاج والذى إذا تحملناه .. كيف نتحمل ٢١ حقنة في البطن ؟ !

محمد يوسف مزروع
سملا - الغربية

أين مجلس المدينة ؟ !

رغم موقع نادى دسوق الرياضى على النيل .. ورغم دخله الكبير بالاضافة لميزانيته .. إلا أنه مهمل بصورة شديدة ، وأسواره محاطة بالقمامة . ومرافقه كلها تالفة .. أين مجلس المدينة ؟ !

أيمن محمد الصبحى
دسوق - كفر الشيخ

صحة الطفل أهم !

من أجل استقرار الأسرة .. وضمانا لصحة أفضل للطفل المصرى .. يجب العمل على أن تكون أجازة الوضع ٦ شهور .. وطفل سليم الصحة خير لمصر من عمل أمه وهى قلقة ولا تنتج !

على أحمد غريب
إمبابة - الجيزة

رأى بالعربى

أخبار تصيب قارئها هناك بالذهول والاشمئزاز والغضب . عندما قرأنا خبر اغتيال الزعيم الفلسطيني أبو جهاد لم يتمالك أي قارىء من الاحساس بالغضب . عندما تشاهد صور قوات الاحتلال الاسرائيلي وهي تقوم بتعذيب الاطفال والنساء العزل في الضفة وغزة لا تستطيع إلا أن تصاب بالاشمئزاز من هذه الاعمال الارهابية . وبالذهول من موقف بعض الدول التي تؤيد اسرائيل تأييدا أعمى !

واذا كانت عملية خطف الطائرة الكويتية قد أصابت العالم كله بالغضب والاشمئزاز إلا ان الجانب الايجابي لموقف دولة الكويت بعدم الخضوع لمطالب القراصنة الاز ايضا الاعجاب .

ولكن هناك أخبارا أخرى تصدم مشاعر الانسان كلها . تصيبه بالذهول والغضب والاشمئزاز بل والغثيان أيضا في وقت واحد ! للاسف أصبحت هذه النوعية من الأخبار تصدمنا صباح كل يوم . على سبيل المثال احسست أن ضغط الدم عندي يكاد يحطم رقما قياسيا وأنا أقرأ خبرا عن احالة ٦ مدرسين بالتعليم الثانوى ورئيسة قسم بالتعليم الفني في القاهرة للمحاكمة التأديبية . لماذا ؟! لانهم ببساطة شديدة ـ كما يروى الخبر ـ تورطوا في ارتكاب أعمال منافية للآداب مع طالبات مدرسة تجارية .

يا للهول .. ٦ مدرسين ومعهم مربية . المفروض منها أن تحمي بنات جنسها . يستدرجون الطالبات ويهددونهن بالرسوب ثم يغرونهن بالدروس الخصوصية التي يتقاضون مقابلا لها أثمن ما تملك أية فتاة !

وقد أثبتت تحقيقات النيابة الادارية ان هؤلاء المتهمين استدرجوا عددا من الطالبات الى العديد من الشقق المفروشة ومارسوا معهن أعمالا منافية للآداب بحجة اعطاء الدروس الخصوصية لهن !!

ان ما يثير كل المشاعر دفعة واحدة هو محاكمة هؤلاء المتهمين تأديبيا فقط ! مع ان ما قاموا به يمثل جريمة بشعة . وكان يجب أن يحاكموا بتهمة الاغتصاب التي تصل عقوبتها الى الاعدام .

أيضا أن يرتكب هذه الجريمة من نعهد اليهم بحماية بناتنا وأعراضنا والمفروض أن يكونوا قدوة لابنائنا فهذا ما يصيب الانسان بصدمة ويأس من المستقبل المظلم ما لم نلحق أنفسنا ونبحث عن طريقة تعالج هذه الجرائم الاجتماعية من جذورها !

أيضا ألا تدل هذه الجريمة البشعة على مدى ما وصل اليه نظام التعليم عندنا من تدهور وتخلف أدى الى تفشي ظاهرة الدروس الخصوصية التي تعدت حدود سلب أموال أولياء الأمور الى سلب شرف الطالبات وتحويلهن الى فرائس سهلة في مخالب وحوش لا ضمائر عندهم !

وهل يرضى الدكتور فتحي سرور وزير التعليم أن يسدل الستار على هذه الجريمة بعقاب تأديبي لا جنائي لمرتكبيها . وهو الرجل الذي وصف نفسه بأنه خبير في علم الاجرام بصفته محاميا بارعا ؟! وهل يرضى بعد ذلك أن تستمر جريمة الدروس الخصوصية حجرا أساسيا في نظام التعليم ببلدنا !

أنقذوا بناتنا وأبناءنا من وحوش الدروس الخصوصية تنقذوا جيلا كاملا من هاوية لا يعرف أحد مداها !

محمد طنطاوى

٣٠٠ سيارة نقل للاردن

● وافق مجلس الوزراء الاسبوع الماضي على إرسال ٣٠٠ سيارة نقل ثقيلة للعمل بالاردن لمدة عام وذلك تلبية لطلب الحكومة الاردنية ..

صرح بذلك مصدر مسئول بوزارة النقل والمواصلات وقال إن هذه السيارات ستعمل أساسا على خط العقبة ـ بغداد وتنقل المواد الغذائية والبضائع الإستراتيجية بين البلدين ويتولى قيادتها سائقون مصريون

غرفة عمليات الحج السياحى تبدأ ٢٣ مايو لحماية الحجاج من النصب والاحتيال

كتبت ـ زينب عفيفى :

قررت وزارة السياحة إجراء رقابة صارمة على عمليات الحج السياحي لهذا الموسم حماية للحجاج وأموالهم وايقاف عمليات النصب على الحجاج التي اصبحت كظاهرة في كل موسم حج .

صرح بذلك حمدى الشامى وكيل أول وزارة السياحة والمسئول عن تنظيم الحج السياحي .

وقال إن الوزارة أعدت ضوابط كثيرة لكي يسير الموسم الجديد للحج نظيفا مع توفير الحماية الكاملة للحجاج أمنيا وغير ذلك .

وقد بلغ عدد الطلبات المقدمة الشركات لتنظيم الحج هذا العام ٢٦٠ طلبا تقريبا وتراجع حاليا الطلبات للتأكد من التزام الشركات بالضوابط المقررة واستبعاد الشركات المخالفة لالتزاماتها قبل الوزارة وفقا للقانون .

وسوف يتم اعلان الشركات التي سوف يصرح لها بتنظيم الحج يوم ٢ مايو القادم .

وتقرر البدء في عمل غرفة عمليات الحج السياحي بفندق الكونتننتال اعتبارا من ٢٣ مايو ١٩٨٨ ويبدأ استقبال مندوبي الشركات للسفر للاراضي السعودية للتعاقد على مساكن الحجاج ومنح نماذج المعاينة للشركات والموجه إلى لجان الوزارة المتواجدة بالسعودية وتتم اعمال المراجعة على المستندات المقدمة من الشركات والتي تؤكد تحقيق الالتزام بكافة الضوابط المقررة لتنظيم رحلات الحج لهذا العام . ثم التأكد من كشوف الاسماء المراجعة أمنيا رابعا مراجعة جوازات السفر وتذاكر السفر وشيكات مكتب الوكلاء الموحد .

وتراجع عقود الاسكان ومعاينة المساكن المقرر إقامة حجاج السياحة بها بالسعودية اعتبارا من ٨٨/٦/٧ .

كل اللجان فيها ممثلون من وزارة السياحة وشرطة السياحة وغرفة شركات السياحة وتنفيذا لما ينتهي إليه رأى اللجنة العليا لتنظيم شئون الحج من توحيد جهة التعامل مع السلطات السعودية سوف يتم اعتماد وتوثيق عقود الاسكان الخاصة بحجاج شركات السياحة من خلال اللجنة الاشرافية المشكلة من الوزارات المعنية بشئون الحج والممثل فيها وزارة السياحة . كما تقرر ايضا أن تقوم وزارة الداخلية بمخاطبة القنصلية السعودية بالقاهرة وفروعها لمنح التأشيرات الخاصة بالحج على أن تتولى وزارة السياحة ابلاغ الداخلية بشأن تأشيرات شركات السياحة بعد التأكد من تطبيق الضوابط المقررة .

وقد قررت وزارة السياحة استمرار عمل اللجان طوال موسم الحج للاشراف على كافة الاجراءات التي اتخذتها شركات السياحة لضمان راحة حجاجها والمرور الدورى على مقار حجاج الشركات واستقبال وبحث أى شكاوى من الحجاج والاشراف على مركز التائهين وسوف يعلن عن مقار لجان الوزارة في السعودية .

كميات ضخمة من الزيت في طريقها للأسواق

في الطريق الى موانىء مصر الآن عدة بواخر تحمل كميات كبيرة من زيت الطعام اللازمة لكل أسرة مصرية ..

ففي خلال أيام تصل الى الاسكندرية الباخرة ريتي تحمل ٣٠ ألف طن قادمة من الارجنتين والبرازيل وتصل أول شهر مايو القادم ـ وفي منتصف مايو تصل الباخرة فولولوز تحمل ٢٢ ألف طن قادمة ايضا من نفس البلدين ثم تصل الباخرة بومورا روذا .. وتحمل ٢٥ ألف طن وتصل يوم ٢٦ مايو ..

هذه الكميات كما يقول المهندس عادل الشهاوي رئيس هيئة القطاع العام الغذائية .. تغطي احتياجات الاستهلاك حتى آخر شهر يونيو ..

وجار حاليا تجهيز بواخر تحمل كميات اخرى قدرها ٣٠ الف طن من الزيت .. والباقي يجرى حاليا فتح اعتماداته تمهيدا لشحنه .

قرار لوزير البترول : تسليم أنبوبة البوتاجاز قبل ادخال الغاز والغاء البدل النقدى

ما هو السر وراء ازمة انابيب البوتاجاز ..؟

لماذا أصبحت السوق السوداء هي الاساس في الحصول على الانبوبة رغم إنتشار الغاز الطبيعي وتوافره ودخوله إلى اماكن كثيرة .. منها مثلا منطقة المهندسين والدقي حاليا ..

في البداية .. قال المهندس عبدالحميد ابو بكر رئيس شركة « ايجيبت جاز » وهي الشركة المنوط بها ادخال الغاز إلى كل مناطق القاهرة وغيرها .. يقول انه يشعر تماما بالسوق السوداء للأنابيب .. والسبب أن الاتفاق مع المصانع الحربية كان يقضي بتسليم كميات كبيرة من هذه الانابيب .. ولكن هذه المصانع تأخرت في التسليم ، مما ادى إلى حدوث هذه الازمة .. ولتلافيها او التخفيف منها قال المهندس عبدالهادي قنديل وزير البترول .. أصدر قرارا جديدا يحتم فيه تسليم انابيب البوتاجاز للشركة وهي شركة الغازات البترولية قبل ادخال الغاز الطبيعي إلى منزل المستهلك والغاء فكرة أن يقوم المستهلك بدفع قيمة الانبوبة وهي ٥٠ جنيها .. لأن كثيرا من المستهلكين يبيعونها في السوق السوداء بـ ١٠٠ جنيه... وهناك قوافل السوق السوداء التي تخصصت في هذا الموضوع .. فانهم بذكاء شديد يعرفون الأحياء والمنازل التي سيدخلها الغاز انهم يمرون على المنازل قبل ادخال الغاز ويعرضون ثمنا عاليا أحيانا ١٠٠ جنيه لشراء الانابيب من المستهلك والذي يفضل أن يبيعها بمائة جنيه بدلا من تسليمها بـ ٥٠ جنيها .

وأضاف قائلا : أن مصر بها حوالي ٥ ملايين أسطوانة .. وأن كل أسطوانة يخدمها ٥ أسطوانات أخرى

كيمائي . عبدالهادي قنديل

أخبار قصيرة

● أصدر د . محمد الرزاز وزير المالية قرارا بتعيين سيد عبدالمجيد رئيسا لمصلحة الضرائب اعتبارا من الخميس أول أمس .

● أصدر د . عاطف صدقي رئيس الوزراء قرارا بمد سنة اضافية للمهندس العزب سلام رئيس الشركة العالية للاسمدة بكفر الزيات بعد بلوغه سن الستين ..

● المهندس حسب الله الكفراوي وزير التعمير والاسكان يعقد اجتماعا هذا الاسبوع لبحث الموقف التنفيذي لمدن الساحل الشمالي ..

● تبدأ لجان التظلم والمراقبة في نهاية هذا الأسبوع في ارسال ارقام جلوس الطلاب المتقدمين لامتحان الثانوية العامة في جميع المدارس وتبدأ أيضا لجان الادارة بالقطاعات الأربعة للثانوية العامة على مستوى الجمهورية خلال هذا الاسبوع في ارسال خطابات التكليف للمدرسين المنتدبين لسير الامتحان .. صرح بذلك محمد أحمد الهريدى وكيل أول وزارة التربية والتعليم ..

مؤتمر قومى لمكافحة التدخين

قررت نقابة الاطباء تنظيم مؤتمر قومي لمكافحة التدخين .. ويقول الدكتور شريف عمر مقرر اللجنة العلمية في النقابة ان هذا المؤتمر يتم بالتنسيق مع جهات عربية متعددة وذلك بعد اجتماع اللجنة التأسيسية لانشاء الإتحاد العربي لمكافحة التدخين .. يشترك في هذا المؤتمر القومي الذى تنظمه نقابة الاطباء كافة الجامعات والهيئات العلمية التي يدخل في نطاق عملها حصر مضار التدخين .. بجانب اشتراك جهاز البيئة التابع لرئاسة مجلس الوزراء .

محافظ القاهرة : ارتباك المرور في القاهرة سببه تركيز ساعات الذروه

صرح اللواء يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة بان ارتباك المرور خلال ايام رمضان سببه تركيز ساعات الذروة في وقت قصير وازدحام المناطق الشعبية كميادين الحسين والسيدة زينب وان اجهزة المحافظة تتابع حركة المرور باستمرار لمنع الازدحام في هذه الاوقات .

وقال محافظ القاهرة ان المرور سيشهد تغييرا جذريا في خريطة النقل والمواصلات خلال هذا العام حيث سيتم إفتتاح ٤ كبارى نهاية هذا الأسبوع وهم كوبرى المطار وتكلف ١٠ ملايين جنيه وكوبرى المطار الجديد وتكلف ٥ ملايين جنيه وكوبرى الأميرية ويعتبر محورا مروريا بين القاهرة والقليوبية

تسجيل خبرات العلماء للاستفادة منها بعد وفاتهم

كتب رفعت فياض :

سيتم تسجيل عدد كبير من الخبرات الشخصية للعلماء المصريين البارزين في التخصصات المختلفة والإستفادة من هذه الخبرات حتى بعد وفاتهم .

سيكون تسجيل هذه الخبرات في آلة يقترب تفكيرها وسلوكها من الانسان وسيمكن استشارتها في اتخاذ افضل القرارات في اى تخصص من التخصصات التى تخدم المجتمع .

صرح بذلك د . محمد فوزى الشعراوى نائب رئيس جامعة عين شمس لشئون الدراسات العليا والبحوث وقال : ان هذه الوحدة التى سيتم فيها ذلك تعتبر الوحدة الاولى من نوعها في مصر والشرق الاوسط .. ويطلق عليها اسم وحدة الذكاء الاصطناعي وهي عبارة عن آلة يتم فيها ادخال عدد كبير جدا من الخبرات البشرية في مختلف المجالات والتى تخدم المجتمع كالصناعة والزراعة والبترول والطب والهندسة ..

سيقوم بتسجيل هذه الخبرات عدد من المتخصصين احدهم في علم النفس .. وآخر في الفلسفة .. وثالث في اللغويات .. ورابع في الكمبيوتر اما الخامس فسيكون متخصصا في نفس المجال الذى يسجله .

بنك للأسئلة بالاتفاق مع جامعة كمبردج

كتب ـ محمد امبابى :

تقرر انشاء بنك للاسئلة بالاتفاق مع خبراء الامتحانات الانجليز يتم الاستفادة به في عمليات تطوير الامتحانات في مصر ..

ويتم خلال هذا الاسبوع توقيع مشروع اتفاقية لانشاء البنك الجديد بانجلترا يوقعها عن الجانب المصرى كل من الدكتور حسين بشير وكيل وزارة التربية والتعليم ومدير المركز القومي للبحوث التربوية والدكتور سيد خير الله نائب رئيس جامعة المنصورة وخبراء من جامعة كمبردج .

وصرح الدكتور حسين بشير بانه سيتم عقد عدة اجتماعات مع خبراء الامتحانات الانجليز كما ستتم زيارة بنوك الاسئلة هناك .. ثم يقوم بعض الخبراء الانجليز بزيارة مصر للتعرف على نظم الامتحانات عندنا ووضع الخطوط العامة لبنك الاسئلة والاتفاق على الصورة النهائية التي ستكون عليها تلك الاسئلة بحيث تغطى هذه الاسئلة جميع المواد الدراسية وتعالج جميع مستويات التفكير عند الطلاب كما تغطى المناهج المختلفة وتكون صالحة للتمييز بين الطالب العادى والطالب المتميز .. على أن يتم تجديد هذه الاسئلة بصفة مستمرة حتى لا تستنفد اغراضها او تستهلك ..

وسوف يقوم خبراء المركز القومي للبحوث التربوية وخبراء وزارة التربية والتعليم وأساتذة الجامعات وخبراء المجلس البريطاني وغيرهم من الخبراء البريطانيين من جامعة كمبردج بوضع تلك الاسئلة بحيث يتم على مدى خمس سنوات اعداد بنك الاسئلة الذى يضم آلاف الاسئلة المقننة والتي يمكن الاستفادة بها في جميع الامتحانات وفي اى وقت ..

مجلس الشورى يناقش السياحة في مصر

كتبت ـ فاطمة بركة :

تجتمع لجنة الخدمات بمجلس الشورى غدا الاحد لمراجعة مشروع التقرير المبدئي عن « الإدارة والتنمية » والذى تقرر ان يناقش في المجلس في جلسات هذا الاسبوع . حيث يناقش يومي الثلاثاء والاربعاء .

ومن المقرر أن يعقد مجلس الشورى صباح اليوم برئاسة الدكتور علي لطفي رئيس المجلس جلساته لمدة يومين ثم يأخذ المجلس اجازة يوم الاثنين بمناسبة اعياد سيناء ويعود للاجتماع يوم الثلاثاء ويستمر حتى الاربعاء .

وصرح الدكتور علي لطفي رئيس المجلس انه سوف يناقش خلال تلك الجلسات طلب المناقشة المقدم من الدكتور نبيه العلقامي واكثر من ٢٠ عضوا عن « السياحة في مصر » والذى يعرض السياحة في مصر ويعرفها بانها فن وعلم وسياسة ويعرض طلب المناقشة معوقات السياحة والتخطيط السياحي في مصر

خريطة لبورسعيد عن احتياجاتها من الخريجين

تجربة رائدة بدأت محافظة بورسعيد تنفذها مع جامعة قناة السويس .. التجربة تهدف الى عمل اول تخطيط سليم للقوى العاملة بالمحافظة واول خريطة تربوية بها تحدد احتياجات المحافظة من كل التخصصات وتحدد مسار العملية التعليمية بدءا من المرحلة الابتدائية وحتى الجامعة ..

لقطة بالصورة : في بيتنا مدرسة ومسجد !

هؤلاء التلاميذ لا يقفون وسط المنازل وانما هم في طابور الصباح بفناء مدرستهم التي اصبحت مدرسة ومسكنا في نفس الوقت .. فقد قام صاحب المدرسة بتأجير مسجد المدرسة واحد الفصول الموجودة بالفناء كمسكن لاحدى الأسر .. وأصبحت دورة مياه المدرسة ايضا مشتركة بين التلاميذ والمدرسين والأسرة التي تسكن بالفناء .

هذا ما حدث في المدرسة الانجيلية الابتدائية الخاصة المقامة بالشرابية التي كان يملكها شخص انجليزي والذى غادر مصر منذ أكثر من ٢٠ سنة واستولى عليها بعده بوضع اليد أحد الافراد والذى قام بدوره ببيعها لأحد الأشخاص .

وأمام المستشار محمد عبدالعزيز الجندى النائب العام واللواء زكي بدر وزير الداخلية واللواء يوسف صبرى أبوطالب محافظ القاهرة ترقد هذه القضية للتصرف فيها .

• تصوير مصطفى عطية •

للمواساة

أوفد الرئيس محمد حسني مبارك العميد مهندس محمود السيد هلال للتعزية في وفاة الشهيد مقدم مدحت عبدالدايم جعفر والعميد محمد عمران لتشييع جنازة محمد جلال مظهر والعميد حسن الفولى لتشييع جنازة الحاجة دولت محمد عكاشة وابلاغ اسرهم خالص عزائه ومواساته .

مجلس الوزراء يبحث تنفيذ قرارات اللجنة المصرية السودانية

يبحث مجلس الوزراء في اجتماعه القادم برئاسة الدكتور عاطف صدقي رئيس المجلس عددا من الموضوعات منها الخطوات اللازمة لتنفيذ قرارات وتوصيات اللجنة العليا المصرية السودانية المشتركة التي عقدت مؤخرا في الخرطوم وتتعلق هذه القرارات بزيادة التعاون بين البلدين في كافة المجالات وخاصة الزراعية والصناعية والتجارية وذلك في اطار ميثاق الاخاء الموقع بين مصر والسودان .

مشروع للتكافل الاجتماعي تناقشه لجنة الخدمات بالشورى

تعد لجنة الخدمات بمجلس الشورى تقريرا لمشروع للتكافل الاجتماعي على ان يتم من خلال فريضة الزكاة .

وقد تم اختيار مجموعة عمل ومقررها د. عبدالصبور شاهين وقدمت ورقة تناول مفهوم الامان المادى لكل مواطن في مصر من منطلق ان الزكاة هي الركن الثاني من الاسلام وأساس لتنمية المجتمع اقتصاديا وتحقيق العدالة الاجتماعية .

وجاء بالورقة ان المشروع طبق من اربعة عشر قرنا والى أواخر الحكم المملوكي في مصر .

وبالتتابع التاريخي ظهر اكثر من مشروع منها مشروع قدم عام ١٩٤٧ ووضعه الشيخ محمد أبوزهرة . ومشروعان آخران قدما لمجلس الشعب وتمت دراستهما في اللجنة الدينية .

وعقدت مجموعة العمل اجتماعين حضرهما ممثلون لكل من بنك ناصر الاجتماعي وفيصل الاسلامي وتناولا تجربة البنكين في تطبيق مشروعات الزكاة وكيفية مساهمتها في حل مشاكل الطلاب في الجامعات والاسكان الجامعي وخدمة البيئة وذكر د . شوقي اسماعيل مستشار بنك فيصل ان مقدار ماجمعه البنك من الزكاة حوالى ٢.٥ مليون جنيه .

وذكرت اللجنة ان قيمة مايمكن جمعه من الزكاة يصل الى حوالى ٢مليار جنيه طبقا للاحصاءات العلمية والرسمية .

ضبط ٦٠٠ ألف طوبة وايقاف ٣٢ مصنعا للطوب الأحمر

كتبت سعاد ابوالنصر

بدأت شرطة المسطحات المائية تكثيف حملاتها بالمحافظات لضبط عمليات نقل الطوب الاحمر وتصنيعه ضمن خطة متكاملة للقضاء على التجريف ونقل الطوب .

صرح بذلك اللواء نبيل حسن مدير الادارة العامة لشرطة المسطحات وقال : ان الحملة الأولى كانت في محافظة القليوبية وتم ضبط ٢٥٠ ألف طوبة مخلوطة باتربة ناتج تجريف و ٦٣ سيارة وتم اغلاق ٤ مصانع بناء على قرارات صادرة من المحافظ وايقاف ١٩ مصنع طوب مخالفة لعينات التحليل التى تتم بمعهد الاسكان ومعامل وزارة الزراعة .

والحملة الثانية كانت بالغربية وتم ضبط ٩٨ سيارة محملة بطوب مصنع من الطفلة المخلوطة بالاتربة الزراعية وغير المطابقة للمواصفات الفنية وتم ضبط ٢٢٤ ألف طوبة تم تسليمها فورا لمديرية الطرق بالغربية لاستخدامها كطبقة اساس على الطرق الترابية وفقا لقرار وزير الاسكان . كما تم ضبط ١٦ جرارا زراعيا محملة بعدد ٢٢ الف طوبة مع ايقاف ٩ مصانع لانتاجها طوب مخلوط بالاتربة ..

وأضاف مدير المسطحات المائية انه تم تشكيل مجموعة عمل بقيادة اللواء عبدالفتاح المنير والعميد صلاح جودة لمسح كل محافظات الجمهورية والقضاء على الطوب الأحمر .

مفاجأة : بعد بناء الدور التاسع ثبت ان العمارة بدون ترخيص

كتب ـ حسن فكرى :

البداية خطاب من مواطن إلى محافظ الجيزة .. وبعدها توالت المفاجآت لتكون النهاية . وتمت إحالة رئيس حى غرب ومدير الادارة الهندسية إلى النيابة .. والسبب عمارة !!

الموقع خلف المحافظة .. والعمارة تزداد ارتفاعا حتى وصلت إلى تسعة ادوار والمالك مستمر في البناء بدون ترخيص

قرأ المحافظ الخطاب بعناية وشكل لجنة هندسية لمعاينة العمارة ومراجعة الاجراءات التى اتخذها الحى من قبل .

وجاء تقرير اللجنة أن العقار مخالف رغم تحرير العديد من المحاضر والمخالفات ، واعلان المالك بايقاف البناء . وعاد التقرير الهندسى إلى عامين سابقين حيث اشار أن مالك هذه العمارة قام سنة ١٩٨٦ ببناء اربعة ادوار بدون ترخيص بالجزء للعقار وتم تحرير محضر له في ذلك الوقت يحمل رقم ١٨٠ لسنة ٨٦ . وجاء عام ٨٨ ليتم تحرير محضر آخر ولكن كانت العمارة قد ارتفعت إلى ٩ طوابق .

لم يكن امام الحى سوى أن يصدر قرارا بتشميع العقار وارسل القرار إلى شرطة المرافق . ولكن القرار لم يتم تنفيذه وهنا تثور التساؤلات لماذا لم يتم تشميع العقار وتنفيذ القرار حتى ٤/٤/١٩٨٨ ؟ واكتفى الحى بأخذ تعهد على المالك وبتشميع العمارة ، وبالطبع ضرب المالك بهذا التعهد عرض الحائط كما حدث لكل القرارات والمحاضر .. من قبل ولكن قرار محافظ الجيزة عمر عبدالآخر كان حاسما وانتهت اللجنة من تقريرها ويقول المحافظ تعليقا على هذا القانون فوق الجميع والتقرير اكد تقاعس رئيس الحى والادارة في وقف اعمال البناء . اين كان رئيس حى غرب الجيزة منذ عام ٨٦ وقت بناء العمارة وحتى بلغت المخالفات إلى هذا الحد . لا تهاون مع مخطىء ولذلك اصدرت قرارا فوريا باحالة رئيس الحى والمهندسين إلى النيابة الادارية سامى الدريدى رئيس حى غرب الجيزة يدافع عن نفسه قائلا . صاحب العمارة قام بوضع ابواب على الشقق التى لم يتم تشطيبها بالعقد وكتب بعض الاسماء الوهمية على ابواب الشقق . لقد تم حصر الشقق الموجودة بالعمارة وتأكد لنا انها خالية من السكان ولكننا لم نتمكن من تشميع العمارة لانها مغلقة . ولكن نجحت بالفعل في تشميع العمارة يوم ٤/١٣ بمعرفة شرطة المرافق بعد ان تحفظنا على أحد العمال ووضع حراسة مشددة لمنع استمرار المالك في البناء

وانتهت قصة العمارة التى ارتفعت طوابقها بسبب الاهمال واشياء اخرى ...؟!!

عمر عبدالآخر

لقطات برلمانية

●● اعطاء المحافظين صلاحيات أكثر داخل محافظاتهم .. اتجاه محمود في التعديلات الجديدة لقانون الحكم المحلي .. واعطاء المحافظين حرية إكثر في تدبير الموارد المطلوبة لتغطية تكاليف الانتاج والخدمات في الاقليم .. يفجر عناصر الابداع والابتكار في الحكم المحلي . ويخلق نوعا من المنافسة المطلوبة بين المحافظات .. تقوم على اكتاف ابناء المحافظة ..

لست أدرى السبب في ان مشروع القانون الذى يحمل مثل هذه التعديلات .. لم يطرح على المحافظات نفسها .. ولم تحاول الحكومة ان توجد حوله رأيا عاما مقنعا بالأسلوب العلمي لا بالشعارات التى لا تسمن ولا تغني عن جوع .

ومالرئاه في هذا المكان قبل ذلك حول التعديلات الجديدة لقانون الحكم المحلي . يبدو ـ مما سمعناه حتي الآن عن هذه التعديلات ـ انه كان محل اعتبار الذين يضعون هذه التشريعات فقد طالبت من هذا المكان بصلاحيات اكثر للمحافظين وحرية اكثر لهم في تدبير الموارد .. وهناك نقاط اخرى لا اعرف حتي الآن موقف التعديلات منها وهى

● تحديد العلاقة ـ وبحسم ـ بين الاجهزة التنفيذية والاجهزة الشعبية المحلية في المحافظة . وفي المركز او المدينة . وفي القرية .

● المحافظ وهو اعلى سلطة سياسية وتنفيذية في المحافظة باعتباره ممثلا لرئيس الجمهورية ماهو شكل العلاقة ـ وايضا بحسم ـ بينه وبين الحكومة المركزية . وما هو شكل العلاقة ـ وبوضوح ـ بينه وبين الاجهزة الشعبية المحلية ؟

● ماهو دور اعضاء مجلسى الشعب والشورى في الاجهزة الشعبية المحلية . وفي الاجهزة التنفيذية ؟

التصدى في هذه المرحلة لتعديلات في قانون الحكم المحلي له مايبرره وتشتد الحاجة اليه .. ونحن مقبلون على انتخابات المجالس الشعبية المحلية في سبتمبر حتى يحدد القانون الجديد شكل العلاقات بطريقة حاسمة . وايضا النظام الذى تجرى على اساسه الانتخابات لهذه المجالس الشعبية المحلية . ونتمنى ان تتفق الاراء في التعديلات الجديدة على نظام الانتخابات بالقوائم الحزبية مع التمثيل النسبي واتاحة الفرصة للمستقلين لترشيح انفسهم . كما حدث بالنسبة لانتخابات مجلس الشعب .

ولست مع الرأى الذى يهاجم نظام الانتخابات بالقوائم الحزبية ويطالب بعودة نظام الانتخاب الفردى فهذه المسألة قد حسمت تماما من قبل وثار حولها النقاش والحوار مدة طويلة و لاداعي في كل نظام ناخذ به ان نعود وننقضه قبل ان نتيح له الفرصة للتجربة والتفاعل مع الواقع لياتي حكمنا عليه صحيحا . ولست ارى ماعيب هذا النظام المتطور والذى تاخذ به معظم الدول الديمقراطية وقد افرز نسبة معقولة من المعارضين اختارهم الناخبون في ظل هذا النظام المفترى عليه اى ان الناخبين عرفوا طريقهم وادلوا باصواتهم التى ذهبت الى المكان الذى يريدون واصابت الهدف وهو ان ينجح من يقتنعون به اى ان الامر ليس فزورة او صعوبة بالغة كما يدعى اعداء نظام الانتخابات بالقوائم

ولن نعيد هنا ماسبق ان قيل بمناسبة البدء بهذا النظام الجديد في انتخاباتنا ولكن نقطة واحدة تستحق التذكير بها ونحن بصدد انتخابات جديدة للمجالس الشعبية المحلية هذه النقطة موجهة الى الاحزاب كلها وهى ان « عنصر الاختيار » هو العنصر الذى يحفظ لنظام الانتخابات بالقوائم الحزبية فوائده ومزاياه وحين يقدم كل حزب يشترك في الانتخابات افضل من عنده من مرشحين للناس .. ينجحون باسم الحزب .. وبمبادئه وفلسفته يكون الحزب بهذا مساهما في تدعيم هذا النظام الجديد على بلادنا . والذى اثبت مجتمعنا في حوار طويل سابق انه افضل الانظمة للانتخابات في بلادنا

عبدالفتاح الديب

هكذا من الأهل

الرياضة والشباب

يقدمها : عبد المجيد نعمان

نقط وحروف

●● بعودة د . عبدالاحد جمل الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة الى القاهرة من زيارته للمنشآت الاوليمبية في كوريا الجنوبية نرجو ان تعود الخطوات السليمة ـ وليست التهريجية والمظهرية ـ الى علاج انحدار كرة القدم المصرية . وقد كنت ارجو ان يقتنع د . عبدالاحد من اول الامر بعدم جدوى اى علاج يتولاه مجلس الادارة الحالى لاتحاد الكرة لسبب وحيد ، هو ان القائمين على الاتحاد مصممون على ان كل شيء على مايرام .. وان الفريق المصرى كان يمكن ان يفوز بالبطولات الثلاث التي خسرها على التوالى : امام تونس لما خسر لاول مرة في القاهرة وخرج من تصفيات دورة سول الاوليمبية . ثم امام كوريا الجنوبية في الكاس الافروآسيوية في قطر .. ثم في نهائيات كاس الامم الافريقية في المغرب .. ان تصميمهم هذا يعنى انهم لا يعرفون ان هناك اخطاء يجب علاجها لينصلح الحال .. وهم غير معترفين بهذا . بدليل انهم يضعون في قائمة «الاعداء» كل من يشير الى خطأ .

ان الواضح حتى الان ان مجلس ادارة الاتحاد يرى ان الخطوة الاساسية في العلاج هي استبدال القائم الاول على الفرق القومية وكان المهم هو الاستبدال وليس ان يكون المستبدل قادرا تماما وبدرجة الامتياز فوق الاستثنائي لكشف اوجه القصور الحقيقية ووضع العلاج اللازم لها على ضوء العلوم والفنون الحديثة .. وقد فاجأنا مجلس الاتحاد اولا حين اختار الكابتن فؤاد صدقي لهذه المهمة العسيرة .. ثم فاجأنا فؤاد باختيار خمسة ، كان طبيعيا ان يختارهم بنفس الطريقة التي تم اختياره هو بها .. والخمسة ـ بل والستة ـ جميعهم اصدقاء ليس بيننا وبين احد منهم خلاف شخصي . ومع هذا فان هذا التجميع لستة مدربين للفرق القومية نسمع به لاول مرة في العالم .. غنيه وفقيره .. وذلك ان العبرة ليست بالعدد .. الا في الليمون .. علاوة على ان تخصيص مدرب لكل فريق تبعا للمراحل السنية قد يؤدى الى تكرار المسئولين .. من ذلك مثلا مدرب الفريق الاوليمبى .. فنحن بعد ان خرجنا من دورة سول لن نلعب اوليمبيا الا سنة ١٩٩٢ .. اى بلاعبى منتخب تحت ١٦ سنة الحالى .. اما اذا قيل ان الفريق الاوليمبى احتياطى للفريق الاول . فيمكن اذن ان تدمج المسئولية عنه مع مسئولية الفريق القومى الاول . مادمنا قد اخترنا له مدربين اثنين ..

رجاء الى د . عبدالاحد .. ان يهتم بنفسه بهذه العملية .. وان يطلب المؤهلات العلمية والفنية وتفاصيل خبرة كل المرشحين .. وان يعين لجنة فنية من اساتذة التربية الرياضية المختصين تضع اقتراحاتها للمجلس الاعلى .. وليس لاتحاد الكرة الذى ثبت انه يكره بل ويحارب العلم والمتعلمين .. ولله في خلقه شئون .

عبدالمجيد نعمان

بين الاتحادين المصرى والافريقى لكرة القدم :

كأس العرب .. أول الاختبارات الصعبة للجهاز الفنى للفرق القومى المصرية

حكام دول نهائيات كأس الامم الافريقية يشاركون فى ادارة المباريات

تلبية للنداء القومى تشترك مصر في كاس العرب لكرة القدم .. ولكن موعد اقامة تصفيات البطولة بالعاصمة السعودية الرياض ـ وهو النصف الثانى من يونيو القادم ـ يضع الجهاز الفنى الجديد للفرق القومية المصرية واتحاد الكرة في مازق حرج .. وهذا الاسبوع تدور مباحثات بين نقابة المهن الرياضية والاتحاد المصرى لكرة القدم لتحديد انسب موعد لاقامة الدورة الدولية العربية التي سيخصص دخلها لتعزيز موارد النقابة بحيث لا تتعارض مع موعد نهائيات كاس العرب ..

ومن ناحية اخرى امكن التوصل الى حل جزئى لمشكلة التحكيم الافريقى ودون ما حاجة لاجتماعات مطولة او ادخال تعديلات على اللوائح . فالحل موجود بالفعل ضمن لائحة مسابقات كاس الامم الافريقية .. وفي نفس الوقت فان مباريات دور الـ ٣٢ لكاس افريقيا للاندية ابطال الكئوس اشارت الى ضعف المسابقة

لم يتمكن الاتحاد المصرى لكرة القدم حتى امس الاول من الحصول على معلومات مؤكدة تحدد يوم بدء تصفيات كاس العرب المقرر اقامتها في الرياض بالسعودية . وكل ما امكن الوصول اليه هو ان هذه التصفيات ستجرى في النصف الثانى من يونيو . وهذا يعنى انه يحتمل ان تكون البداية يوم ١٦ او ١٧ يونيو . والمعروف ان يوم ١٧ يونيو محدد لاقامة مباراة الزمالك والاهلى في ختام الدورى المصرى ..

والمشكلة ليست في احتمال تعارض موعد بدء التصفيات العربية مع ختام الدورى المصرى ولكن في كيفية الاعداد للتصفيات وما يتطلبه ذلك من تجميع للاعبى الفريق القومى قبل بدء المباريات بفترة كافية وهذا يهدد استكمال مسابقة الدورى ايضا

وقد يخرج اتحاد الكرة من هذا المازق بقرار يلزم الاندية باستكمال المسابقة المحلية بدون اللاعبين الدوليين وهو ما قد يقابل بالرفض التام من الاندية التي تحتاج الى كل قوتها الضاربة في المباريات الاخيرة الفاصلة والتى ستكون نتائجها حاسمة

واذا كانت بطولة كاس العرب سيكون لها تاثيرها على المسابقات المصرية فان تاثيرها امتد ايضا الى الدورة الدولية العربية لكرة القدم التي تسعى نقابة المهن الرياضية بمصر لاقامتها لتعزيز مواردها المالية . فقد كان الموعد المقترح لها شهر يوليو القادم .. ولكن هذا الشهر سيشهد نهائيات كاس العرب الذى ستقام تصفياتها في النصف الاخير من يونيو .. ولذلك فان المسئولين بالنقابة سيجرون اتصالات هذا الاسبوع مع المسئولين باتحاد الكرة المصرى لتحديد انسب موعد اقامة الدورة التي وافق على الاشتراك فيها بصفة نهائية الكويت والبحرين . بينما وافقت قطر والامارات من حيث المبدأ . وكان مجلس النقابة قد فوض مصطفى يونس عضو المجلس بالسفر والاتصال بالمسئولين بالاتحادات العربية لكرة القدم وبالفعل التقى بعدد منهم وعلى راسهم الشيخ فهد الاحمد الصباح رئيس الاتحاد الكويتى . كما يجرى النقيب سعيد حشمت اتصالا خلال الايام القادمة مع الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحادين العربى والسعودى بشان اشتراك السعودية في الدورة التي ستقام في مصر بالطبع .

الاصوات العالية قد تضر كثيرا بالقضية التي تدافع عنها .. ولان الاصوات ارتفعت فوق معدلها المعتاد في السنوات الاخيرة وخاصة في الدورة السادسة عشرة لكاس الامم الافريقية لكرة القدم التي انتهت نهائياتها بالمغرب ، وكلها تهاجم الحكام .. واهم ما قام عليه ذلك الهجوم هو كيف تنتظر مستوى جيدا من حكام لم تتمكن دولهم من الصعود الى النهائيات او لم تصل الى النهائيات ابدا . مما يعنى تدهور اللعبة بكل عناصرها في تلك البلاد .. وكانت قد جرت العادة على الاستعانة بحكام محايدين لادارة مباريات الادوار النهائية للمسابقة الافريقية الكبرى تطبيقا لما جاء في البند الثالث من المادة ٣٧ من لائحة مسابقة كاس الامم الافريقية والذى يقول انه يتم اختيار الحكام ومراقبى الخطوط في الادوار النهائية للمسابقة من دول محايدة .. اى من دول لاتشترك في تلك الادوار ..

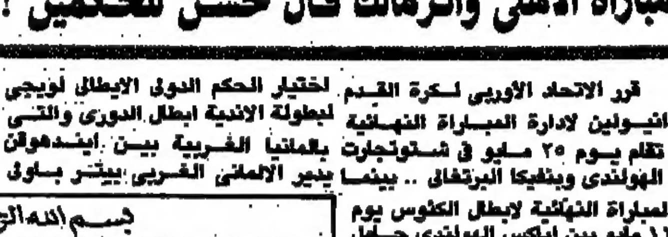
ولما زادت الشكوى من الحكام وعد رئيس الاتحاد الافريقى الجديد عيسى حياتو في اكثر من مناسبة واخرها المؤتمر الصحفى الذى عقده قبل نهاية الدورة الافريقية الاخيرة بيومين . ببحث الامر وعرض ما يتم التوصل اليه على الجمعية العمومية في اجتماعها العادى في سبتمبر القادم بالقاهرة .. ورغم ان المهندس مصطفى مراد فهمى سكرتير عام الاتحاد الافريقى لاهم له سوى مراجعة لوائح مسابقات الاتحاد لان ذلك من صميم عمله وليرد على تساؤلات الاندية والاتحادات الافريقية الوطنية . فانه لم يكتشف جديدا في لائحة مسابقة كاس الامم .. وفجأة وفي احدى مرات مراجعته للائحة استوقفه البند الرابع من المادة ٣٧ ـ نفس المادة ـ ووجد نفسه يقرأ كلمات وكانه يقرأها لاول مرة .. يقول البند : « انه اذا دعت الضرورة فيمكن للاتحاد الافريقى ان يعين حكاما من الدول المشاركة » ..

حاتم زكريا





حارس مرمى منتخب مصر أحمد شوبير ملقى على الارض لاصابته فى كرة مشتركة مع مهاجمى كينيا من كاس الامم



لا مباريات محلية ليلا باستاد القاهرة

قررت هيئة استاد القاهرة عدم اقامة اى مباريات محلية لكرة القدم تحت الاضواء طوال شهر رمضان المبارك ، وذلك تمشيا مع سياسة الدولة في ترشيد استهلاك التيار الكهربائى .. وقد بدأ تنفيذ القرار عندما رفضت الهيئة طلب الاهلى اللعب مع الترسانة في الدورى الممتاز يوم ١٧ ابريل الحالى والذى وافق اول شهر رمضان .. صرح بذلك « لاخبار الرياضة » المهندس مصطفى البحيرى مدير عام الهيئة .

الاتحاد السكندرى يحتج على هزيمته أمام الزمالك

قرر نادى الاتحاد السكندرى التقدم بمذكرة احتجاج الى جهاز الرياضة على هزيمته امام الزمالك ٥٦/٥٥ في المباراة الفاصلة على بطولة الدورى الممتاز لكرة السلة يوم الاربعاء الماضى ببورسعيد .. وقد صرح سيد مبارك ادارى الفريق « لاخبار اليوم » بان حكمى المباراة قد سمحا للاعبى الزمالك بممارسة العنف الشديد طوال اللقاء .. ولكن النقطة الاساسية في الاحتجاج هو الغاء مسجل المباراة ـ بناء على تعليمات من مراقب اللقاء احمد حلمى ـ لنقطتين سجلهما نادى الاتحاد في الشوط الاول واشار الحكم اسماعيل عبدالمنعم باحتسابهما . وامر المراقب على عدم قيدهما بدعوى عدم دخول الكرة السلة !!

ايفرت تتزوج ٢٠ يوليو القادم

اعلنت بطلة التنس الامريكية كريس ايفرت ـ ٣٣ سنة ـ انها ستتزوج من مواطنها اندى ميل بطل الانزلاق على الجليد سابقا يوم ٢٠ يوليو القادم في نادى بولو في بوكاراتون بولاية فلوريدا ..

اليولين وباولى يحكمان نهائى كأسى أوربا

مباراة الاهلى والزمالك فال حسن للحكمين !

قرر الاتحاد الاوربى لكرة القدم اختيار الحكم الدولى الايطالى لويجى انيولين لادارة المباراة النهائية لبطولة الاندية ابطال الدورى والتى تقام يوم ٢٥ مايو في شتوتجارت بالمانيا الغربية بين ايندهوفن الهولندى وبنفيكا البرتغالى .. بينما يدير الالمانى الغربى بيتر باولى المباراة النهائية لابطال الكئوس يوم ١١ مايو بين اياكس الهولندى حامل اللقب وميشيلين البلجيكى في ستراسبورج بفرنسا .

سبق لانيولين ادارة المباراة الاخيرة في الدورى المصرى موسم ١٩٨٣/٨٢ بين الاهلى والزمالك وانتهت بالتعادل ١/١ واحتسب خلالها ضربة جزاء لصالح الاهلى ـ ضد ابراهيم يوسف ـ وسجل منها الخطيب .. ثم احتسب ضربة جزاء لصالح الزمالك ـ ضد حسام البدرى ـ واهدرها أحمد عبدالحليم . كما سبق لبيتر باولى ادارة المباراة الاخيرة في الدورى في الموسم الماضى بين الاهلى والزمالك ايضا وفاز الاهلى بالمباراة ٣/١ وبالدورى .. وسجل أيمن شوقى هدف الاهلى وتعرض خلالها مصطفى عبده للطرد ولم يظهر خلالها الحكم الالمانى بالمستوى العالى المعروف عنه في الاوساط الدولية .

وهكذا صارت مباراة الاهلى والزمالك في الدورى المصرى « فالا حسنا » للحكام الاوربيين قبل نيل شرف ادارة المباريات النهائية في بطولات اوربا !

ترشيحات اتحاد اليد للتكريم فى عيد الرياضة

رشح اتحاد كرة اليد د . محمد فضالى منشىء اللعبة في مصر والمرحوم المهندس كمال بخيت امين صندوق الاتحاد السابق عن الرواد . والكابتن حسن مصطفى رئيس الاتحاد والمهندس عدلى القيعى امين الصندوق الحالى عن الاداريين .. وفريقى الاهلى والزمالك بطلى افريقيا عامى ٨٥ و ١٩٨٦ ومدربيهما .. وخيرى عبدالمؤمن وعدلى حسان عن الحكام . وذلك لتكريمهم في العيد القومى للرياضة .

ماجير فى حيرة !

لاى الأندية يلعب فى الموسم القادم

بورتو .. ميونيخ .. انترناسيونال ؟

يواجه رباح ماجير نجم كرة القدم الجزائرى مشاكل عديدة في الاسابيع القادمة تهدد مستقبله كلاعب ، بعد ان وصل الى مصاف نجوم القمة في العالم .. وكان ماجير قد وقع عقدا قبل ٥ شهور مع نادى بايرن ميونيخ الالمانى الغربى ليلعب له لمدة ٣ اعوام دون ان يحصل مسبقا على موافقة من ناديه البرتغالى بورتو الذى يمتد عقده مع ماجير الى الموسم القادم ..

وقد صرح ماجير للصحفيين بان الله وحده هو الذى يعلم الى اى ناد سيتجه في الموسم القادم بعد انتهاء مدة الاعارة الحالية التي تستمر ستة شهور يلعب فيها مؤقتا لنادى فالنسيا الاسبانى ..

وكان ماجير قد وقع العقد في نهاية اكتوبر مقابل حصول نادى بورتو على ٣ ملايين مارك المانى وتبدأ تنفيذ العقد في اول يوليو .. وازاء تلك المشكلة قرر اولى هونيس المدير الفنى لنادى بايرن ميونيخ وفرتيز شيرير رئيس النادى التوجه الى بورتو للتفاوض مع مسئوليه بهدف اقناعهم بالاستغناء عن ماجير .. ولكن جو بلرمى اجويار نائب رئيس نادى بورتو صرح بان ناديه لن يتفق اطلاقا مع بايرن ميونيخ حول اى استغناء في العام الحالى مؤكدا الخطأ الكبير الذى وقع فيه مسئولو بايرن بالتفاوض مع ماجير وتوقيع العقد معه وفي استئذان نادى بورتو وقد رد ماجير على هذا التعليق بانه اصيب بالاحباط في اول مباراة يلعبها بعد عودته للملاعب في اعقاب غياب استمر شهرين بسبب اصابة المت برباط الركبة .. واضاف انه لايعرف حاليا هل سيذهب لالمانيا الغربية ام لنادى اسبانى ام سيبقى في بورتو ؟!

اضواء على موسم السلة المنتهى :

أهلا بالزمالك البطل العائد .. وبقى الالتزام بالروح الرياضية

كتب ـ علاء صادق :

يفوز الزمالك ببطولة الدورى الممتاز لكرة السلة يرخى موسم ١٩٨٨/٨٧ ستاره ويدخل اللاعبون والمدربون فترة الركود التقليدية ـ والتى ستطول ٩ شهور كاملة ـ حتى عودة المنتخب العسكرى من بطولة العالم في الولايات المتحدة في اكتوبر القادم .. وقد شهد الموسم المنتهى عدة احداث جديدة على ساحة اللعبة اولها عدم فوز الاتحاد ـ البطل الدائم لكل المسابقات في السنوات السبع الماضية ـ لاى بطولة .. واحراز الزمالك بطولة الدورى لاول مرة منذ ٨ سنوات وفوز الاهلى بكاس مصر لاول مرة

لاتقل ابدا من مكانة الاتحاد السكندرى كاحدى قلاع كرة السلة في مصر والحامل للقب بطل الاندية الافريقية هزيمته امام الزمالك ولاعدم فوزه باى

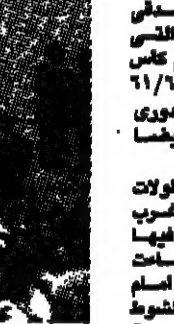
لقد عانى الاتحاد من اعتزال احسن لاعبيه مدحت وردة ـ والذى يرى الكثيرون انه افضل لاعب ظهر في تاريخ السلة المصرية ـ ولاشك ان اعتزال وردة قد ترك فراغا كبيرا في الصفوف لاسيما وان عمرو ابوالخير قد اضطر للغياب الموسم كاملا وهو مصاب

ولازاء اعتزال وردة وعادل حسن وسفر عصام مجاهد واصابة عمرو ابوالخير والصاعد اكرم عبدالسلام لم يتمكن الاتحاد من الحفاظ على مستواه العالى رغم انضمام عماد محمود واشرف صدقى لصفوفه .. ولكن دفعة الانتصار التي يسير بها الاتحاد حملته الى نهائى كاس مصر وخسر بشرف امام الاهلى ٦٢/٦١ وجاء ثانيا .. ثم وصل لنهائى الدورى الممتاز وانهزم بفارق نقطة واحدة ايضا امام الزمالك ٥٦/٥٥ وجاء ثانيا ..

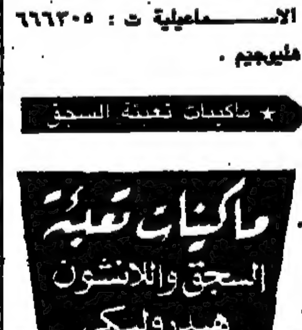
اخيرا .. عاد الزمالك الى ساحة بطولات كرة السلة وانتزع الدورى بعد اغرب مسابقة كان يمكنه ان يودع اماله فيها مبكرا ومنذ اللقاء الثانى .. فقد شاءت الظروف ان يخرج الزمالك مهزوما امام سبورتنج بالاسكندرية ٥١/٢٨ في الشوط الاول .. اى ان الفارق كان ٢٣ نقطة وماكبره واصعبه من فارق ولكن الزمالك حقق المعجزة وخرج فائزا ٧٩/٧٠ !!

وقد اعطى هذا التحول الضوء الاخضر للاعبى الزمالك ليعرفوا انهم قادرون على الفوز بالبطولة . وبعد فوزهم على الاهلى في الدور الاول بجدارة ٧٦/٦٧ لقى الفريق هزيمته الوحيدة بملعبه امام الاتحاد ٨١/٧٧ .. ولكن الزمالك كان فائزا ٧٦/٧٠ الى مقابل النهاية بمائة ثانية فقط وهو الامر الذى يعنى انه قادر على الفوز على الاتحاد . ولذا دخل لاعبو الزمالك الدور الثانى عازما على الفوز بالبطولة باى ثمن فاجتاز لاعبوه العقبة الثانية الصعبة وهزموا الاهلى ٧٥/٧٠ بعد ان كانوا مهزومين بفارق ١٤ نقطة .. ثم كانت المفاجأة في الاسكندرية في المباراة التي لم تكتمل وتقدم فيها الزمالك ٥٩/٥٨ .. لقد قدم الزمالك كل البراهين التي تؤكد احقيته ببطولة الدورى سواء مع سبورتنج او مع الاهلى او مع الاتحاد بالاسكندرية وبورسعيد . فاهلا بالبطل العائد .

واذا كان الزمالك قد استحق البطولة الا ان الامر يتطلب وقفة مع التصرفات الخاطئة التي تتكرر بصفة مستمرة من لاعبيه ومدربيه في كل مباراة متكافئة .. فاصبحت الاعتراضات غير اللائقة والتعدى على الحكام بالقول ومحاولة التعدى عليهم بالضرب ظاهرة تتطلب التدخل من ادارة النادى اولا قبل ان يتدخل اتحاد السلة ـ الذى يعد رئيسه لواء مدحت يوسف بالحزم ـ بالعقوبات .











على الجســر التنزانى « يانــج افريكــانز »

عبر الاهلى عام ١٩٨٢ واحرز الكأس .. فهل يكرر انجاز ١٩٨٨



صراع على الكرة بين لاعب الأهلى وتنزانيا امام المرمى عام ١٩٨٢ — لقطة لهدف جمال عبدالحميد (مع الأهلى) فى لقاء الناديين فى مسابقة ابطال الكئوس عام ١٩٨٢

نقص الصفوف اكبر مشكلة تواجه الاهلى دائما امام بطل تنزانيا !

فى طريقه لاحراز نصره التاريخى والفوز ببطولة كاس الانديه الافريقية لكرة القدم ابطال الدورى لاول مرة فى عام ١٩٨٢ اجتاز الاهلى بطل مصر الجسر التنزانى - يانج افريكانز -

فى الدور الثانى لتصفيات البطولة بالتعادل فى دار السلام والفوز بالقاهرة .. واليوم والاهلى بطل مصر ايضا يستعد لاحراز اكبر نصر فى تاريخه الكروى الحافل باحراز كاس البطولة للعام الثالث ليصبح اول ناد فى تاريخ افريقيا - والعالم - يحتفظ بكاس البطولة القارية للاندية ابطال الكئوس وابطال الدورى .. اصبح على الاهلى اجتياز الجسر التنزانى مرة اخرى فى ظروف مشابهة لظروف عام ١٩٨٢ - ورغم ان الفارق الزمنى بين البطولتين ليس كبيرا (٦ سنوات فقط) الا ان تغييرا ضخما قد شهدته صفوف الاهلى خلال تلك الفترة فلم يبق من صفوفه الا لاعبان فقط كان لهما حظ المشاركة فى مباراتى عام ١٩٨٢ ، ربيع ياسين وعلاء ميهوب .

٥/صفر فى شوط

كان مصطفى عبده والخطيب - نجما الاهلى المعتزلان - الدعامة الاساسية فى فوز الاهلى بالبطولة الافريقية عام ١٩٨٢ .. ولكن كليهما لم يكن له حظ الاشتراك امام يانج افريكانز فى مباراتى للذهاب والاياب لظروف الاصابة حيث عانى الاهلى - كما حدث امس - من نقص شديد فى صفوفه فغاب عنه الخطيب ومصطفى عبده واكرامى ومصطفى يونس ومختار مختار وطاهر ابو زيد وكان الستة من اللاعبين الاساسيين بالفريق .. واضطر الاهلى ازاء تلك المشكلة الى اشراك مجموعة من اللاعبين الاحتياطيين الذين اثبتوا وجودهم وحققوا للاهلى فوزا مطمئنا وبخمسة اهداف نظيفة .

لعب الاهلى امام يانج افريكانز بتشكيل ضم ربيع ياسين وعلاء ميهوب من المرشحين للقاء الامس ومجدى عبدالغنى المواقف المحترف حاليا وماهر همام وشريف عبدالمنعم وحسام البدرى ورمضان السيد ومحمد عامر من المعتزلين .. وفوزى سكوتى الذى لعب للاتحاد السكندرى ومحمد عباس !! كما اشترك كاحتياطيين فى الشوط الثانى مجدى امام لاعب المصرى حاليا وجمال عبدالحميد هداف الزمالك الحالى بدلا من سكوتى وعباس .

وقد اظهر لاعبو تنزانيا ندية هائلة فى الشوط الاول عجز معها لاعبو الاهلى عن اختراق مرماهم وانتهى الشوط الاول سلبيا .. ولكن الشوط الثانى شهد انفجارا تهديفيا للاهلى بمعدل هدف كل ٩ دقائق ففازوا بخمسة اهداف نظيفة سجلها مجدى عبدالغنى ثم مجدى امام وشريف عبدالمنعم وجمال عبدالحميد هدفين .. والطريف انهما اخر هدفين يسجلهما جمال للاهلى فى المجال الافريقى قبل ان ينتقل لصفوف الزمالك فى العام التالى .

وامس تكررت الصورة وغاب عن الاهلى لظروف اضطرارية مجدى عبدالغنى وحسام حسن وبدر رجب لظروف الايقاف الافريقى التسلى وحمادة صدقى وحمادة المصرى وعادل عبدالرحمن لظروف الاصابة .

تنزانيا .. وش الخير

ولذا كان الجسر التنزانى « يانج افريكانز » كان هو وش الخير على الاهلى فى عام ١٩٨٢ فحقق اول بطولاته الافريقية .. كان نادى سيمبا بطل تنزانيا ايضا كان فاتحة خير ايضا للاهلى فى عام ١٩٨٥ - فى بطولة الاندية ابطال الكئوس - والتقى معه الاهلى فى الدور الثانى للبطولة .. ورغم ان الاهلى فاز بصعوبة ٢/١ و٢/صفر (سجل للاهلى الخطيب هدفين وزكريا ناصف لاعب الزمالك الحالى هدفا) الا ان الاهلى واصل مشواره بنجاح بعد ذلك متخطيا العقبة تلو الاخرى حتى احرز الكاس الافريقية للمرة الثانية على التوالى .. فهل يكون يانج افريكانز وش الخير مرة اخرى على الاهلى فيفوز بالكاس الافريقية - لابطال الدورى - للمرة الثانية على التوالى .

٦٠ فريقا فى دورة طوخ

ينظم مركز شباب طوخ حاليا دورة رمضانية لكرة القدم بملاعب المركز تستمر منافسات الدورة حتى نهاية الشهر المعظم وتبدأ مبارياتها يوميا الساعة التاسعة مساء . ويشترك فيها ٦٠ فريقا وهى بنظام الدورى من دور واحد . تقام الدورة تحت رعاية د . محمد الفيومى رئيس المجلس الشعبى المحلى لمحافظة القليوبية .

لاتغييرات .. فى الجهاز الفنى للأوليمبى !

رغم قرار مجلس ادارة النادى الاوليمبى بتعيين محمود بكر مدير الكرة و د . جمال علاء الدين الاستاذ بكلية التربية الرياضية لتخطيط التدريب والاحمال التدريبية . فان الاوضاع ستبقى على ماكانت عليه قبل القرار حيث ستمنح كافة الصلاحيات للبورى مدرب الفريق الاول . وكان البورى قد طلب ان يتحمل المسئولية كاملة ولا شك انه لايمكنه التعاون مع القادمين الجدد رغم علاقاته الخاصة جدا معهم . ولان العميد ابراهيم الجويني رئيس مجلس ادارة النادى يريد ان يكمل البورى مهمته ويتحمل مسئوليته كاملة فقد خضع لمطالب البورى فى الوقت الذى لم يتم فيه الغاء قرار مجلس الادارة المشار اليه .

تورينو وسامدوريا فى نهائى كاس ايطاليا

تأهل تورينو وسامدوريا الى نهائى كاس ايطاليا لكرة القدم .. فاز سامدوريا بملعبه على اتالانتا ١/صفر وكانا قد تعادلا اولا بدون اهداف .. وانهزم تورينو امام جمهوره يوفنتوس ٢/١ ولكنه كان قد فاز بملعبه اولا ٢/صفر فصعد

اتحاد كرة اليد يقرر

● عدم اشتراك المنتخب او الأندية فى اى بطولة الا اذا كان الهدف المنافسة الحقيقة على الكأس

كتب - عثمان سالم :

فى اطار تقييمه لنشاط الموسم المنتهى وحرمان الاهلى والزمالك من الاشتراك فى بطولة افريقيا اكد حسن مصطفى رئيس اتحاد كرة اليد ان المنتخب القومى ونادى بورسعيد ممثلا مصر فى بطولات الاندية لن يشتركا فى اية بطولات دولية الا اذا كان الهدف من الاشتراك المنافسة على الفوز بالبطولة حتى المباراة النهائية .

ولهذا احال مجلس ادارة الاتحاد طلب نادى بورسعيد الاشتراك فى البطولة العربية بالمغرب فى يوليو القادم الى اللجنة الفنية التى ستقوم بمتابعة الفريق فنيا خلال فترة الاعداد القادمة . كما سيخير النادى بين الاشتراك فى بطولة ابطال الدورى وابطال الكئوس الافريقية وبالتالى سيسمح للأهلى الثانى بالاشتراك فى اى من المسابقتين .

كما اعتذر الاتحاد عن عدم تنظيم البطولة العربية وكاس فلسطين او الاشتراك فيها لعدم اكتمال استعداد المنتخب للتمثيل المشرف قبل الموعد الذى حدده الاتحاد العربى

وقال رئيس الاتحاد انه لارجعة فى قرار ربط مسابقة الناشئين بالدورى الممتاز « أ » بعد نجاح التجربة هذا العام فى خلق قاعدة جيدة من الناشئين حتى فى الاقاليم وستكون هذه القاعدة ذخيرة وفيرة لمنتخب مصر الذى سيشترك فى بطولة افريقية فى ديسمبر القادم .. وسيتم ربط مرحلة الناشئين تحت ١٧ سنة فى الموسم القادم لتاهيلهم لتمثيل مصر فى بطولة عام ١٩٩٠ .. واوضح ان الاندية اصبحت اكثر تمسكا بعملية الربط من الاتحاد رغم انها عارضتها من قبل ولعل بقاء الاوليمبى فى الدورى كان اهم عوامل نجاح فكرة الربط ..

واضاف ان الاتحاد سيتدخل فى العام القادم فى اختيار مدربى الاندية بحيث لايسمح للمدرب بقيادة فريق الا بعد اجتيازه لعدد من الدورات التدريبية التى تؤهله لتدريب مرحلة سنية معينة بالاضافة الى توفر موهبة التدريب فيه .. وسيتم اشتراك الحكام فى هذه الدورات التى ينظمها الاتحاد لخلق نوع من التجانس والتفاهم بين عمل المدرب والحكم ..

وتحدث صلاح سرور مقرر لجنة المسابقات فوصف بالارقام الطفرات التى تحدث من عام لآخر فى كافة المجالات . ففى مجال الاهتمام بالبراعم قال ان الاتحاد نجح فى تنظيم بطولتين احداهما فى سبتمبر ١٩٨٧ بالاسكندرية والثانية فى يناير ١٩٨٨ بنادى الشمس بالقاهرة .. حيث شارك فى الدورة الصيفية ١٢٠٠ ناشئ وناشئة ، بينما اشترك فى الدورة الشتوية ٢٧١ ناشئين وناشئات .. والهدف من هذه الدورات توسيع قاعدة الممارسين خاصة من البنات ..

كما جرى نوع من التنسيق مع وزارة التربية والتعليم باعتبارها القاعدة الكبرى ، لتنظم الاتحاد دورة اعداد وتأهيل مدرسى ومدرسات التربية الرياضية لتدريب كرة اليد .. وقد شارك فى هذه الدورة ٢٧ من الجنسين .. بالاضافة الى التنسيق والتشاور المستمر مع مديرى مديريات الشباب والرياضة لتنشيط اللعبة بالاقاليم خاصة التى لايوجد بها نشاط فدخلت حديثا الفيوم والاسماعيلية والسويس وقنا واسوان وغيرها ليصبح عدد المناطق ١٨ بعد أن كانت ١٢ منطقة مع بداية تسلم مجلس الادارة الحالى مهامه ..

رعاية الحكم اجتماعيا :

وفى مجال التحكيم لخرى عبدالمؤمن رئيس اللجنة العليا قال ان العام الحالى لم يشهد تأجيل مباراة واحدة بسبب نقص فى الحكام .. وقد اداروا ١٦٤٢ مباراة فى مسابقات الاتحاد بخلاف ٣ آلاف مباراة فى الهيئات .. كما نظمت اللجنة عددا من الدراسات لتأهيل وصقل الحكام ، منها دراسة بالاسماعيلية فى النصف الثانى من العام الماضى شارك فيها ٧٧ حكما من ١٥ منطقة عقدت فى نهايتها اختبارات للترقية اجتازها بنجاح ٤٨ حكما واليوم مؤتمر فى اكتوبر الماضى لتوحيد المفاهيم بين الحكام والمدربين ومؤتمر الحكام يجرى فى يناير حضره ٥٧ حكما ، وآخر لحكام قبل فى فبراير حضره ٣٧ حكما ، ثم مؤتمر لحكام القاهرة والجيزة لنفس الغرض ، كما تم انشاء صندوق زمالة لرعاية الحكم اجتماعيا .. وللتغلب على مشكلة احجام البعض عن الاتجاه للتحكيم جرى تعديل اللائحة لتنص على ان اللاعب الذى وصل للدرجة الاولى يحق له بعد الاختبار التحكيم فى الدرجة الثانية . وتدرس اللجنة حاليا تنفيذ ماجاء باللائحة باجراء اختيار الناشئين تحت ١٨ سنة لمدة ٣ سنوات كنوع من التأهيل للتحكيم .. وقد قامت اللجنة بطبع افلام « فيديو » تحمل دراسات للحكام وتوزيع نسختين لكل منطقة لعرضها على حكامها ..

كما تم كسر قاعدة اختيار الحكم للترشيح الدولى فتم اختيار جمال ميرغنى وعبدالحليم شعبان من الاسكندرية والمنوفية رغم صغر سنهما وذلك لانه يتوافر لهما اللياقة والاستعداد واجادة اللغة هى المشكلة الازلية للحكام المصريين ..

لقطة من مباراة بورسعيد والأهلى

كينيا تسيطر على مسابقة كأس الكئوس الافريقية

صعد ناديا جور ماهيا وليباردز الكينيان الى دور الـ ١٦ لبطولة افريقيا لكرة القدم للاندية ابطال الكئوس فى دور الـ ٣٢ فاز جور ماهيا حامل اللقب على موكورا بطل رواندا ١/صفر مرتين ذهابا وعودة بينما فاز ليباردز ٤/صفر فى كينيا وتعادل ١/١ فى هرارى مع كابس يونايتد بطل زيمبابوى .

واسفرت باقى النتائج عن صعود البنزرتى التونسى بعد فوزه بضربات الجزاء الترجيحية ٦/٥ وكان قد انهزم بملعبه ١/صفر وفاز خارج ملعبه على الحراش الجزائرى ١/صفر ايضا

وصعد ايضا هورسيد الصومالى بعد التعادل ١/١ مع الموردة السودانى بالسودان وكان اللقاء الاول قد انتهى بالتعادل بدون اهداف فى مقديشو

وتقدم باور ديناموز بطل زامبيا الى الدور الثانى بقوة بالفوز ١/صفر و٣/١ على ماكسكون الموزمبيقى . وبى تى ام مدغشقر بعد تخطية ميمبينى التنزانى بالتعادل بدون اهداف والفوز ٣/١ .

كما فاز ديمان ياوندى الكاميرونى على اتليتيكو مالابو بطل غينيا الاستوائية ٥/صفر بعد الهزيمة ٣/١ وصعد الدور الـ ١٦

وتقدم لنفس الدور جان دارك السنغالى بالفوز ١/٢ و٣/صفر . على اسكو دى كارا التوجولى وارانشير بيز كادونا النيجيرى بالتعادل ١/١ والفوز ١/٤ على بطل ليبيريا (ميتى باترول) .. وكالامو زائير بالفوز على كامبالا سيتى الاوغندى ١/٢ و١/صفر وفيروفيارو الانجولى بالفوز على ارضه ١/صفر وتعادله خارجه ملعبه مع موزينجا بوروندى ١/١ .

هذا ولم تستكمل مباراة العودة بين ليبرفيل جابون وانتركلوب برازافيل لاعتداء لاعبى ليبرفيل على الحكم بعد ٣٠ دقيقة وبالتالى صعد انتركلوب .. وصعد بانسحاب المنافس بواكييه ساحل العاج والنيدان الجامبى وريال ريبابليك السيراليونى واسفاج الغين

الأهلى ويانج افريكانز فى دور الـ ٣٢ الافريقى

بدأت الساعة التاسعة والنصف مساء أمس باستاد القاهرة المباراة الثانية والحاسمة بين الأهلى بطل مصر وافريقيا وبين يانج افريكانز بطل تنزانيا فى دور الـ ٣٢ لكاس أفريقيا بكرة القدم للاندية ابطال الدورى العام . وكان لقاؤهما الأول يوم ٩ ابريل بدار السلام قد انتهى بالتعادل بدون اهداف .. وقد مثلت « أخبار اليوم » للطبعة الأولى قبل ان تنتهى المباراة وسنورد تفاصيلها فى الطبعات الثانية .

● رمضان كريم ●











تقدمها : سميحة طاهر

عمل الأم خطر على نفسية الطفل !

أثبتت أحدث دراسة في الولايات المتحدة أن نصف الامهات الامريكيات اللاتي لم يتعد عمر اطفالهن العام الاول تعملن خارج المنزل . فقد ارتفعت نسبة الأمهات العاملات في أمريكا الى ضعف ما كانت عليه عام ١٩٧٠ ويرجع هذا التزايد الى أن كثيرا من الامهات غير المتزوجات يقمن بالعمل من أجل الحاجة الاقتصادية ولاعالة أطفالهن . وبالتالي فان ما يقرب من ٢٥ مليون طفل أمريكي يلقون الرعاية اليومية من قبل جليسات الاطفال أو مراكز الرعاية المتخصصة التي يذهبون اليها في أوقات عمل الأم مما يشكل خطورة حقيقية على التكوين النفسي للاطفال ويجعلهم أقل ارتباطا بابائهم ..

نظام غذائى .. يقاوم الشيخوخة

كتبت ـ هبة حسين

● أكدت الدراسات الأمريكية ان النظام الغذائي الذي يتبعه الانسان يتوقف عليه مدى احتفاظ جسمه لحيويته وشبابه وبالتالي يحدد قابليته لمقاومة أعراض الشيخوخة المبكرة .

وبصفة عامة فان الاعتدال في تناول الطعام يضمن الى حد كبير الصحة والسعادة طوال العمر .. فقد اثبتت التجارب ان بعض الاغذية تساعد على الاصابة بتصلب الشرايين وهو مرض شائع بين المتقدمين في السن ومن هذه الاغذية الدهون وخاصة الحيوانية والتي توجد بكثرة في الجبن واللحوم ومنتجات الالبان كاملة الدسم . كذلك فان كثرة استهلاك الدهون يؤدي الى ازدياد نسبة الاصابة بامراض القلب والأوعية الدموية . كما يسبب ارتفاعا في نسبة الكولسترول في الدم ..

ومن أخطر العناصر الغذائية التي قد تضر بصحة الانسان الملح فالاسراف في تناوله من خلال الطعام يصيب الانسان بارتفاع ضغط الدم .. ومن المؤكد ايضا ان الكحوليات بانواعها مضرة لصحة الانسان وبالتالي لشبابه حيث ان لها آثارا ضارة على الكبد والقلب والمخ ..

اما عن الأطعمة المفيدة لجسم الانسان فهناك دهون نافعة مثل الزيوت النباتية ومنها زيت الذرة وزيت عباد الشمس والزيت المستخلص من الأسماك .. كذلك فان تناول السمك يساعد على تنشيط الدورة الدموية ويزيد بالتالي من حيوية الجسم .

ولاتعلم النظام الغذائي الذي يحافظ على صحتك ويقيك من الشيخوخة المبكرة عليك بكثرة تناول الخضراوات والفواكه الطازجة والحبوب والخبز وخاصة العيش البلدي الاسمر الذي يحتوي على نسبة كبيرة من الردة . وينصح علماء التغذية بتناول جميع الأطعمة الغنية بالفيتامينات والأملاح المعدنية وخصوصا فيتامين « ج » الذي يكثر في الموالح والبقدونس والفلفل الأخضر وفيتامين « أ » الموجود في السبانخ والجزر .

والنظام الغذائي المعتدل الذي تتوازن فيه البروتينات والدهون والسكريات هو النظام الأمثل للمحافظة على شباب وحيوية جسمك .. والسكريات المفيدة هي التي توجد في الفواكه الطازجة لأنها تعطي طاقة للجسم أما الحلوى والمربى فتؤدي للسمنة فقط ..



المرأة فقط ؟

عزيزتي :

يواصل العالم والفيلسوف والمفكر الاسلامي الكبير الدكتور رشدي فكار حديثه عن المشكلة السكانية وقضية تنظيم الأسرة فيقول :

بعد استئصال داء سوء التوزيع الديموغرافي بالاعلام الجيد للتنفير من المناطق التي وصلت الى حد الاشباع والجذب للمناطق الصالحة للاستغلال ولديها فائض من العطاء . يمكننا أن نتعامل مع الطبيعة الاجرائية للتنظيم الأسري انطلاقا من شرطيات المجتمعات المعاصرة التي تعطي ضمانات وقائية للطفل قبل حضوره حتى لا يقع في مسلسل المراحل العلاجية بشيء كان من الممكن أن يتغلب عليه باسم الوقائية وذلك بالربط بين الرغبة في الانجاب وهذا ما نادى به الدين ونحس له والالتزام بأن هذا الانجاب يتمثل في انجاب الأقوياء للأمة تمشيا مع حديث الرسول عليه السلام وتحقيقا له في هذا العصر الذي لا مكان فيه إلا للأقوياء أمما وأفرادا . عضلا وعقلا . يقول الرسول الأمين عليه السلام : « المؤمن القوي خير وأحب عند الله من المؤمن الضعيف » . والحديث الشريف : « توشك الأمم أن تداعى عليكم كما تداعى الأكلة الى قصعتها . قالوا ومن قلة نحن يومئذ ؟ قال لا . بل أنتم يومئذ كثير . ولكنكم غثاء كغثاء السيل » . ومن هذا المنطلق نجد انه بقدر ما الاسلام لم يلزم المؤمن أو يلزمه على تحديد النسل بقدر ما طالبه بان النسل عليه أن يكون من الأقوياء . ولا نسل للأقوياء في هذا العصر إلا وما يتمشى وحقائقه . فالطفل من البداية لابد أن يؤمن له حياة كريمة ملبسا ومأكلا ومشربا ومسكنا . كما يؤمن له التعليم والرعاية الصحية واستئناس مناخي الحياة الكريمة دون أن يعاني من الحرمان وهذا لا يتحقق في مجتمعات مازالت تبحث عن كيفية تجاوز التوعية والرد على أبسط ضرورات الحياة لتجاوز التخلف والوصول الى مستوى الكفاية والتكافل ومن ثم فعلينا أن نضع في حساباتنا هذه التناقضات دون أن يكون في ذلك تنكر لقيمنا الروحية الخالدة أو ما نسعى اليه كطموحات وتطلعات مشروعة .

هبة الله

سؤال وجواب

س : ابنتي سلوكها غير لائق .. ورغم انها لاتتجاوز العاشرة من عمرها الا انني في كثير من الاحيان لا استطيع احتمالها .

فمثلا اذا رددت اغنية فانها تقول لي ياماما اسكتي انا لااريد ان اسمع صوتا وعندما يتكلم والدها تقول له بطريقة متعجرفة ان هذا الكلام لايتناسب مع هذا العصر . وهذا التفكير قديم وهي تقحم نفسها في المناقشات التي تدور بين الكبار بشكل ملح بحيث تقول لضيف مثلا في سن والدها . هذا الكلام الذي تقوله خطا وغير صحيح . او تتدخل في مناقشات لاتتناسب مع سنها وبطريقة عصبية ومثيرة .

ولقد حاولت ان الفت نظرها مرارا بان تتحدث مع من هم في سنها وانها اذا تحدثت مع من هم اكبر منها لابد ان تتحدث باحترام ولكنها لاتستمع الى نصيحة فماذا افعل ؟

ج : ابنتك تتحدث الى الناس بلهجة الامر لانك عودتها على ان تؤمر وهي في المنزل فلاشك انها طفلة مدللة . ولذلك تعودت ان تعطي الاوامر للجميع وتعودت عندما مثلا تقول لك لا اريد ان اسمع صوتا ان تتوقفي عن الغناء وتعودت ايضا عندما توجه كلاما غير لائق .. الى من هم اكبر منها ان تتدخلي انت لتطفئي الجو بدلا من ان توقفيها عند حدها امام الناس وتجعليها تحس بخطئها .

بعض الناس ياخذ هذا السلوك ويحاول ان يبرره على ان ابنتك صغيرة في السن او انها لاتعقل ماتقول . ولكن هذا التبرير مدمر لها لانها ستنشأ وفي شخصيتها نزعة ديكتاتورية . هذه النزعة ستجلب لها المتاعب في علاقاتها القادمة مع صديقاتها ومع المجتمع . وسلوكك معها يجعلها تشعر انها لاتخطيء حتى فيما تخطيء فيه فاذا اصطدمت بالمجتمع بعد ذلك واحست بانها تخطيء فستفقد ثقتها في نفسها .

ومن الطبيعي عندما يبدا الطفل في هذه السن ويدخل في عالم الكبار فانه يكون في داخله خوف . وهذا الخوف يجعل ردوده عصبية لاتراعي شيئا . الا انه يدفع الخوف عن نفسه .. ومن هذا فاذا اختلف مافي داخله مع مايقوله الناس اسرع يدافع عن نفسه بتوجيه الاتهامات لهم .

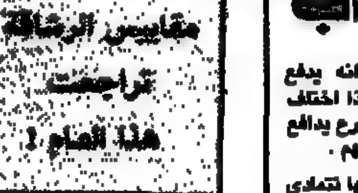
ونصيحتي لك هو الا تجعليها تتمادى في هذا السلوك ولكن افهميها دون استخدام العنف بخطئها وبان الكبار لهم عليها احترام . وحاولي ان تجاوزت حدودها امام الناس ان تلفتي نظرها بشكل يجعلها تحس انها اخطات ولو ادى ذلك لان تنسحب من المكان او ان تبكي .. واذا استمر هذا فعندما تخطيء اطلبي منها الانصراف من المجلس حتى تحس فعلا انها اخطات . ان هذه ليست مسالة مضحكة ولكنها مسالة في منتهى الاهمية ان تترك ابنتك من الان ان لكل شيء حدودا حتى لاتكبر وتتصرف في المجتمع بلا حدود وتقود نفسها الى مالا تحبين .

ونصيحتي لك ان تدرسي تصرفاتك وتصرفات الذين يعيشون مع ابنتك في نفس البيت وقد تكونين انت تتصرفين مع ابيها بنفس الطريقة . او يكون ابوها يتصرف معك بنفس الطريقة . او يكون تصرفكم في المنزل تجاه بعضكم الاخر بنفس الطريقة التي لاتراعي شعورا او لايحترم فيها كل انسان الطرف الاخر .

وربما هي تعلمت من ذلك ان تتصرف بنفس الطريقة فالاطفال في هذه السن تتعلم من الكبار ولكنك انت ترين في تصرفها سلوكا غير لائق ولا ترين في تصرفك انت مثل هذا الراي .

ونصيحتي ان تحاولي ان تجعليها تتعامل مع صديقات من نفس سنها . وان تقضي معهن فترة طويلة . لانه في هذه الحالة فانها ستتعلم من سلوك صديقاتها مالم تستطيعي انت تعليمه لها . فالاطفال في هذه السن غالبا ما يقول كل واحد منهما للاخر كيف يتصرف . وما يقلد كل واحد منهما الاخر .

واذا اظهرت لك الغضب واحتجبت في حجرتها او في مكان بعيد فاياك ان تتحايلي عليها لتجلس معك . فالمهم في هذا ان تعرف ابنتك ماهو صحيح وما هو خطا .



● مقاييس الجمال والرشاقة اختلفت لأول مرة هذا العام .. لم تعد المرأة النحيفة « الفانيكان » هي المرأة الجميلة أو الرشيقة .. الموضة الجديدة هي المرأة الممتلئة الى حد ما .. الوسط صغير مع صدر ممتلئ وأرداف ممتلئة وعادت مرة أخرى موضة الجمال الذي يميل نحو الامتلاء الذي كان سائدا في العشرينات والثلاثينات ..

انها ليست طرفة او حدوتة وانما حقيقة نشرتها معظم الصحف والمجلات الفرنسية وأكدتها بالصور والأرقام حتى أن كبرى بيوت الخبرة والأزياء الفرنسية استبدلت معظم عارضات الأزياء النحيفات باخريات أكثر امتلاءا .. ولم يعد مقاس (١٢) الانجليزي هو الرشاقة والجمال وحل مكانه مقاس (١٤) الذي احتل المكانة الأولى !





جائزة عربية لتشجيع الابداع العلمي

● تنظم الهيئة المصرية العامة للكتاب بالتعاون مع منتدى الفكر العربي في عمان مسابقة لتشجيع الابداع العلمي بين الشباب من المحيط الى الخليج .. تتضمن المسابقة الاشتراك ببحوث او دراسات او اختراعات في مجالات الفيزيا والكيمياء والتصحر ودراسات البيئة والدراسات المائية .. ستنشر الهيئة المصرية العامة للكتاب الأعمال الفائزة وتسلم الجوائز للفائزين في معرض الكتاب السنوي القادم بالقاهرة في يناير ١٩٨٩ ..

معقول

● سكان واهالي شارع عزبة العمدة بدار السلام يعانون من زحف الباعة المتجولين وعرباتهم التي تتراكم في الشارع الرئيسي وتعوق السكان من دخول منازلهم ، ايضا تعوق حركة المرور بصفة عامة سواء للمجمع الاستهلاكي الموجود هناك او لفرع البنك .. هذا الاسبوع تعرض شاب ايكم للضرب من هؤلاء الباعة لانه اراد ان يدخل منزله ولم يجد ممرا واحدا لتراكم العربات والباعة امام باب منزله .. معقول ! ..

● الكاتب « رستم كيلاني » تعرض لازمة صحية ويلازم الفراش بامر الاطباء .. احدث مؤلفاته مجموعة قصص « حكايات من حولنا » .. وله تحت الطبع من « أوراقي » ومن « احاديثي » .. الكتاب الاول يضم خواطر ومقالات في الادب والفن .. والكتاب الثاني خطرات ادبية في سؤال وجواب ●●

« الشاكوش » هو الحل .. فى المستشفيات الخاصة !

● مازال مسلسل مأسي مستشفيات مصر الجديدة الخاصة مستمرا .. احد المستشفيات المتخصصة والذي انشأ مؤخرا وحدة لغسل الكلى . بالرغم من الدخل الضخم الذي تدره هذه الوحدة .. الا ان ادارة المستشفى قررت استخدام « الفلتر » غسل الكلى عدة مرات مما يعرض حياة المرضى للخطر .. اتفق بعض المرضى ـ الذين يدفعون مبالغ طائلة نظير الغسيل ـ على استخدام « الشاكوش » لكسر الفلتر بعد استخدامه حتى لا يعاد استعماله مرة أخرى ..

... حتى تمائف المتسولين على الاستمرار

● اثناء جولة في المحلات ، فوجئت بولد صغير يتعدى عمره عشر سنوات ، ظل يطاردني بشدة واستعطاف لأعطي له عشرين قرشا لانه في حاجة اليها ..

سالت صاحب محل عن هذا الطفل قال انه ياتي كل يوم في منتصف اليوم تقريبا ويعطيه عشرة جنيهات فكة ويطلب منه تجميدها .. هذه العشرة جنيهات جمعها في حوالي ساعتين فقط من التسول في الشوارع ..

وكان تعليق صاحب المحل على هذه الظاهرة : الشعب المصري عاطفي بطبيعته ولايرفض طلبا لسائل ـ خاصة في شهر رمضان ـ ويعطي الصدقات لمن لايحتاجها وبذلك يساعد بطريقة مباشرة على انتشار المتسولين وظاهرة التسول التي اصبحت مرضا يهدد المجتمع ..

● الباحث « احمد سعيد عبدالحافظ زيدان » المعيد بهندسة شبرا حصل على درجة الماجستير في الهندسة الميكانيكية من جامعة القاهرة .. اشرف على الرسالة الدكتور « امين مبارك » والدكتور جلال الدين خلف الله والدكتور سمير صبحي ..

■○■○■

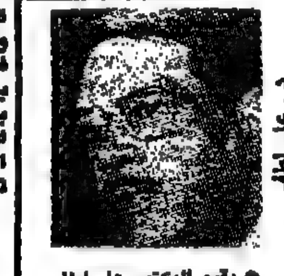
● بدأت وزارة التربية والتعليم في اقامة ٣٠ مدرسة للتعليم الأساسي في محافظة الغربية بالتعاون مع برنامج المعونة الأمريكية .. تبدأ الدراسة فيها مع بداية العام الدراسي القادم ..

■○■○■

● تقرر تشكيل لجنة عليا برئاسة « عمر عبدالآخر » محافظ الجيزة لتحقيق الأمن الغذائي وتحويل قرى محافظة الجيزة الى قرى منتجة .. مهمة اللجنة وضع الخطوط الأساسية والبرنامج العام لتوفير الغذاء

« الشم » على الطريقة اليابانية !

● افتتح اليابان ـ هذا الشهر ـ أول حانة من نوعها في العالم .. وهي حانة لاتقدم الخمور او المسكرات ولكنها تقدم الاكسجين ، التي حيث يستنشقه الفرد من خلال القمة على شكل كئوس المشروبات الروحية ـ ولمزيد من التفرج وحتى لايمل الزبون من الشم ، فهم يقدمون الاكسجين برائحة النعناع ، وأخرى برائحة القهوة ، وثالث برائحة الزهور .. يصل ثمن كأس الاكسجين الى حوالي جنيه لكل ثلاث دقائق من الشم !! ..



د . علي لطفي

● يقيم الدكتور علي لطفي رئيس مجلس الشورى والمجلس الأعلى للصحافة بعد غد الاثنين حفل افطار يحضره اعضاء مجلس الشورى والمجلس الأعلى للصحافة ومجلس نقابة الصحفيين وذلك بدار القوات الجوية بمصر الجديدة ..

■○■○■

● تقوم الهيئة العامة للاستعلامات بتصوير فيلم تسجيلي عن مراكز النيل بالقاهرة والمحافظات وذلك بمناسبة مرور ١٠ سنوات على بداية الاتفاقية بين مصر والمانيا حول انشاء هذه المراكز .. يتضمن الفيلم لقاءين مع صفوت الشريف وزير الاعلام والدكتور ممدوح البلتاجي رئيس الهيئة ، يتحدثان حول الانجازات التي حققتها مراكز النيل في مصر .

■○■○■

● المستشار محمد سعيد العشماوي تلقى رسالة من المنظمة العالمية لنشر القانون الاسلامي في باكستان .. الرسالة تتضمن آراء خبراء المنظمة الاسلامية في كتب المستشار والتي صدرت تحت عنوان « الاسلام السياسي » ، « والربا والفائدة في الاسلام » .. اكد الخبراء الباكستانيون ان هذه الكتب وضعت حلا شرعيا لمسالة الفائدة في العالم الاسلامي ..

اللبن من فول الصويا

● لأول مرة في مصر يتم انتاج اللبن من البروتين النباتي .. الالبان الجديدة تستخلص من نبات فول الصويا وتستخدم في صناعة الحلويات والايس كريم .. انتاج الالبان من البروتين النباتي يوفر مبالغ طائلة من العملات الصعبة كان يتم استيراد اللبن بها من الخارج

● صدر بالكويت الجزء الرابع عشر من الموسوعة الفقهية التي تنشرها وزارة الاوقاف الكويتية .. يتم انجاز هذه الموسوعة المكونة من ٣٠ جزءا في نهاية عام ١٩٩٠ ويشرف عليها علماء أصول الاسلامية ..

ندوة عن المسجد الأقصى فى بريطانيا

● حذرت ثلاث هيئات عربية وبريطانية من المخاطر التي يتعرض لها التراث العربي والاسلامي من المحاولات الصهيونية لتغيير المسجد الأقصى ومصادرة الأراضي العربية المحيطة به .. دعت هذه الهيئات وهي : النادي العربي في بريطانيا ومجلس تعزيز التفاهم العربي البريطاني ومنظمة مهرجان العالم الاسلامي الى عقد ندوة لمناقشة هذه المخاطر .. وذكرت هذه الهيئات ان عرضا سيقيم لقاء الندوة بالصوت والصورة عن تاريخ واعادة بناء المسجد الأقصى الشريف ..

● احتفل معهد الخدمة الاجتماعية للفتيات بجاردن سيتي بانتهاء العام الدراسي باقامة حفل ختامي بنادي مصر الاجتماعي . تضمن الحفل عروضا للفنون الشعبية والغناء الفردي ، أيضا عرضا مسرحيا قدموا فيه قصة الكاتب سعد الدين وهبة الذئب يهدد المدينة من اخراج محمد الشرشابي ..

!

بمحافظ الغربية : بسالله عليك أيهما أولى بالبقاء : أسوار لثلاثة مرشحات مياه بقرى مركز زفتى ، بتكلفة ١٤٠ ألف جنيه ، لحمايتها من عدوان الفئم ! رغم انها عاشت ٣٠ سنة في سلام مع الفئم ؟! أم اعادة بناء (حلة) مرشح مياه قرية حانوت (بزفتى ايضا) التي تغذي خمس قرى ، وتصدعت ، وصدر منذ ستة قرار الشئون الهندسية ، ثم أخذ التعهد على عمالها بمعرفة الشرطة ، بعدم استخدام (الحلة) لاحتمال سقوطها فوق رءوسهم . و، تبقى كارثة » ؟!

والمدهش ان الشكوى التي امامي ليست من عمال المرشح ، بل من الاهالي الشاكين على حياة العمال . رغم بسالتهم وتقبلهم مخاطرة استمرار ضخ المياه في (الحلة) حتى لا تنقطع عن القرى الخمس ، بعد ان جربوا عدة مرات الضخ في المواسير مباشرة ، فانفجرت ، وانقطعت المياه بالتالي ، وصرخ العطاشى !

ويبدو يا سيادة المحافظ ، ان ادارة مجلس مدينة زفتى ملتزمة بجعل « البساط احمدي » ! ومتشبثة بروح « ان شاء الله يا سيد » ! فما كانت الميزانية محدودة ، فقد منحت الاولوية لشئون الفئم على شئون البشر ! و، مليش حد غيموت ناقص عمر » ! مما يذكرني بموقف مشابه لمجلس مدينة آخر عندك في السنطة ، كان قد ترك موظفي مكتب المساحة سنوات تحت تهديد سقف مبنى متهالك ، حتى تكررت فيه استغاثاتهم به ، فتركتهم فورا لمبنى حديث وانقذت ارواحهم ، لانك رافض لبوسة الدروشة ، وغيبوبة حالات التكر ، المنصوبة في اجهزة الحكم المحلي بالغربية !

وأملك الله عليهم يا سيادة المحافظ ، ببركات « سيدي السيد » !

فتحي سالم

الإذاعة تخاف من « اللعب مع الكبار » .. والسينما .. ترحب باللعب معهم !

...« اللعب مع الكبار » التي كتبها وحيد حامد كمسلسل اذاعي لتسمعه خلال شهر رمضان ..
...الآن الى فيلم سينمائي تحاول ثلاث شركات انتاج ان تنفرد كل واحدة منها بتصوير الفيلم
...ا ، بعد ان تعطل تقديم القصة من خلال ميكروفونات الإذاعة ، كما كان مقررا من قبل .!

... « اللعب مع الكبار » التي ترددت الإذاعة في ... بينما تحاول السينما تقديمها « بالثلاثة » .. ...ياة حسن بهلول .. الشاب الجامعي الذي يعاني ...ة والملل ، رغم انه يتمتع بروح مرحة .. وكل ... العيش في ستر وامان مثل مئات الآف من ابناء ... وفجأة يترك حسن مجلسه على المقهى متوجها الى ...من الدولة طالبا مقابلة احد كبار الضباط بها لان ...ومات هامة وخطيرة يريد الابلاغ عنها .
...قبله « معتصم الألفي » بكل ترحاب ومودة . ...لاغ حسن عن حدوث حريق سيتم في تمام الساعة ... من مساء الغد في أحد مصانع البلاستيك ! ...سأله الضابط عن مصدر معلوماته .. وكيف عرف ...ون الاجابة بمنتهى البساطة .. انه رأى ذلك في ... ولان الامن ليس مسألة هزلية فكان لابد من ...ه بدقة ، والتحرى عنه .. وعندما اتضح انه ... اى شبهة . ترك لحال سبيله .. ولكن في الوقت ...ده بالضبط اشتعلت النار في المصنع واتت ...
...صبح القبض عليه لاعادة استجوابه امر حتمي ... الوصول الى الحقيقة !
...ذا هو مدخل المسلسل الاذاعي « اللعب مع ...» الذي تم طبع ٩ حلقات منه والتقت فضيلة توفيق ...برنامج الحلم مع الفنان محمود عبدالعزيز على ...ر حسن بهلول أمام الميكروفون بعد قراءته لعدة ... وفجاة توقف كل شيء .. ودق جرس التليفون في ...مود عبدالعزيز ..
...يد حامد يا محمود .. مفيش مسلسل ... للكآبة .. وبقي سؤال يبحث عن اجابة حول ... الذي ترددت الإذاعة في تقديمه .. بينما تحمست ... من اجل انتاجه !؟
...سل وحيد حامد عرض قضيته قائلا :
... « كان يتم بشكل عادي .. وقد استدعاني امين بسيوني رئيس الاذاعة بعد قراءة الحلقات الست الأولى من المسلسل وسألني عن سير الاحداث مستقبلا وأهم القضايا التي سيطرحها المسلسل وكيفية معالجتها واعطاني الضوء الاخضر للاستمرار .. وعلى فكرة أمين بسيوني هو الذي كان يتولى مراجعة حلقات « الدنيا على جناح يمامة » التي كانت تذاع في رمضان الماضي واشهد ان سيادته كان له فضل كبير في اتاحة اكبر قدر من الحرية لي اثناء الكتابة ولاسيما وان الحلقات كانت تكتب على الهواء أي قبل اذاعتها بوقت قليل .. ربما دفعني احساس بوجود الاستاذ أمين على رأس الاذاعة الى المزيد من الجرأة في عرض مشاكلنا .. الا ان ما حدث بعد ذلك كان مفاجأة لي ..

● وجدت لجنة الدراما وهم اساتذة اجلاء تعترض وتطالبني باجراء تعديلات تخفف من حدة بعض المواقف وطريقة معالجتها كما ترى اللجنة .. ولكني لم اكن مستعدا لذلك ابدا ..

● من حقي ان اكتب بكل الحرية وبدون اى قيد . ومن حق الاذاعة ان تمنع ما تراه غير مناسب .. وبالتأكيد المسئولون في الاذاعة يعرفون المناسب وغير المناسب اكثر مني ..

● بصراحة يسيطر على التشاؤم عند ذكر اى لجنة .. وخصوصا اللجان الفنية انها تقتل الابداع وتحاصر الفكر والى عهد قريب كان النص الاذاعي مسئولية المؤلف والمخرج ورئيس الشبكة وكانت الاذاعة تقدم اروع الاعمال

● الكبار الذين كنت اقصدهم في المسلسل هم كبار اللصوص والمستغلين الذى اتلفوا حياة الناس اجتماعيا واقتصاديا .. وليس الكبار هم رجال مباحث أمن الدولة كما فهم البعض .. بالعكس ضابط أمن الدولة كان له دور ايجابي في الحلقات ولكن كان هناك نقد بناء لسلبيات الشرطة وغيرها .. وعلينا ان نواجه مشاكلنا بشجاعة ..؟!

● طلبت مني الاستاذة فضيلة توفيق كتابة مسلسل آخر وابدى محمود عبدالعزيز استعداده للتمثيل وشجعني الاستاذ أمين بسيوني على ذلك .. ولكن المؤلف ليس جهاز راديو تحرك المؤشر فيعطيك ما تريد ..؟

وعن انتقال الفكرة من الاذاعة الى السينما يقول وحيد حامد : ثلاث شركات سينمائية تتنافس الآن على شراء المسلسل للسينما .. هي افلام مصر العربية .. والعالمية للسينما .. وافلام محمد فوزي .. وبعد ايام قليلة سابدا في كتابة السيناريو وامل ان انتهي منه في خلال شهر باذن الله .

● طبعا مستعد اكتب للاذاعة .. لكن من غير لجان درامية .. ورأيي الشخصي ان تقوم هذه اللجان بالتأليف مادامت انها تلم بالاصول والقواعد وتعرف المحظور وغير المحظور ..

● ليست اول مرة لقد تعودت على مثل هذه الامور وتعودت ايضا على التصدى لها .. فيلم الغول منع عرضه في السينما .. وفيلم « البرىء » الكل يعرف ما جرى له .. وملف في الآداب والتخشيبة وفي النهاية لا يصح الا الصحيح وينتصر الحق دائما بالمدافعين عنه .. فلماذا اخاف على « اللعب مع الكبار » .. حتى لو كان الكبار يحميهم الكبار ..



...ود عبد العزيز في فيلم ...ا على جناح يمامة »

...ئيس الاذاعة يرد : هذه هي الحقيقة

...امين بسيوني رئيس الاذاعة ، ليروى القصة كاملة ، كما جرت احداثها ...اعة ووحيد حامد حول « اللعب مع الكبار » .. يقول رئيس الاذاعة

...تب وحيد حامد فنان نعتز به ... وبوطنيته ايضا .. وليس ...يما حدث بالنسبة لمسلسل ...امد في رمضان الحالي ، اى ...مر عادية . فالمتبع ان يتقدم ... بمقترحاتهم التي تعرض على ...مختصة لتبدى رأيها . ولجنة ...تضم اساتذة الكتابة الدرامية ... من خارج الاذاعة ، الى جانب ...دراما في الشبكات الاذاعية ..
...حيد حامد يقول إنه لا يجيد ...خصات مخالفا العرف الذى ...ن يقدم الكاتب ملخصا لعمله ...افقت اللجنة عليه .. بدأ في ...حلقات ومن خلال هذا الوضع ...حيد حامد يكتب الحلقات ... الامر الذي لا يمكن اللجنة ... رئيس الاذاعة من معرفة ... الا بعد كتابة الحلقات .. ...أحدث بالفعل فبعد كتابة ...التاسعة من المسلسل .. بدأت ... الخطوط الرئيسية للقصة ... بدأ تخوف لجنة الدراما ...اتها ..
...يف رئيس الاذاعة : ...ي أحب ان اوضحه ان ...ه ليست مشكلة الأمن ..

امين بسيوني — وحيد حامد

كما انها ليست ايضا مشكلة وزارة الداخلية .. بل على العكس .. فان وحيد حامد يقول في مسلسله ان ضابط الشرطة هو الشخصية السوية في المسلسل . ولكن موضوع المسلسل يبدأ بحادث تصنت على التليفونات .. ونحن لم نحب ان نتعرض لمثل هذه الظاهرة مرة أخرى بعد ان انتهت من مجتمعنا منذ أمد بعيد . ! فبداية المسلسل يقدم موظفا يتصنت على التليفونات حيث يعرف بطل القصة بعض اسرار عن مصنع سيحترق ، كما يعرف ايضا اسرار عصابة تتجر في المخدرات .. وحقيقة ان البطل يلجأ الى القنوات الشرعية ولكنه لا يصارحها بكل الحقيقة .. حيث يخرج بعد ذلك ليلعب لحسابه ..

فاذا كان البطل في المسلسل حسن النية في خوفه على الوطن ، وعلى مراقفه .. فكان الحل هو تجسيد هذا الحرص من خلال القنوات الشرعية . اما ان يضع الامر خلفه تماما ويبدأ في اللعب مع الكبار لحسابه .. فان هذا لا يعطي الحق لاى انسان في ان يتجاوز القنوات الشرعية ويتصرف كما يشاء . مهما كانت نواياه .. فان هذا الشيء نرى انه خطير .. وهذا هو المعنى الذي وقفنا امامه ، وترددنا في الموافقة عليه .

واللجنة لم ترفض الموضوع وانما طلبت تعديلات فيه وتساءل وحيد عما اذا كان من حقه ان يرفض ادخال هذه التعديلات ..

وقلنا له .. هذا من حقه .. كما انه من حق الاذاعة ايضا ان ترفض الموضوع .. وهذا ما حدث . ولكن وحيد حامد كاتب نعتز به .. نرنو الى التعامل معه ولعله لايزال يذكر موقفي منه عندما كان يكتب حلقات مسلسل « الدنيا على جناح يمامة » والتي كان يقدمها ايضا حلقة .. حلقة والتي أذيعت في العام الماضي .

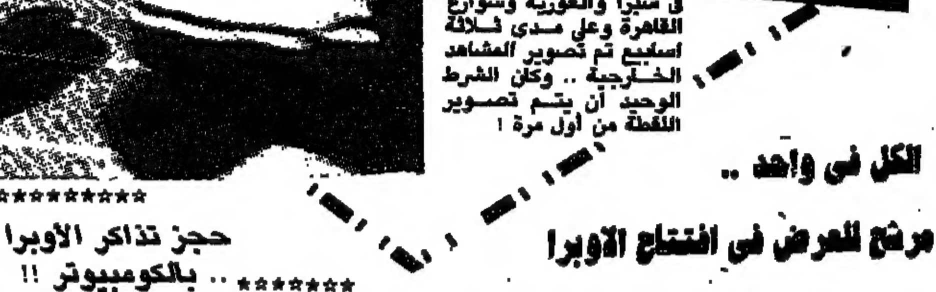
فاتن .. او عائشة وبناتها ..!

على مدى ثلاثة اسابيع .. انتهت فاتن حمامة من تصوير المشاهد الخارجية لفيلمها الجديد « يوم مر .. ويوم حلو » والذى تعود من خلاله الى السينما بعد غياب اربعة اعوام عندما مثلت فيلم « ليلة القبض على فاطمة » .

المشاهد الخارجية التي صورتها فاتن حمامة في الفيلم .. تمت في احياء شبرا والغورية وبعض شوارع القاهرة ، دون ان يشعر أحد بوجود الكاميرات . وكانت المغامرة التي تحملتها مجموعة العاملين في الفيلم ضرورة نجاح كل مشهد عند تصويره لاول مرة حيث لم تكن الاعادة ممكنة في مثل هذه الاحوال عندما يتنبه المارة لوجود فاتن حمامة والكاميرا ..

فيلم « يوم مر .. ويوم حلو » قصة واخراج خيرى بشارة .. سيناريو وحوار فايز غالي وانتاج حسين القلا .

منذ ساعات بدأت فاتن حمامة في تصوير المشاهد الداخلية في الاستديو ومن المنتظر ان يستغرق تصويرها اربعة اسابيع .



في شبرا والغورية وشوارع القاهرة وعلى مدى ثلاثة اسابيع تم تصوير المشاهد الخارجية .. وكان الشرط الوحيد أن يتم تصوير اللقطة من أول مرة !

الكل في واحد ..

مرشح للعرض في افتتاح الاوبرا

١٥٠ فنانا وفنانة ووحدات من افرع القوات المسلحة مع فرقة الموسيقات العسكرية .. يشتركون الان مع كورال بالية الفرقة الغنائية في بروفات العرض الاستعراضي الغنائي « الكل في واحد » الذى اعده مهدى الحسيني .. من خلال اعمال ومؤلفات توفيق الحكيم والذى تصور احداثه نصر اكتوبر من خلال تفسير جديد لاسطورة ايزيس وازوريس ..

من بين الذين يشتركون في تقديم العرض تمثيلا وغناء .. فردوس عبدالحميد وسعد اردش واحمد النائي بينما يقدم الاستعراضات على الجندى .. وضع اشعار العرض عبدالسلام امين موسيقى عمار الشريعي ..

يخرج عرض الكل في واحد الدكتور ممدوح طنطاوى وهو من بين العروض المرشحة للعرض في افتتاح دار الاوبرا الجديدة .

نسرين .. بطلة ليلة الزفاف



نسرين

نسرين .. قررت ان تخوض تجربة العمل المسرحي مرة اخرى بعد تجربتها الاولى صاحبة الالعاب .. حيث تستعد هذه الايام بتقديم مسرحية ليلة الزفاف ويشاركها البطولة لاول مرة اشرف سيف وهو اول عمل مسرحي لفرق الدولة على مسرح محمد عبدالوهاب بعد ان تسلمته وزارة الثقافة منذ ايام من مستاجريه ضمن خطة استعادة المسارح المؤجرة للقطاع الخاص ..

نسرين تستعد بعد مسرحية الزفاف لتقديم عدة اعمال قصيرة للاطفال يقوم باخراجها زوجها محسن محيي الدين .

حجز تذاكر الأوبرا .. بالكومبيوتر !!

لاول مرة في مصر يتم حجز تذاكر المسرح بالكومبيوتر .. فقد أهدى أحد اصحاب شركات الكومبيوتر الى فاروق حسني وزير الثقافة جهاز كومبيوتر على أحدث طراز لتركيبه في دار الأوبرا الجديدة بعد أن اعجب بهذا العمل الثقافي الضخم .. وتم تركيب الجهاز بالفعل داخل دار الأوبرا ليتم به حجز التذاكر بطريقة متطورة بعيدا عن الحجز بالطرق البدائية والتقليدية ..

أرسل وزير الثقافة خطاب شكر الى المواطن الذى طلب من الوزير عدم الافصاح عن اسمه ...

الكوميديا في المسرح المصرى المعاصر

عن مفاهيم الكوميديا عند .. توفيق الحكيم ونعمان عاشور وسعد الدين وهبة ويوسف ادريس والفريد فرج وعلى سالم تناقش الليلة رسالة الماجستير المقدمة من سمير عوض المشرف على الشئون الفنية بالمركز القومى للمسرح تضم لجنة المناقشة الدكتور عبدالعزيز حمودة عميد كلية الاداب بجامعة القاهرة ود . نبيل راغب عميد المعهد العالى للتذوق الفنى ود . نهاد صليحة .

ميرفت وعزت من جديد في السينما والتليفزيون

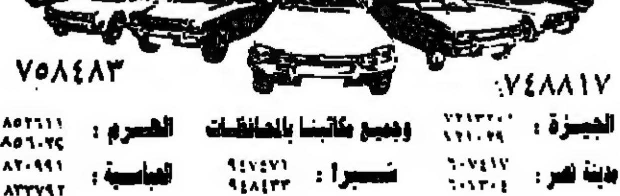
عزت العلايلي وميرفت امين من الواضح انهما اصبحا يمثلان ثنائيا ناجحا في الافلام المصرية .. فبعد ان قاما معا ببطولة ٤ افلام دفعة واحدة عرضت خلال الاشهر الماضية منها « ليلة في شهر سبعة » و « مخالب امرأة » ..

عرض عليهما أحد المخرجين ان يقوما ببطولة أحدث افلامه (هناك أقوال أخرى) من اخراج سعيد رزق . واتفق معهما ايضا نور الدمرداش ليكونا ثنائيا جديدا في المسلسل التليفزيوني « أم البنات » الذى يدور حول مشاكل زوجية بين زوج وزوجته حول الانجاب ..









رفض المكافأة لأنه يؤدى واجبه

رفض الرقيب عبدالرازق محمد السيد بشرطة السياحة .. المكافأة القانونية لعثوره على اسورة ذهبية من الماس تقدر بـ ١٠ الاف جنيه خاصة بثرية عربية . اثناء خروجها من الفندق الذى تقيم به .

قام الرقيب بتسليم الاسورة للعميد كمال خليفة مدير مباحث شرطة السياحة . حاولت الثرية العربية تقديم المكافأة القانونية للرقيب ولكنه رفض قائلا : انه كان يؤدى واجبه

يضرب زوجته لأن الكنافة بدون مكسرات !

ضرب زوج زوجته بامبابة علقة ساخنة لانها صنعت له كنافة بدون مكسرات . أبلغت الزوجة النقيب نبيل سعد بمركز شرطة امبابة ان زوجها اعتدى عليها بالضرب والسب .

كشفت تحقيقات العميد ابراهيم ناجى مأمور المركز أن الزوج اشترى كمية من الفول السودانى لتحشو بها زوجته الكنافة . لكن أطفالهما أكلوا الفول السودانى وعندما تناول الزوج الكنافة ووجدها خالية انهال عليها ضربا وسبا .. وتم احالة البلاغ الى النيابة .

حوادث وقضايا

يقدمها : محمود صلاح

علقة ساخنة لزبون طلب مراجعة الحساب !

امرت شرطة العجوزة باستدعاء صاحب سوبر ماركت بالمهندسين والعاملين به بعد ان اتهمهم أحد المواطنين بالاعتداء عليه عندما طلب من موظفة الخزينة مراجعة حساب طعام السحور الذى اشتراه من المحل .

تقدم عدد من زبائن المحل الذين حضروا الواقعة للشهادة مع المواطن المعتدى عليه . وتم تحرير محضر واحيل للنيابة للتحقيق .

المجموعة السوداء !

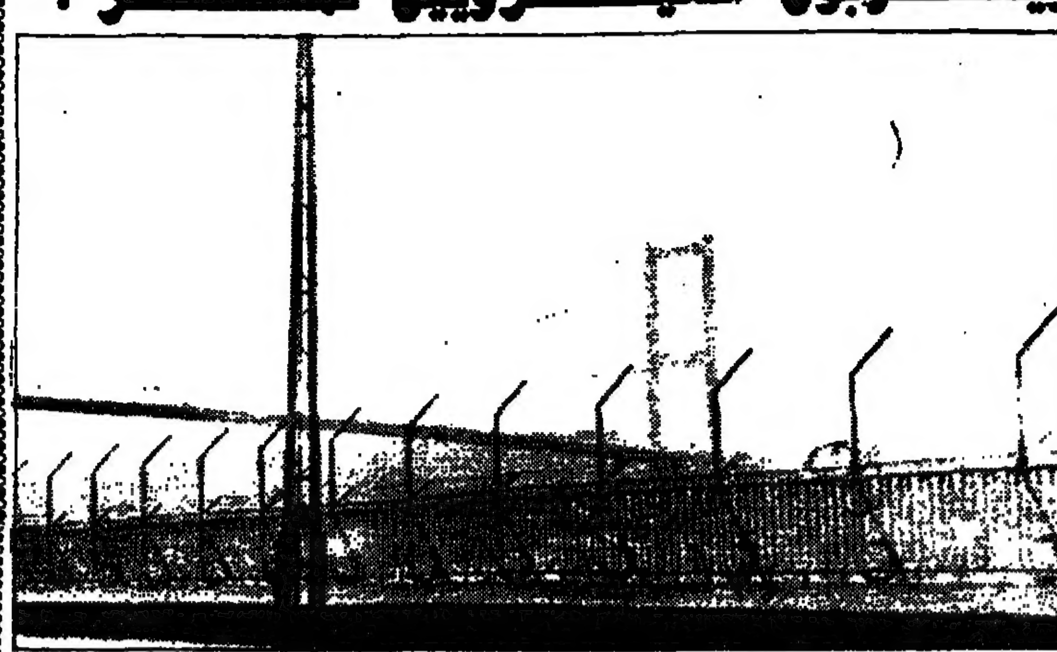
عندما تهبط أى طائرة قادمة من تركيا فى مطار القاهرة .. يكون فى انتظارها رجال الجمارك .. ورجال المخدرات ايضا !

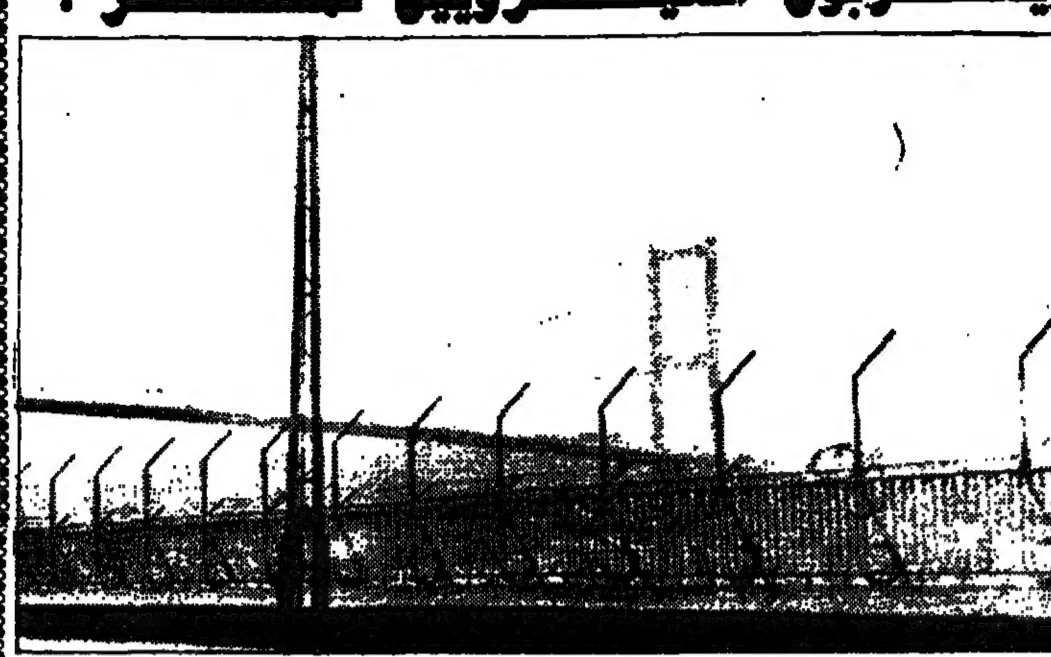
فلابد أن يكون من بين ركاب الطائرة عدد من المصريين الذين ذهبوا لشراء بضائع تركية رخيصة لاعادة بيعها فى القاهرة مرة أخرى وهؤلاء ليسوا تجار الشنطة المعروفين .. وإنما فئة جديدة ظهرت إسمها : « السيدات صاحبات البوتيكات » ..

ولابد أيضا ان يكون فى الطائرة شاب زائغ النظرات .. مرهق .. زار تركيا .. لاول مرة فى حياته .. حيث التقطه تجار المخدرات .. وبالترغيب والترهيب .. وضعوا فى أحشائه شحنة هيروين ! .

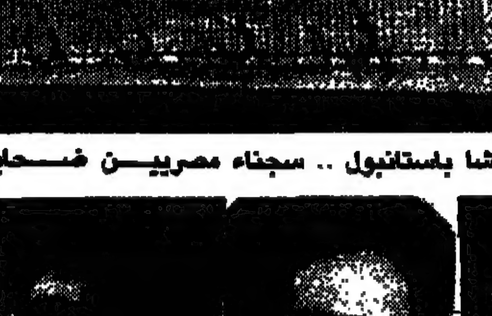
لغز السجين المصرى الذى يرسل خطابات لأسرته من عواصم أوربا !

يعيشون فى استانبول حياة أصحاب الملايين ويهربون الهيروين لمصر !





فى سجن بيرم باشا باستانبول .. سجناء مصريين ضحايا لعصابات التهريب !





القنصل المصرى العام فى استانبول — أحد افراد المجموعة السوداء — المهندس الذى قام بتهريب الهيروين



رسالة استانبول

محمود صلاح

الحقيقة التى لايستطيع احد ان ينكرها هى وجود عدد من الشباب المصرى فى سجون استانبول وازمير تم القبض عليهم بتهمة تهريب الهيروين تماما كما تم القبض مؤخرا على عدد من المهربين القادمين من تركيا وهم يحملون الهيروين فى اماكن حساسة داخل اجسادهم !

ولان المصادر الامنية فى القاهرة تؤكد ان ٧٥٪ من الهيروين الذى يباع فى مصر قادم عن طريق تركيا كان لابد ان اطير إلى إستانبول لمحاولة تفسير هذه الظاهرة ..

والمعروف أن تركيا كانت فى الماضى تزرع الخشخاش لكنها بالإتفاق مع المجتمع الدولى قامت بحظر انتاج الأفيون منه وذلك بمراقبة زراع الخشخاش الذين يتركونه حتى يجف ويصبح .. « قش الخشخاش » الذى لايستخرج منه سوى المورفين الطبى وقد أكد اللواء الدكتور محمد فتحى عيد مدير ادارة مكافحة المخدرات أن تركيا مازالت تنفذ حظرها على انتاج الأفيون وانه لم يتبين من المراقبة الحكومية جوا وبرا اى تسرب من زراعة الخشخاش الى سوق الاتجار غير المشروع ..

ورغم ذلك فان عدد القضايا فى مصر وكان تهريب المخدرات فيها الى القاهرة من تركيا خلال السنوات الماضية يؤكد ان موقع تركيا الجغرافى بين اسيا واوربا يجعلها دولة تهريب ترانزيت مفضلة لدى عصابات التهريب الدولية ..

والملاحظ أن أسلوب تهريب المخدرات من تركيا لمصر تغير تماما من قبل .. فإن بعض المهربين الأتراك هم ابطال عمليات التهريب مثل المهرب « شاه اسماعيل امين » الذى وضع شحنة افيون داخل سيارة ميكروباص كانت تقودها فتاة المانية تدعى .. « ريتا تاهير لاندلجوترل » التى اعترفت بان الشاه اسماعيل سلم السيارة فى تركيا لتركيين هما « على سيرنايل » و « بوزان كيلك » فاعاداها اليه بعد ٧ ايام بعد ان وضعا الافيون فى مخابئ سرية بها !

وبعد ان تم القبض على الفتاة الالمانية حضر الى القاهرة شاه اسماعيل ومعاونوه وتم القبض عليهم وصدر حكم بالاشغال الشاقة ضد اسماعيل كما حاولت عصابة تركية اخرى تهريب الافيون فى سيارة تملكها سيدة انجليزية من اصل تركى تدعى .. « حسنية محمد » التى احضرت السيارة بالفعل على العبارة القمر السعودى .. وتم العثور على الافيون بالسيارة وتم ايضا القبض على المهرب التركى « حلمى احمد جوزال » الذى حاول تهريب شحنة افيون فى سيارة .. والمهرب التركى ديمس ريش الذى حاول ايضا تهريب شحنة افيون فى سيارة ماركة اناطول التركية ..

ماذا حدث بعد ذلك ؟

بدأت السلطات فى مصر وتركيا تتحرك لمواجهة هذه الظاهرة وكما يقول اللواء عبدالهادى مخيمر وكيل الادارة العامة للمخدرات انه بعد ان أخذ البروتوكول المصرى - التركى فى مجال مكافحة وتبادل المعلومات تم الحد من عمليات تهريب الأفيون الى حد كبير لكن الواقع يقول ان كل ماحدث كان مجرد تغيير فى وجوه المهربين وفى نوع المخدرات فبدلا من الاتراك .. فالآن يوجد مهربون مصريون وبدلا من الأفيون .. بدأ تهريب الهيروين فهو أسهل واكثر ربحا !

المجموعة السوداء ... !

انهم فى الحقيقة ليسوا مهربين وانما معظمهم ضحايا ! وهذا ما استطعت التأكد منه بعد أن قضيت اياما فى مدينة استانبول فهنا يعيش عدد قليل من اخطر تجار المخدرات المصريين والغريب انهم وجوه قليلة ومعروفة .. ولهم اسماء شهرة مدوية فى دنيا المخدرات ! ..

هذه المجموعة السوداء هى التى تقف وراء عمليات تهريب الهيروين الى مصر والمثير انهم لايحملون المخدرات على الاطلاق فى ايديهم وانما تخصصوا فى اصطياد الشباب المصرى الذى يسافر الى تركيا سواء للسياحة او العمل خلال الصيف او بعض العمال المصريين القادمين من العراق لشراء بعض الاشياء من تركيا وبيعها فى القاهرة فينسجون حولهم شباكهم ويغرقونهم بالنقود والنساء والوعود بالربح السريع واخيرا يقنعون الضحية بان « يرفع » شحنة هيروين وتعبير « يرفع » يستخدمونه لانه يتم اخفاء الهيروين فى اجزاء حساسة من اجسادهم ..

واخيرا يوافق الضحية على تهريب الهيروين سواء الى مصر او الى بعض البلاد الأوروبية الاخرى ويشترى اعضاء المجموعة السوداء كيلو الهيروين بـ ١٤ الف دولار ويبيعونه بـ ١٠٠ الف دولار .. ولايحصل المهرب الضحية على اكثر من ٢٠٠٠ دولار فى المرحلة الواحدة والتى يسافرها مذعورا وهو يحمل فى احشائه « قنبلة هيروين » « قد تنفجر فى اى لحظة فيموت فى الحال ولذلك يصوم عن الطعام قبل الرحلة بيوم . وقد القى العميد عصام الترساوى القبض على مهندس مصرى شاب مؤخرا متزوج من فتاة بلغارية قامت إحدى العصابات بتوريطه لنقل ٤/١ كيلو هيروين داخل مكان حساس فى جسمه !

سجن بيرم باشا

وفى نفس الوقت فإن البوليس التركى استطاع ان يحبط عددا من محاولات تهريب الهيروين التى قام بها مصريون سواء الى مصر او الى الدول الأوروبية وصدرت ضدهم احكام بالحبس تتراوح مابين ١٨ الى ٣٦ سنة ..

وفى سجن استانبول الشهير بسجن « بيرم باشا » والذى يبعد عن المدينة بحوالى ٨ كم يوجد أكثر من ١٨ سجينا مصريا .. هذا غير ١٠ آخرين فى سجن ازمير ومعظمهم تم اصطيادهم فى منطقة « لا .. لا .. لى » ويعنى زهرة التيوليب بواسطة اعوان المجموعة السوداء واقناعه بتهريب الهيروين لكن الرحلة فشلت وتم القبض عليه وأودع السجن ..

والغريب .. كما أكد لى .. المستشار عبدالسميع زين الدين القنصل المصرى العام فى استانبول - ان من بين هؤلاء الضحايا الموجودين فى سجن استانبول شبابا مثقفا وابناء اسر محترمة وبينهم طبيب مصر شاب وقع فى براثن المجموعة السوداء .. والاغرب ان اسرهم لاتعرف انهم فى السجن ! .

ومن بينهم سجين مصرى اخر يرسل من السجن الى اصدقائه فى بعض العواصم الأوروبية خطابات ليعيدوا ارسالها إلى اسرته فى القاهرة ليقنعهم انه مازال يتجول فى اوروبا وليس سجينا فى سجن إستانبول ! ..

وهؤلاء السجناء تحاول القنصلية المصرية ان تقوم بواجبها نحوهم فهم اولا مصريون وهم ضحايا ايضا فى نفس الوقت وان كان هذا لايعفيهم من عقاب الجريمة التى ارتكبوها فيقوم مندوبون من القنصلية بزيارتهم بصفة مستمرة وارسال مايحتاجون اليه من طعام وملابس وأدوية بل أن العاملين فى القنصلية وبمبادرة انسانية منهم - يقومون بجمع التبرعات من انفسهم ويضعونها فى كافتريا سجن استانبول لحساب السجناء المصريين ! .

النوم .. للأبد

هذا فى الوقت الذى ينعم فيه افراد المجموعة السوداء بحريتهم التامة بالأرباح الفاحشة التى يجنونها من تهريب الهيروين وهم يعيشون هنا فى استانبول حياة اصحاب الملايين .. فينفقون ببذخ شديد ويترددون على نوادى القمار حيث لايهتم الواحد منهم ان يخسر كل ليلة ١٠ الاف دولار فمادام فى امكانيته ان يصطاد شابا مصريا اخر ليقنعه .. « برفع » شحنه اخرى من الهيروين .

ولايتورع افراد المجموع السوداء عن عمل اى شئ فرغم ان اقامتهم فى استامبول غير مشروعة الا ان علاقاتهم بالشرطة المحلية واتصالاتهم تتيح لهم حرية الحركة بل إن بعضهم أحضر زوجته واطفاله الى استامبول ..

وقد ابتكروا مؤخرا جريمة اخرى غير جريمة التهريب وهى جريمة « التخدير » وذلك بان ينتشر أعوانهم فى مقاهى وبارات منطقة « لا .. لا .. لى » وبعض الفنادق المتواضعة حولها وفى « بيازيد » ويقومون بالتعرف على المصريين القادمين من العراق فى زيارة سريعة لاستامبول فى طريق عودتهم للقاهرة لشراء بعض الملابس ويتعرفون عليهم ويدعونهم لتناول اى شراب ثم يدسون لهم مخدرات قوية فى هذا الشراب ويستيقظ العامل المصرى البسيط ليجد نفسه ملقى فى حجرة بفندق وقد سرقوا تحويشة عمره التى عانى من اجلها سنوات .. ويتركونه يواجه مشكلة دفع نفقات الفندق والعودة لمصر ..

لكن الأمر المحزن والمؤسف أن بعض هؤلاء لايستيقظون ابدا فاحيانا يكون المخدر قويا ويلقى الضحية مصرعه وقد لقى ٤ عمال مصرعهم مؤخرا بنفس هذه الطريقة وبينما تعامل الشرطة الأمر كما يحدث مع الغرباء دائما ببرود .. وتؤكد أن الضحية لقى مصرعه نتيجة لتناوله مخدرا إلا انها اثارت شك المستشار عبدالسميع زين الدين القنصل العام المصرى باستانبول وارسل رسميا لوزارة الداخلية يطلب متابعة الموضوع ..

يفضلونها تركية

وقد يتصور البعض ان توقيع الاتفاقية التى عقدت بين مصر وتركيا لنقل المسجونين المصريين من سجون تركيا لمصر والعكس سوف ينهى مشكلة السجناء المصريين هنا .

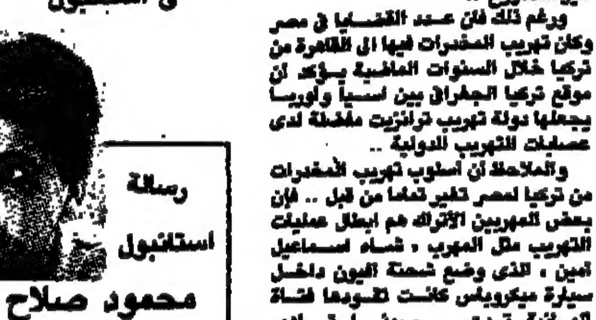
لكن هذا التصور بعيد عن الحقيقة ذلك لان كثيرا منهم لايقبل نقله لمصر ! .. لماذا ؟ .

إن معظمهم لايريد أن يعلم انه مسجون فى قضية تهريب مخدرات ومنهم من يتصور خطأ انه سيقضى مدة العقوبة ويعود الى مصر دون ان تحسب له « سابقة اول » ! بينما هى محسوبة .. محسوبة ..! .

ومنهم من تكيف على الحياة فى سجن بيرم باشا التركى ! واصبح نقله الى اى سجن اخر حتى ولو كان فى مصر يعنى عقوبة مشددة ! ..

ويبقى الشئ الاهم هل سنترك افراد المجموعة السوداء يتمتعون بحريتهم ويجنون الارباح الفاحشة ويوقعون بمزيد من الضحايا ويسيئون الى مصر واسم مصر ؟! .

قانونا لايمكن القبض عليهم باى تهمة مؤكدة لحرصهم الشديد على الايحملوا المخدرات فى ايديهم شخصيا لكن لابد ان يكون لرجال الشرطة راى اخر وتصديق اخر سواء فى مصر او تركيا ..



يبيع العملة فى الفاكهة !

ألقت مباحث الأموال العامة بالشرقية القبض على أكبر تاجر عملة اتخذ من محله لبيع الفاكهة وكرا لممارسة نشاطه .

فقد وصلت معلومات للعقيد عبداللطيف ابراهيم رئيس مباحث الأموال العامة تفيد بعودة تاجر عملة شهير لممارسة نشاطه غير المشروع فى الاتجار بالنقد الاجنبى بالسوق السوداء .

قرر اللواء حسن كاظم مدير الأمن تشكيل فريق بحث برئاسة العميد محمد مرايا مدير البحث ويضم العقيد عبداللطيف ابراهيم والرائد بهاء عبدالفتاح .. ودلت التحريات على ان التاجر استغل موقع محله لبيع الفاكهة واتخذه كستار لممارسة نشاطه فى الاتجار فى النقد الاجنبى واستبدال العملة .

تم استئذان النيابة وبمداهمة المحل عثر معه على كميات مختلفة من النقد الاجنبى .. قررت النيابة اخلاء سبيله بالضمان المالى وقدره ١٠٠٠ جنيه . لكن التاجر . قال للنيابة انه « غلبان » ولايملك هذا المبلغ ! فأمرت بحبسه ١٥ يوما على ذمة التحقيق .

الدنيا بخير

« بقية المنشور ص ١ »

- وتلقى مبلغ الف دولار من السيدة ص . ع . ف سيدى جابر تبرعا لليلة القدر يخصص للفقراء والمساكين .
- وتلقى مبلغ الف دولار من السيد س . ع . ع سيدى جابر تبرعا لليلة القدر يخصص للفقراء والمساكين .
- وتلقى مبلغ الف دولار من مهندس فاعل خير بابى قير عن زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ الفين من الجنيهات من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ الف ومائتين وخمسين جنيها من فاعل خير بالهرم من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص للفقراء والمساكين .
- وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير بحلمية الزيتون من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
- تلقى مبلغ الف جنيه من فاعلة خير بحلمية الزيتون من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ الف جنيه من المهندس محيى الدين عبدالعزيز الشيخ تبرعا لليلة القدر يخصص لدعم الانتفاضة الفلسطينية .
- وتلقى مبلغ الف جنيه من ا . س . ع بالاسكندرية من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص للمرضى والمحتاجين .
- وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ الف جنيه من م . ك زهران من زكاة المال تبرعا لليلة القدر واسبوع الشفاء ولست وحدك ويوم اليتيم بالتساوى .
- وتلقى مبلغ الف جنيه من شركة جوريان التجارية من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ ستمائة وعشرة جنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه ليوم اليتيم . والنصف لمجاهدى افغانستان .
- وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص للمرضى والمحتاجين .
- وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعلة خير بالقرعة تبرعا لليلة القدر يخصص لدعم الانتفاضة .
- وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ اربعمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لاسبوع الشفاء .
- وتلقى مبلغ اربعمائة جنيه من فاعلة خير بعابدين من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ ثلاثمائة وخمسين جنيها من فاعلة خير بالمنصورة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ ثلاثمائة وخمسين جنيها من طبيب فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ ثلاثمائة وخمسة جنيهات من فاعلة خير بمصر الجديدة تبرعا لليلة القدر يخصص منه مائة جنيه من زكاة المال ومائتا جنيه ليوم المستشفيات وخمسة جنيهات زكاة رمضان .
- وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء للمرضى والمحتاجين .
- وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر تخصص لاسبوع الشفاء لمرضى السرطان .
- تلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص منه مائتا جنيه لاسبوع الشفاء .
- وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من حسن ابو سيف بالزمالك من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .
- وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعل خير بالروة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .
- وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من ن . ح بالدقى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لبيتى « لست وحدك » والنصف الآخر لمجاهدى افغانستان .
- وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعل خير بالجيزة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ مائتين وثمانين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص للايتام والمرضى .
- وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .
- وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير بالسيدة زينب من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير بالمعادى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر تخصص لاسبوع الشفاء نصفه لحالة السيدة حميدة حسن والنصف لحالة الطفل محمد المنشور عنهما فى اسبوع الشفاء يوم ٨ ابريل .
- وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من الدكتورة فاطمة فضل من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص منه مائة جنيه لاسبوع الشفاء .
- وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من السيدة ب . ا اسكندرية تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء لمرضى السرطان .
- وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يقسم بالتساوى على اسر شهداء رجال المطافئ الثلاثة بالاسكندرية .
- وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من المهندس يزدى احمد عشرى تبرعا لليلة القدر يقسم بالتساوى على اسر رجال المطافئ بالاسكندرية .
- وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ مائة وعشرين جنيها من فاعلة خير بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ مائة وعشرين جنيها من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان .
- وتلقى مبلغ مائة جنيه من قارئة « فكرة » بينها من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ مائة جنيه من اسرة المرحومة السيدة حنيفة العطار فى الذكرى التاسعة لوفاتها تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .
- وتلقى مبلغ خمسة وسبعين جنيها من السيدة سحر على شكرى تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان .
- وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعلة خير بعابدين من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ خمسين جنيها من سامية ابراهيم احمد تبرعا لليلة القدر يخصص منه عشرة جنيها لبيت « لست وحدك » وعشرون جنيها لاسبوع الشفاء لمرضى السرطان وعشرون جنيها لمرضى القلب .
- وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .
- وتلقى مبلغ اربعين جنيها من الشيخ عبدالرحمن البنا تبرعا لليلة القدر يخصص للانتفاضة الفلسطينية .
- وتلقى مبلغ عشرين جنيها من عزيزة عيسى تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .
- وتلقى مبلغ عشرين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لدعم الانتفاضة .
- وتلقى مبلغ عشرين جنيها من الدكتور جمال المهندس تبرعا لليلة القدر تخصص لاسر رجال مطافئ الاسكندرية .
- وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لبيت « لست وحدك » .
- وتلقى مبلغ خمسة جنيهات من فاعلة خير بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر يخصص للانتفاضة الفلسطينية .

يرتدون ملابس رجال الشرطة لسرقة بنادق خفراء القرية

المنوفية - عبدالمحسن ابراهيم :

حاولت عصابة ترتدى ملابس رجال الشرطة سرقة بنادق خفراء احدى القرى بمركز تلا . الا ان يقظة الخفير النوبتجى جعلت افراد العصابة يهربون بسيارة نصف نقل بدون لوحات معدنية .

وابلغ الخفير النظامى فوزى عبد مغربية العميد مجدى ابوالفتوح مدير البحث الجنائى بالمنوفية بانه اثناء تواجده بحجرة السلاح فوجىء باربعة اشخاص يرتدى احدهم ملابس رجال الشرطة برتبة مقدم والآخرون يرتدون ملابس مساعدين بالشرطة وطلبوا منه تسليمهم السلاح المنوط بحراسته الا انه ابلغهم بانه لم يتلق اشارة من المديرية او المركز بذلك . وعندما لاحظ زعيم العصابة يقظة الخفير ركب سيارة نصف نقل بدون لوحات مع زملائه ولاذوا بالفرار !

يرفض الاعتراف ببنوة طفله لارغام الزوجة على العودة

كتب حسين عبدالقادر

امرت نيابة مركز امبابة بحبس عامل اعتدى على زوجته بالضرب لرفضها العودة للمنزل لاعتياد الزوج الخمر . وكان الملازم اول محمود معوض قد تلقى بلاغا من العامل يطلب تحرير محضر بعدم اثبات بنوة الجنين الذى تحمله زوجته والذى حملته اثناء وجوده فى الخارج . تم استدعاء الزوج الذى استشهد بالجيران وبعض الخطابات المرسلة منه والتى اثبتت حضور الزوج فى اجازة اسبوعين . وبمواجهة الزوج اعترف بكذب بلاغه لاجبار الزوجة على العودة للمنزل . وفى المساء هدد الزوج بعد مغادرة النيابة بمحاولة اقناعها بالعودة فأصرت على الرفض فقام بضربها علقة ساخنة فأمرت النيابة بحبسه على ذمة التحقيق .



●● ادارة مصر للطيران تواجه هذه الايام حملة شرسة بسبب الاعطال التى تعرضت لها طائرات المؤسسة فى الاسبوع . وانهالت الاتهامات ضد رئيس مصر للطيران وكأنه متهم ارتكب جرما كبيرا .. ونسى الذين حاولوا اتهامه الانجازات التى حققتها مصر للطيران فى السنوات الاخيرة .. وساهم فيها رئيس المؤسسة الى حد كبير ولغة الارقام تؤكد ذلك . وان تطوير اسطول الطائرات بالشركة والذى ساهم فيه المهندس محمد فهيم ريان رئيس المؤسسة تعرض فى الفترات الاخيرة لهزة عنيفة تخرج عن ارادته وان بعض الحوادث التى تعرضت لها الطائرات المصرية وأدت الى خفض عدد الاسطول اثبتت التقارير والتحقيقات من المسئول عنها . ولكن بسبب اعطال استمرت فترة . انهالت الاتهامات على رئيس المؤسسة رغم ان تعطل سفر الركاب فى الفترة الاخيرة جاء نتيجة اسباب اما للصيانة واما لسوء تخطيط .

هل ينكر احد الانجازات التى تحققت لمصر للطيران فى السنوات الاخيرة والتى أدت الى ارتفاع السيولة المالية وحدها الى ٢٥٤ مليون جنيه بالاضافة الاصول الثابته التى بلغت اكثر من مليار جنيه .

حسن فكرى

سلاح بدون ترخيص فى منزل مدير الكازينو

امرت نيابة الهرم بحبس مدير كازينو كبير لاحرازه سلاحا بدون ترخيص فى منزله .

وكانت ادارة مكافحة التهريب قد حصلت على معلومات بقيام صاحب الكازينو باخفاء الارباح الحقيقية له للتهرب عن سداد الضرائب المستحقة عليها . وتم استئذان النيابة لتفتيش المنزل لضبط المستندات الدالة على تهربه . واثناء قيام مفتش الادارة بعمله اكتشف وجود سلاح نارى بالمنزل غير حاصل على ترخيص بحيازته تم تحرير محضر بالواقعة وامر احمد الشريف وكيل النيابة بحبس مدير الكازينو ٤ ايام على ذمة التحقيق .

مجرم يحاول الاعتداء على ضابط المباحث بسيف

تمكنت مباحث شرطة المنتزه من القبض على مجرم خطير هارب من المراقبة بعد ان حاول الاعتداء على ضابط المباحث .

وكانت البلاغات قد تعددت امام المقدم علاء رشاد رئيس مباحث المنتزه ومعاونه النقيب مدحت النادى من تجار المنشية بقيام المجرم حمدى الديب الهارب من مراقبة القسم بفرض الاتاوات عليهم مقابل عدم التعرض لهم . تم اعداد خطة لضبطه . وفى كمين بشارع النصر بالمنشية تمكن النقيب اشرف عبدالقادر معاون المباحث من محاصرة المتهم الذى اخرج سيفا طويلا وحاول الاعتداء على الضابط ثم الفرار . استطاع الضابط شل حركات المجرم الذى اثار الرعب فى المنطقة والقبض عليه وضبط السيف معه . احيل للنيابة التى امرت بحبسه بتهمة فرض الاتاوات واحراز اسلحة ومحاولة الاعتداء بها على رجال الشرطة .

بائعه الهيروين سقطت فى مطوبس

وصلت معلومات للعميد احمد الدريرى مدير المباحث الجنائية بمحافظة كفر الشيخ بان سيدة من الاسكندرية لها نشاط كبير فى توزيع الهيروين فى المدن الصغيرة وخاصة مدينة مطوبس للهروب بهذه السموم من الرقابة المشددة فى المدن الكبيرة .

واكدت تحريات المقدم مصطفى عمر رئيس مكتب مكافحة المخدرات صحة هذه المعلومات . وتمكن الرائد محمود زلهف رئيس مباحث مطوبس من عمل كمين وضبط بائعة الهيروين اثناء توزيع الحصص على المدمنين . ثم عرضها على وكيل النيابة الذى امر بحبسها حبسا مطلقا على ذمة القضية .

الشيخ الشعراوى وحديث عن : الفن .. والحب .. والجمال

« بقية المنشور ص ١٦ »

قال فضيلته - هناك فرق بين هذا وذاك .. ما اقصده هو من يذهل عن زيه .. ويذهل عن طعامه بدلا من ان تكون الجامعة معرضا للازياء .. الشاب يريد ان يعيش حياة لم ينته اليها والده .. يريد لذة زادت عن لذة العلم يريد ان يسهر امام الفيديو .. ثم بعد ذلك يقولون ان الكهرباء وصلت الريف يا اخى .. حضارات التلصص لا تصلح .. الحضارات لابد ان تكون حضارة القاعدة .

قلت : عفوا يا فضيلة الشيخ .. ماذا تقصد بالحضارة القاعدة ؟

قال : - الحضارة تأتى من قاعدة حضارية وليس من قمة حضارية ونحن حاولنا ان نأخذ الحضارة من القمة ومعنى ذلك اننا نتحضر بمجهود غيرنا .. الاصول الا يركب احد السيارة الا اذا كان الطريق الذى سيسير عليه مرصوفا .. هذه هى الحضارة . مرحلة مرحلة .. انما اهبط من القمة بالبارشوت .. الحضارة لابد ان تأتى من اسفل وليس من اعلى .. الولد يريد الآن ان يتحضر بمجهود والده .. الابن يريد ان يدخل فى بيت عصرى .. ادى الخيبة الاولى .

قلت : وهل هناك خيبة ثانية ؟

قال : - نعم .. طفولتنا تصل الآن الى ٣٠ سنة .

قلت : بمعنى ؟

قال : - الولد عندنا يظل طفلا حتى يحصل على الدكتوراة ووالده ينفق عليه .. الاسلام لا يعترف بهذا المنطق .. اذا اراد الابن مزيدا من التعليم لابد ان يبحث له عن عمل . - الغرب على حق بالنسبة للشباب وما نراه من انتاج غربى .. هو انتاج الشباب الذى ترك بيته بعد سن معينة واشتغل .. هنا نأخذ فتوته .. اذن الحضارة التى وصلوا اليها .. تم تحقيقها من خلال استغلال طاقات الشباب . انما ان تظل طفولتنا حتى سن الثلاثين .. فمتى نستغل فتوته ؟؟ انها فى هذه السن تصبح فتوة مهدرة ! .. ولكن آفة الغرب التى ابتلعت ما حققوه فى هذا المجال تطبيقهم هذه القاعدة على الفتى والفتاة .. بينما يجب ان تظل الفتاة فى حضانة أبيها حتى يوجد لها حاضن شرعى .. اذن الحضارة التى يعيشها الغرب من نتاج الشباب .. والانحدار الحضارى الذى يعيشون فيه ايضا .. سببه تطبيقهم لهذا على الفتى والفتاة .

الحب .. لا يقنن ..

قلت لفضيلة الشيخ متولى الشعراوى . هل يمكن ان نقنن الحب ؟

قال : - الحب لا يقنن .. وانما يوجه .. الحب عاطفة وعندما قال النبى صلى الله عليه وسلم « لا يؤمن احدكم حتى اكون احب اليه من نفسه » .. وقف عمر قائلا يمكن عن اهلى . يمكن عن مالى . انما عن نفسى ؟ . فقال له الرسول « لا يؤمن احدكم حتى اكون احب اليه من نفسه » .. وقال عمر . مادام هناك اصرار من المشرع فلاشك انه نوع اخر من الحب غير العاطفى .. لان الحب العاطفى لا يقنن له .. اذن هو الحب العقلى .. الحب هو ميل الانسان الى النافع .. انت تحب الدواء المر بعقلك أم بعاطفتك ؟

قلت . بعقلى .

قال . - انت تحب ابنك الغبى بعاطفتك ام بعقلك ؟

قلت بعاطفتى

قال : - وتحب ابن عدوك الذكى ؟

قلت بعقلى

قال . - اذن لا يقنن غير الحب العقلى .. بدليل ما يقال لك .. حب من تحبه ولا دخل لى .. واكره من تكرهه ولا دخل لى .. انما اياك ان يحملك الحب على ان تظلم الناس لمن تحب .. ولذلك فالآية الكريمة تقول « لايجرمنكم شنآن قوم على الا تعدلوا » .. لم يمنع البغض .. قال ابغض من شئت .

هذا هو حب العقل ..

قلت : ما هو المسموح فى الحب وانا اكتب عملا ادبيا ؟

قال : - مسائل الحب يا سيدى لا تعلم .. دى غرائز .

- قلت هذا فى الواقع . ولكن الذى يكتب ويحرك اشخاصا على الورق ويتحكم فى احداث ما يكتب ؟

قال الشيخ الشعراوى - هذا هو الكذب ..

قلت له : بمعنى ؟

- قال : الشرع ليس له القصص .. وهم يطلقون عليه كلمة قصص خطأ .. القصص ان تقتص اثر الحقيقة .. ولكن ان يقدم لها من خياله من اجل الحبكة الفنية والاثارة .. لا ..

قلت : القرآن الكريم روى قصة سيدنا يوسف .. وهى من حيث الدراما عمل متكامل تماما ..

وقال الشيخ الشعراوى :

- انا اقول لك قصة « نحن نقص عليك احسن القصص » .. لا نزيد فى معناها ..

قلت : قصة سيدنا يوسف وهى عمل درامى متكامل . هل يصح تقديمها ؟

قال الشيخ الشعراوى : اذا قدمتها كما هى فلاشئ .. انما لا تدعها وهى سائرة وتغمز بمعنى ..

قلت . تقصد امرأة العزيز ؟

قال : - انت لم تشاهد شيئا . قال « راودته » انما لم يصور معنى المراودة

هذه الاصوات تعجبنى

قلت لفضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى :

القرآن الكريم له قراءات متعددة ونحن نسمع من بعض القارئين تجويدات اقرب الى التلحين .. ما رأى فضيلتكم فى هذه المدارس المختلفة .. واى انواع القراءات تفضلون الاستماع الى القرآن بها ؟

قال الشيخ الشعراوى :

كل مقرئ .. له مدرسة وله اسلوب .. واحد يسمع لحلاوة صوته .. وواحد يسمع لدقة احكامه .. فاذا اردت مثلا دقة الاحكام .. نسمع الحصرى .. واذا اردت حسن الصوت نسمع الشيخ عبدالباسط .. واذا اردت التلوين الفنى للصوت .. نسمع الشيخ مصطفى اسماعيل .. فاذا اردت جميع ذلك .. تسمع الشيخ رفعت .

قلت : وبقية القارئين يا مولانا ؟

قال : - ما يعيبهم ان كل واحد منهم له خصوصية صوت ولكنه يريد تقليد الاخر ولكن الافضل ان يحتفظ كل قارئ بخصوصية صوته .

قلت لفضيلة الشيخ متولى الشعراوى والحديث لايزال ممتدا بيننا :

من المؤكد ان هناك ظواهر تعجبك فى حياتنا .

قال : - ظواهر كثيرة .

قلت : اولها ..

قال - ما ارضى عنه هو اقبال الناشئين على التدين . هذه ظاهرة تدل على انهم جربوا كل مذاهب البشر فلم يفلح مذهب واحد فى استمالتهم .. ولم يجدوا شيئا حنونا يروح عنهم فى هجير مايلقونه من متاعب الحياة الا ان يعيشوا مع الله .

قلت وماذا يعجبك ايضا يامولانا

قال - الاطفال الذين يشجبون ناحيتى لآبائهم وهم فى سياراتهم وفى احد المرات امسكت بطفل وسألته ياباى انت مبسوط منى فى ايه ؟ قال لى انا مبسوط وبس ما يعرفش سر انبساطه .. مما يدل على ان الله بتشريعاته وبحديثه يخاطب ملكات فى النفس ملكات يستوى فيها الطفل والمرأة والرجل الفيلسوف . وعندما سئلت عن سر اجماعهم حيث يستمع الطفل والبنت والمرأة .. والمثقف والجاهل قلت لهم لاننى اتكلم مخاطبا ملكات مشتركة فى النفس ..

ثم سألنى فضيلة الشيخ الشعراوى - ماذا يقول طائر العندليب ؟

قلت انه يغرد ..

عاد وسألنى

- هل تفهم ماذا يقول العندليب ؟

قلت انه يشجينى .

قال - وسمعنى وانا اتكلم فى الدين فاحس بهذا الشجى وهذا دليل على ان هناك لغة مشتركة تجمع هؤلاء جميعا .

ماذا حدث للحكيم والعقاد وطه حسين

قلت لفضيلة الشيخ الشعراوى ظاهرة ثالثة تعجبك فى مجتمعنا ؟

قال - قمم الفكر الذين غرهم مكرهم اولا فخاضوا فى الدين او لم يخوضوا فيه عادوا الى الله اخيرا

- قلت . هل مسموح بذكر اسماء يا مولانا ؟

قال - كثير . مصطفى محمود مش ده اللى كتب الله خرافة ! واحد زى توفيق الحكيم .. وغيرهما .

قلت . هل تعد يوسف ادريس واحدا منهم ؟

قال - لم يصل الى المرحلة الثانية .

قلت هل لايزال فى المرحلة الاولى ؟

قال - ليست لى مصلحة

قلت هل هناك ظاهرة اخرى تعجبك فى مجتمعنا ؟

قال - اصحاب القمم والمواهب اللافتة الجاذبة . اسمع من طه حسين عندما يسأل فى آخر حياته ماذا تحب ان تسمع ؟ فيقول انه لايستمع الآن الا الى القرآن المرتل . هو نفسه الذى قال فى « الشعر الجاهلى » ده قصص وخرافات . فتاب ولكن الآفة ان كل من يريد ان يكون مفكرا ويبدأ مثلهم وينتهى مثلهم . نقول له انت لاتضمن ان تعيش الى ان تنتهى الى ما انتهوا اليه

واحد مثل العقاد . الذى بدأ حياته الفكرية بالغرور يقول لك استطيع ان امسك القلم الاحمر واعلم على القرآن بعلامات . مثلا يأتى فى آخر عمره ولا يكتب الا فى القرآن وفى العبقريات .

قلت وبماذا تفسرون هذه الظاهرة ؟

وقال الشيخ الشعراوى - هذا يدل على ان الدين يصل اليه اثنان .. واحد بعقله الفطرى وبدون ثقافة . او واحد ينتهى الى قمة الثقافة والوسط ضائع .

قلت ولماذا تضرب الامثال بقمم الفكر وحدهم ؟

وقال الشيخ الشعراوى - لان المغرور لايريد ان يكون مثل بقية الناس ..

لا أريد ان أقولها

وقال فضيلة الشيخ الشعراوى

- هناك ظاهرة اخرى تعجبنى ولانها خاصة بى . لا اريد ان اقولها .

قلت . اسمعها يا مولانا ؟

فقال . - انا اريد ان اعرف مامزيتى حتى تقبل الناس حولى . الامر الذى يضطرنى الى تجنب المجتمعات التى لا اقدر على مواجهة حفاوتها .

قلت هذه مسألة لادخل لك فيها .

قال - ولادخل لك بها ايضا .. اذن الناس يعجبهم اللى من عند ربنا .

ثم مضت لحظات صمت قال بعدها الشيخ الشعراوى - انتظر ابحث معى عن اسم الله فى كل لغات العالم .. نحن نقول « الله » وفى اللغة الانجليزية « جود » فاذا رأى اى انسان - حتى ولو كان ملحدا - شيئا متقن الصنع . فلا تعبير امامه الا ان يقول « الله » فكأن الله لايصدر عنه الا الجمال .. اذن الرجل الذى يتقن عمله ويجعل الناس تقول « الله » هو يشيع فى الكون الجمال لذلك فانه يجب اذا عمل احدكم عملا ان يتقنه .. لان التعليق عليه سيكون « الله » فانا مثلا اقول .. طيب انا فى ايدى ايه للناس دول .. ده انا اخلاقى شاذة حتى لما حد يزهقنى اتعصب عليه .

قلت مقاطعا : انت عصبى يا مولانا ؟

قال . - آه . عندما افتى فى مسألة ما .. واجد الناس لا تفهم الحق .. ازعل واقول .. كيف يحدث هذا .. وابقى صعب واقول يارب .. ماهذا ؟ فعرفت اننى محسوب على الله ولكن هذا يعيقنى عن اشياء كثيرة تتعبنى فى المجتمع .. مثلا جنازات لاعزاء . لا استطيع حضورها لان الناس لا تحترم مشاعر الموقف .. فمثلا اذهب لتأدية صلاة الجمعة .. اخرج « مجروح » والزراير مقطعة واطلع حافى .. « ظاهرة كويسة » !!

قلت للشيخ الشعراوى الا يسعدك هذا ؟

قال : - يسعدنى انما يعوقنى عن اشياء كثيرة اخيرا كنت فى الوادى الجديد ولم اتمكن من الخروج لاداء صلاة الجمعة واضطررت الى الصلاة فى الاستراحة .

وبصوت متهدج قال فضيلة الشيخ الشعراوى : ولكن اعجب ما يعجبنى أن تظل مصر الى الآن مصر رغم ما فيها .. بقاء مصر الى الآن مصر .. دليل على ان هذه المسألة ربانية . وان كان على الاسباب كان زماننا ...

قلت : لو انك لست فضيلة الشيخ الشعراوى ماذا تقول له .. او ماذا تقول عنه ؟

قال - اقول له .. اعانك الله على خصومك .

قلت : لو انك شخص اخر وجلست مع الشيخ الشعراوى او استمعت اليه من خلال احاديثه فى التليفزيون او الاذاعة او قرأت احاديثه فى الصحف .. ماذا تقول له ؟

قال : - يا شيخ .. أسأل الله ان يكون باطنك كظاهرك ؟

هكذا من الأصل

فقيدة آل نمك

شيعت أمس جنازة

الفقيدة

عايدة محمد

عبدالحميد

حرم صفي الدين علي حسن قاضي بمحكمة المنصورة ابنة اخ سعادة الشيخ علي شحاتة عميد العائلة وشقيقة الحاجة أم صابر ومصطفى المدرس بقطر وعبدالحميد قاضي محكمة جنوب وحرم ابراهيم محمود بقطر والعزاء اليوم السبت ٢٣/٤ بسرادق المقام ١٥ شارع الوحدة العربية امام فندق السلام حسر السويس

تلغرافيا : نفس العنوان

فقيد عائلات

جلهوم بشربين

توفي إلى رحمة الله تعالى

الأستاذ /

الحاج محمد

شمس الدين جلهوم

مراقب علم

جمرك دمياط

والد أشرف بكالوريوس الخدمة الاجتماعية وحاتم بمعهد المنصورة التجاري وشقيق كل من عبدالمنعم الموظف برعاية طفل شربين وابراهيم

بمجلس مدينة شربين وعلي الميكانيكي وعادل المفتش بتموين شربين وقريب ونسيب عائلات جلهوم والديب وصبح وغيث والزناتي والصعيدي بشربين - وشيعت الجنازة أمس الجمعة تلغرافيا جلهوم شربين

•O•

مهندس أحمد عبدالمنعم كروان معتمد الاخبار بشربين يشاطر الاسرة الاحزان

البنك الاهلى

المصرى بالباجور

اسرة الفرع تنعى والد الزميل

جمال علي عامر

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

المدرسة المنصورية بشبرا

بخوم

تشاطر الزميلة خضرة عبدالقادر يوسف الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

اسرة الفلسفة بمدرسة

جمال عبدالناصر الثانوية

بالاسكندرية

تشاطر الزميله حمديه فتيحه الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة .

عبدالعزيز الجعاره

التاجر بطنطا

يشاطر الحاج مسعد الشباسي والاسرة الاحزان في وفاة شقيقه الحاج حسين الشباسي للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة قناة

المحمودية المسائية

تشاطر الزميلة نبيلة زكريا الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة .

الادارة الزراعية

بكوم حماده

تشاطر المهندس فريج خطاب الاحزان لوفاة والدته والمهندس عبدالهادي النحراوي لوفاة والده للاسرتين العزاء .

اسرة مدرسة الفراعنة

تشاطر السيدة فاطمة مكي مديرة المدرسة احزانها لوفاة جدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

تفتيش الصافرة بالمنتزه بمدارسه ونظاره ومدرسيه يشاطرون مديرة المرحلة

السيدة /

خيرية محمود حنفى

الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

البقاء لله

محمد العبادي عابد كمالي واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى عميد عائلة ابو الشيخ الحاج محمد هلالي للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

مدرسة ناصر

التجارية بالجيزة

تواسي الاستاذ سامي بيومي لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

ذكرى

بسم الله الرحمن الرحيم

ياايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي .

«صدق الله العظيم»

شكر وذكرى الاربعين للمغفور له الحاج

عبدالنبي عبدالحميد

الشهير «بالبو»

التاجر بالموسكي

يتقدم المحاسب حسن عبدالنبي واخوته جمال وناصر نيابة عن الاسرة بالشكر للسيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس الوزراء والسادة اعضاء مجلسي الشعب والشورى والسيد الدكتور علي لطفي والسيد الدكتور عبدالقادر حاتم والسادة العاملين ببنك الاعتماد والتجارة فرع طلعت حرب كما نشكر جميع من تفضلوا بمواساتنا بالحضور والبرق والنشر ونسال الله عز وجل ان يجعله من اصحاب اليمين

عائلات كرم بدمنهور

تشكر السادة المواسين في فقيدهم

مصطفى امين كرم

وستقام ذكرى الاربعين مساء غدا الاحد الموافق ٨٨/٤/٢٤ بجمعية الشبان المسلمين بدمنهور والدوام لله .

★ عطاءات

الوحدة المحلية لمدينة ومركز سمنود

تعلن عن اجراء مناقصة عامة لانشاء جناح جديد دورين بمستشفى سمنود العام وستفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان الوحدة يوم الاحد الموافق ٨٨/٥/٨

(قسم العقود والمشتريات) تطلب كراسة الشروط والرسومات الهندسية مقابل سداد مائة جنيه بعد سداد الدفعات المستحقة ويشترط لقبول العطاء الاتي :

١ - ارفاق تامين ابتدائي ١٪ من اجمالي العطاء وفي حالة الرسو ٥٪ من قيمة التعاقد

٢ - سابقة اعمال صادرة من الحكومة او القطاع العام وتكون مماثلة للاعمال المطروحة

٣ - الا تكون شروط المقاول مخالفة لشروط الوحدة

والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملان لهذا الاعلان .

٨٨/٢٧٢٨

الشركة العامة للبطاريات

القطاع التجارى

دار السلام طريق المعادي الزراعي

تعلن الشركة العامة للبطاريات للقطاعين العام والخاص عن طرح المناقصة العامة المحلية رقم ٨٨/٨٧/٧ لتوريد صناديق كرتون مضلع لزوم البطاريات السائلة

على ان تقدم العروض داخل مظروف مغلق باسم السيد الكيمائي رئيس القطاع التجاري بالعنوان عاليه في موعد اقصاه الاحد ٨٨/٥/٨ الساعة ١٢ ظهرا وهو موعد فتح المظاريف للمناقصة العامة

على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائي قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد هذا الميعاد .

ويسحب كراسة الشروط والمواصفات من القطاع التجاري بالعنوان عاليه نظير سداد ٢٠ (عشرين جنيها لاغير) .

وزارة العدل - الديوان العام

يعلن عن طرح ممارستين لتوريد الاتي :-

اولا : عدد ١٢ اله نسخ ضوئي ومواد تشغيلها تحدد لها جلسة يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٥/٨ الساعة ١٢ ظهرا .

ثانيا : عدد ٤ أجهزة حاسب الى ميكرو تحدد لها جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٥/٩ الساعة ١٢ ظهرا

تطلب كراسة الشروط والمواصفات بتقديم طلب مدموغ باسم السيد مدير عام المشتريات والمخازن بمبنى وزارة العدل بلاظوغلي الدور الثاني عشر وسداد مبلغ عشرون جنيها قيمة كراسة اجهزة النسخ الضوئي . وأربعون جنيها قيمة كراسة الحاسب الآلي الميكرو .

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة مستوفاة الشروط والمواصفات الموضحة بالكراسة في المواعيد المحددة أعلاه ويرفق بالعطاء ٢٪ من قيمة العطاء يرفع الى ١٠٪ عند رسوه .

٨٨/٢٧٤٥

الهيئة العامة للنظافة والتجميل

محافظة الجيزة

ادارة العقود والمشتريات

تعلن عن طرح المناقصات العامة التالية :

١ - المناقصة العامة لشراء السيارات الاتية :

عدد ٦ سيارة بيك اب كابينة مفردة .

عدد ١ سيارة بيك اب كابينة مزدوجة .

عدد ٥ سيارة نصف نقل قلاب -

عدد ٤ سيارة لوري قلاب .

جلسة فتح المظاريف الاثنين الموافق ١٩٨٨/٥/٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا .

٢ - المناقصة العامة لشراء المحركات الاتية :-

عدد ٤ محرك ماك للسيارات المكبس .

عدد ٤ محرك جون دير لسيارات الكنس الآلي .

جلسة فتح المظاريف الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٥/١١ الساعة الثانية عشرة ظهرا . وذلك بمقر الهيئة شارع السودان بين السرايات بجوار الصرف الصحي . البقي وتسحب كراسة الشروط بطلب مدموغ وسداد قيمتها وقدره ٥٠ جنيها للمناقصة الأولى - ٢٥ جنيها للمناقصة الثانية ولن يلتفت لأي عطاء يرد بدون تأمين ابتدائي كامل قدره ٢٪ من قيمة العطاء يكمل الى ١٠٪ عند الرسو وكراسة الشروط او يرد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف ويجب ارفاق صورة البطاقة الضريبية مجددة .

٨٨/٢٧٤٤

★ عطاءات

شركة السكر والتقطير المصرية

مصانع سكر قوص

تعلن عن مناقصة الاعمال المدنية للمراجل البخارية فعلى من يرغب التقدم بعطائه داخل مظروف مغلق باسم السيد الكيمائي رئيس قطاعات المصانع مصحوبا بتامين ابتدائي قدره (الف وخمسمائة جنيه) يرفع الى ٥٪ من قيمة العطاء عند رسوه وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المصانع مقابل خمسة وعشرين جنيها للنسخة وتحدد لجلسة فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٥/٧ الساعة الثانية عشرة ظهرا - ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بالتامين الابتدائي .

شركة النصر للاسمدة والصناعات الكيماوية

قطاع المشتريات والتسويق

٣٦ شارع شريف - القاهرة

مناقصة عامة رقم ٨٧/٣٠ - ٨٨ جلسة الاربعاء ١٩٨٨/٥/٤

تعلن الشركة عن مناقصة عامة رقم ٨٨/٨٧/٣٠ توريد مواسير من الفيرجلاس البوق استر المسلح بألياف الزجاج وتحدد لفض المظاريف جلسة الاربعاء ١٩٨٨/٥/٤

ويمكن طلب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان عاليه نظير مبلغ عشرين جنيها . ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائي ٢٪ نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان مصرفي يزاد الى ١٠٪ من قيمة العطاء عند رسوه وكل عطاء غير مصحوب بالتامين أو يرد بعد الميعاد لا يلتفت اليه مهما كانت الاسباب .

محافظة الدقهلية

رئاسة مركز بلقاس

ادارة العقود

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة بلقاس عن طرح عملية انشاء مدرسة عزبة جاد امارة الابتدائية بمدينة بلقاس في مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين وقد تحدد لذلك جلسة الخميس الموافق ١٩٨٨/٥/٥ الساعة ١٢ ظهرا بمقر ادارة العقود بديوان علم الوحدة فعلى من يرغب الدخول عليه الحضور في الزمان والمكان المحددين لذلك ومعه التامين الابتدائي والبطاقة الضريبية وسابقة الاعمال والسجل وتطلب كراسة الشروط والمواصفات والرسومات من الادارة المذكورة نظير مبلغ مائة جنيه ويزاد واحد جنيه في حالة طلبها بالبريد .

الشركة العربية لاستصلاح الاراضي

مجمع استصلاح الاراضي بالدقى

لجنة المشتريات الخارجية

تعلن اللجنة للسادة الوكلاء المصريين والمسجلين بسجل الوكلاء التجاريين من القطاعين العام والخاص عن طرح المناقصة العامة رقم ١ لسنة ١٩٨٨ او توريد الاتي :

عدد ٢ جرار دوزر قدره ١٤٠ حصانا

عدد ٢ جرار دوزر قدره ٣٢٠ حصانا

عدد ١ هراس ذاتي الحركة وزن التشغيل ٨ - ١٠ اطنان

وتاريخ فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٥/١٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالعنوان عاليه نظير مبلغ ٣٠ جنيه (فقط ثلاثون جنيها)

محافظة كفر الشيخ

مديرية الاسكان والمرافق

اعلان

تعلن المديرية عن قبول عطاءات بمكتب السيد المهندس المدير العام بين مقاولي القطاع العام والخاص في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا .

يوم ١٩٨٨/٥/١١

عن عملية انشاء عدد ٢ بيت المغتربين بمدينة كفر الشيخ ويمكن سحب مستندات العملية من المديرية في اوقات العمل الرسمية مقابل سداد مبلغ ٢٠٠ مائتي جنيه يضاف اليها مبلغ خمسة جنيهات في حالة طلبها بالبريد على ان يرفق بالعطاء مبلغ خمسة جنيهات في حالة طلبها بالبريد على ان يرفق بالعطاء تأمين مؤقت ١٪ واحد في المائة من جملة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من احد البنوك يزاد الى خمسة في المائة عند رسو العطاء وكذا صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بمكتب تسجيل مقاولي القطاع الخاص مجددة وسابقة اعمال مماثلة اذا لم يكن له سابقة اعمال بالمديرية عند سحب العطاء .

★ عطاءات

شركة التركيبات والخدمات الصناعية

(اريسكوم)

١٠٢ طريق النصر - رابعة العدوية

مدينة نصر - القاهرة

الادارة العامة للمشتريات والمخازن

تعلن الشركة لموردي القطاعين العام والخاص عن المناقصة التالية :

١ - ٨٨/١٤ عن توريد مونوريل حمولة ١,٥ طن جلسة فتح المظاريف يوم الخميس الموافق ٨٨/٥/٥م الساعة ١٢ ظهرا قيمة النسخة ٥ جم .

٢ - ٨٨/١٥ عن توريد رمل وحصى ترشيح جلسة يوم الاحد الموافق ٨٨/٥/٨ الساعة ١٢ ظهرا وقيمة النسخة ٥ جم .

٣ - ٨٨/١٦ عن توريد سلك شبك لايصدأ جلسة يوم الاثنين الموافق ٨٨/٥/٩ الساعة ١٢ ظهرا وقيمة النسخة ٥ جم .

ويمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات والمخازن بالعنوان عاليه بعد سداد قيمة النسخة لكل مناقصة ويشترط تقديم تامين ابتدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند الاسناد كما يشترط تقديم صورة من البطاقة الضريبية مع العطاء .

شركة النصر لصناعة الزجاج والبلور

١١ شارع الشريفين/ القاهرة

لجنة المشتريات الخارجية

تعلن اللجنة عن طرح المناقصة العامة التالية لاستيراد المستلزمات الموضحة قرينها :-

رقم المناقصة : ٨٨/٨٧/٤٣ .

تاريخ فض المظاريف : ١٩٨٨/٥/٢٨ .

الصنف : انابيب زجاجية .

ثمن كراسة الشروط والمواصفات خمسون جنيها .

١ - يمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة بالعنوان عاليه مقابل سداد قيمتها وبموجب طلب كتابي .

٢ - تقدم العروض في مظروفين « ا » فني ، « ب » مالي للجنة المختصة بالقطاع التجاري/ عمارة اللواء شارع صبري ابو علم/ المعرض/ الساعة الثانية عشرة ظهرا في التاريخ المحدد لكل مناقصة وذلك عن طريق الوكلاء التجاريين وكذلك الضمان الابتدائي ولن تقبل العروض غير المصحوبة بالاستمارة ١٤ س وكلاء تجاريين علما بان العمولة التجارية للوكيل يتم سدادها بالجنيه المصري وفقا للتعليمات النقدية الصادرة في هذا الشأن .

شركة النصر للاغذية

المحفوظة قها

الادارة العامة - بقها قليوبية

تعلن الشركة عن القطاعين العام والخاص عن طرح المناقصات العامة الاتية :

رقم المناقصة : اعادة الاعلان عن المناقصة رقم ١١ م/٨٨ .

تاريخ الفض : ٨٨/٥/٣

البيان : عدد ٤ مبخر

EVAPORATAR

٦ سلك سخان للدرين .

قيمة الكراسة : خمسة جنيهات .

رقم المناقصة : ٢٢ م/٨٨ .

تاريخ الفض : ٨٨/٥/٥

البيان : طلمبات مازوت وطلمبات سحب ورفع محلول وخراطيم ومهمات مياه - شبك سلك - وسيور - مهمات امن صناعي - مدخنة الغلاية - سكاكين دسره - بنس صلب .

قيمة الكراسة : خمسة جنيهات .

رقم المناقصة : ٢٣ م/٨٨ .

تاريخ الفض : ٨٨/٥/٧ .

البيان : قطع غيار لزوم الثلاجات المحملة على سيارات ماركة ثرموكينج .

قيمة الكراسة : خمسة جنيهات .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات المحلية بقها قليوبية على طلب مستوفى الدمغة نظير سداد القيمة المحددة عاليه وفرع الاسكندرية ١٩ شارع الشهيد مصطفى حافظ .

تقدم العطاءات في داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس/ رئيس قطاع الاحتياجات على العنوان عالية مصحوبة بتأمين ابتدائي ٥٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان من احد بنوك القطاع العام ويكتب على المظروف رقم المناقصة وتاريخ الفض وذلك في ميعاد اقصاه الساعة ١١ ظهرا من يوم جلسة الفض المحددة قرين كل مناقصة ولايقل مدة الارتباط عن شهرين من تاريخ فض المظاريف .

يشترط تقديم صورة البطاقة الضريبية وآخر اقرار سداد ضريبي وصورة السجل الصناعي بالنسبة لشركات القطاع الخاص .

العطاءات التي ترد بعد الميعاد المحدد او التي ترد بدون التأمين الابتدائي لن يلتفت اليها وتعتبر غير جدية - الشركة لها الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

★ عطاءات

مشروع انتاج الدواجن

مجمع المشروعات الإستثمارية

امام مديرية الزراعة بالزقازيق

ت : ٣٢٤٢٢٧

يعلن عن مناقصة عامة لشراء عدد ١٠٠٠ طن اذرة صفراء تفتح مظاريفها السبت ١٩٨٨/٥/٧ الثانية عشرة ظهرا بمقر المشروع . والحصول على كراسة الشروط والمواصفات مقابل خمسة وعشرون جنيها والتامين الابتدائي ٢٪

محافظة بورسعيد

حي المناخ

يعلن « حي المناخ » عن طرح مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن العمليات الاتية :

١ - عملية انشاء عدد ٩ محلات وعدد واحد دورة مياه رجالي وحريمي وعدد ٦ مكاتب بالدور الاول العلوى A22 جلسة ١٩٨٨/٥/٧ الموافق يوم السبت .

٢ - عملية انشاء عدد ٩ محلات وعدد واحد دورة مياه رجالي وحريمي وعدد ٦ مكاتب بالدور الاول العلوى A 23 جلسة ١٩٨٨/٥/٨ الموافق يوم الاحد .

٣ - عملية انشاء عدد ١٠ محلات ودورة مياه رجالي وحريمي وعدد ٦ مكاتب بالدور الاول العلوى A17 جلسة ١٩٨٨/٥/٩ الموافق يوم الاثنين على ان تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالحي نظير سداد ثمنها مبلغ ٥٠ جنيها عن كل عملية على حدة بالاضافة الى واحد جنيه لمن يطلبها بالبريد وتفتح المظاريف في الثانية عشرة ظهرا بالحي ويرفق بالعطاء تامين ابتدائي بواقع ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء عليه نقدا او بشيك مقبول الدفع .

مكتب بيع الأسمنت المصرى

٢١ شارع ٢٦ يوليو القاهرة

يعلن عن طرح مناقصة محلية عامة للسادة الموردين من القطاع العام والخاص والمقيدين بسجل الموردين لتوريد مقاطير وانصاف مقاطير لزوم فروع النقل بالمكتب .

هذا وتقدم العروض داخل مظاريف مغلقة باسم السيد / رئيس القطاع التجاري في موعد اقصاه العاشرة صباح يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٥/٨ موعد انعقاد لجنة فض المظاريف ويرفق مع العطاء تامين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ في حالة رسو العطاء ولن يلتفت الى العروض التي ترد بعد موعد فض المظاريف .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ مائة جنيه من الادارة العامة للمشتريات بالعنوان المذكور بعاليه .

بنك مصر

الادارة العامة للشئون الهندسية

يعلن في مناقصة عامة عن العمليات الاتية :

١) عملية/ اصلاحات شونة حلكوس والكسا والعموم ١ ، ٢ بميناء البصل بالاسكندرية .

٢) عملية/ اصلاحات شونتي استانلى ١ ، ٢ بميناء البصل بالاسكندرية .

٣) عملية/ اصلاحات شونة السويس بميناء البصل بالاسكندرية .

٤) عملية/ اصلاحات شونة بورسعيد القطن بميناء البصل بالاسكندرية .

بين المقاولين المتخصصين في تلك الاعمال في عطاء عام وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الادارة بعاليه ١٥٥ ش محمد فريد بالدور السابع نظير مبلغ ٥٠ جم لكل عملية . ويشترط عند شراء كراسات الشروط تقديم صورة من كل من البطاقة الضريبية وبطاقة التسجيل بمكتب تسجيل مقاولي القطاع الخاص وسابقة الاعمال وتقدم العطاءات باليد او بالبريد المسجل لادارة السكرتارية العامة ١٥١ ش محمد فريد (داخل مظروفين مغلقين) يكتب عليهما اسم العملية باسم الادارة بعاليه وذلك لكل عملية على حده وفقا للتالي :

المظروف الاول : بداخله الشروط الفنية والمواصفات وسابقة الاعمال وكافة النواحي الادارية والفنية .

المظروف الثاني : بداخله الاسعار فقط مفقطة بالحروف والارقام ويشترط ان يصحب المظروفين تامين ابتدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب على احد البنوك لمدة ثلاثة شهور .

وقد تحدد يوم الاثنين ١٩٨٨/٥/٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الادارة بعاليه لفتح المظاريف ولن يلتفت للعطاءات التي ترد بعد الموعد المحدد او غير المصحوبة بالتامين . وللبنك الحق في رفض أي عطاء بدون ابداء الاسباب .

الهيئة القومية للانتاج الحربى شركة حلوان للاجهزة المعدنية

مصنع ٣٦٠ حلوان

بخصوص . المناقصة رقم ١٥/٨٨ لتوريد خط تطهير للسخانات قد تقرر تاجيل موعد تسليم المظروفين الى يوم السبت الموافق ٨٨/٥/٢١ . وفض مظاريف الاسعار بجلسة يوم الاحد ٨٨/٦/١٢ الساعة ١٢ ظهرا .

محافظة الغربية

مرفق النقل الداخلي بالمحلة الكبرى

يعلن المرفق عن حاجته الى توريد عدد ٥ ميكروباص ٢٦ راكب بالمواصفات الاتية :

١ - سيارات جديدة وحديثة

٢ - محرك ديزل

٣ - سقف عالي

٤ - بضاعة حاضرة

٥ - خطاب ضمان بقيمة ٢ ٪ من قيمة العطاء

٦ - ٢٥٪ من القيمة قطع غيار تحدد بمعرفة المرفق .

تقدم العطاءات ومعها الكتالوجات والمواصفات الفنية في مظاريف مغلقة الى ادارة المرفق بالمحلة الكبرى ص ب : ٧٠ ولن تقبل العطاءات بعد ظهر السبت الموافق ١٤ مايو سنة ١٩٨٨ وللمرفق حق رفض أو قبول اى عطاء بدون ابداء الاسباب

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية

الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف

الادارة العامة لمشروعات الصرف

بجنوب شرق الدلتا بالزقازيق

تعلن الادارة العامة المذكورة عن المناقصة العامة بين مقاولي القطاع العام والخاص بعملية الاعمال الصناعية لمصرف امتداد قهبونه وفرعه بزمام الصالحية مركز فاقوس - محافظة الشرقية .

وستعقد جلسة فتح المظاريف للعطاءات الساعة ١٢ (الثانية عشرة ظهرا) يوم الاثنين ١٩٨٨/٥/٢٣ بمقر الادارة المذكورة .

ويمكن الاطلاع على الرسومات والخرائط في مواعيد العمل الرسمية كما يمكن سحب نسخ من عقود وشروط العملية وذلك بتقديم طلب كما يمكن سحب نسخ من عقود وشروط العملية وذلك بتقديم طلب برسم السيد المهندس / المدير العام نظير مبلغ (مائة جنيه) لاغير بخلاف (خمسمائة مليم) في حالة الارسال بالبريد وذلك على النسخة الواحدة . وعلى مقاولي القطاع الخاص ارفاق تأمين ابتدائي قدره ١٪ (واحد في المائة) من جملة العطاء يزاد الى ٥٪ (خمسة في المائة) في حالة رسو العطاء وكذلك تقديم صورة البطاقة الضريبية وصورة تسجيل مقاولي القطاع الخاص .

وكل عطاء يخالف هذه الشروط لا يلتفت اليه ويراعى ان تكون العطاءات المقدمة غير مشروطه باية شروط او مرتبطة باى اعمال اخرى

٨٨/٢٧٠٩

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية

الادارة العامة لرى بنى سويف

تعلن الادارة العامة لرى بني سويف بمدينة بني سويف عن قبول العطاءات من مقاولي القطاعين العام والخاص لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا في المواعيد المحددة بعد قرين كل عملية ..

١ - عملية الاحجار السنوية للترع والمصارف علم ١٩٨٩/٨٨ بدائرة تفتيش رى بحرى بني سويف جلسة يوم الاثنين ١٩٨٨/٥/٢٣ .

٢ - عملية الاحجار السنوية للترع والمصارف واليوسفي علم ١٩٨٩/٨٨ بدائرة تفتيش رى قبلي بني سويف جلسة يوم الثلاثاء ١٩٨٨/٥/٢٤ .

وتطلب العطاءات على ورقة تمغة فئة ثلاثمائة وخمسين مليما نظير توريد مبلغ خمسين جنيها للعطاء الواحد لكل عملية على حدة تسليم الادارة ويضاف جنيه عند طلب بالبريد وسوف لا يلتفت للعطاء غير المصحوب بتامين مؤقت كامل بواقع ١٪ (واحد في المائة) من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ (خمسة في المائة) عند رسوه فيما عدا الجهات والهيئات المعفاة ويلزم ارفاق صورة من البطاقة الضريبية وصورة من بطاقة القيد في سجل مقاولي القطاع الخاص ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باية شروط او قيود وغير مرتبطة باى اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك للمصلحة الحق في استبعاده ويعتبر قانون المناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية مكملة لشروط هذا الاعلان ...

٨٨/٢٧١٣

الجمعية التعاونية للبناء والاسكان لأعضاء نقابة المهندسين بالشرقية

تعلن الجمعية عن طرح العمليتين الاتيتين .

١ - عملية انشاء عمارة سكنية على القطعة (١٠٣) تقسيم اول المهنيين بالزقازيق .

٢ - عملية انشاء عمارة على القطعة الواقعة بحوض السنطي / ٤ قسم ثاني ضمن القطعة ١١٧ بالزقازيق .

بين مقاولي القطاعين العام والخاص .

وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٥/٢٤ الساعة ١٢ (الثانية عشرة ظهرا) موعدا لجلسة فتح المظاريف بمقر الجمعية بنقابة المهندسين القديمة ١٣ ش طلعت حرب - بالزقازيق .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ (مائة جنيه) للنسخة الواحدة للعملية الواحدة . كما يمكن الاطلاع على الرسومات يوميا من الساعة السادسة الى الثامنة مساء كل يوم بمقر الجمعية المذكورة .

وعلى المقاولين ارفاق تامين ابتدائي قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ (خمسة في المائة) عند رسو العطاء وتقديم صورة البطاقة الضريبية ويجب أن تكون العطاءات غير مرتبطة باى شروط او قيود وكل عطاء يخالف ذلك لن يلتفت اليه .

بنك الاسكندرية

الادارة العامة للمطبوعات والمخازن والتوريدات

يعلن عن المناقصة العامة رقم ٨٨/١ بين موردي القطاعين العام والخاص لطباعة وتوريد المطبوعات والسجلات اللازمة للبنك وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المذكورة بمقر البنك بميناء البصل بالاسكندرية أو من الادارة العامة للمباني ٢٦ شارع الجمهورية خلف جامع كخيا بالقاهرة نظير سداد مبلغ ٣٠ جنيها عن كل كراسة مضافا اليها ٥٠ جنيها لمن يطلبها بالبريد .

وتقدم العطاءات على كراسة المواصفات بعد التوقيع عليها مرفقا بها العينات وتأمين ابتدائي بواقع ٢٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان على ان تزاد قيمة التامين الى ١٠٪ عند قبول العطاء وترسل العطاءات داخل مظروف مغلق برسم السيد / مدير الادارة العامة للمطبوعات والمخازن والتوريدات (مراقبة المطبوعات) بنك الاسكندرية - مينا البصل - الاسكندرية في موعد غايته الساعة ١٢ ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٥/٢ ولن يلتفت الى العطاءات المقدمة على غير الكراسة المخصصة او غير المصحوبة بالتامين الابتدائي والعينات أو بعد الميعاد المنوه عنه وكذا البطاقة الضريبية لمن لم يسبق له تقديمها وللبنك الحق في قبول أو رفض اية عطاء بدون ابداء الاسباب .

مصلحة السجون

اعلان

للقطاعين العام والخاص

تقبل عطاءات بمكتب السيد اللواء مدير مصلحة السجون في المناقصات العامة للأصناف الموضحة فيما بعد حتى الساعة الثانية عشرة ظهر الايام التالية :-

١ - ١٩٨٨/٥/٢٣ تبن قمح مكبوس

٢ - ١٩٨٨/٥/٢٤ شعير

٣ - ١٩٨٨/٥/٢٥ قش ارز مكبوس

٤ - ١٩٨٨/٥/٢٦ حلاوة طحينية

٥ - ١٩٨٨/٥/٢٨ جبنة نصف دسم

٦ - ١٩٨٨/٥/٢٩ مربى

٧ - ١٩٨٨/٥/٣٠ اللحوم

٨ - ١٩٨٨/٥/٣١ الفول الصحيح الناشف

٩ - ١٩٨٨/٦/١ العدس المجروش

١٠ - ١٩٨٨/٦/٢ فاكهة مجندين وخضار عادة وطازج

١١ - ١٩٨٨/٦/٤ الدواجن والبيض

١٢ - ١٩٨٨/٦/٥ اغذية مرضى ولبن حليب

وذلك لفروع المصلحة لعام ١٩٨٩/٨٨ عن المدة من ١٩٨٨/٧/١ الى ١٩٨٩/٦/٣٠ وطبقا للشروط والمواصفات من جميع الوجوه . ويمكن الحصول على نسخة من الشروط لكل صنف من الاصناف المطلوبة عاليه مقابل خمسة جنيهات يضاف اليها خمسمائة مليم في حالة طلب النسخة عن طريق البريد . ويقدم الطلب لمكتب قسم العقود والمشتريات برئاسة المصلحة الكائنة ٥ شارع شمن المتفرع من شارع الجلاء بالقللي بالقاهرة اثناء اوقات العمل الرسمية على طلب تمغة فئة ٣٥٠ مليما ويجب ان يصحب العطاء تامين مؤقت ٢٪ من جملة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ، مع ايضاح رقم وتاريخ البطاقة الضريبية واسم المأمورية المستخرجة منها ورقم الملف الضريبي .

٨٨/٢٦٢٠

★ عطاءات

بنك مصر

الادارة العامة للشئون الهندسية

يعلن في مناقصة عامة عن عملية انشاء تندات معدنية لشونة بنك مصر القوصية بين المقاولين المتخصصين في تلك الاعمال في عطاء عام وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الادارة بعاليه ١٥٥ ش محمد فريد بالدور السابع نظير مبلغ ١٥٠ جنيها ويشترط عند شراء الكراسة تقديم صورة كل من البطاقة الضريبية وبطاقة التسجيل بمكتب مقاولي القطاع الخاص وسابقة الاعمال وتقدم العطاءات باليد او بالبريد المسجل لادارة السكرتارية العامة ١٥١ ش محمد فريد بالقاهرة داخل مظروفين مغلقين يكتب عليهما اسم العملية باسم الادارة بعاليه وفقا للتالي :-

المظروف الاول بداخله الشروط الفنية والمواصفات وسابقة الاعمال وكافة النواحي الادارية والفنية

المظروف الثاني : بداخله الاسعار فقط مفقطة بالحروف والارقام ويشترط ان يصحب المظروفين تأمين ابتدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان على احد البنوك لمدة ثلاثة شهور .

وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٥/١١ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الادارة بعاليه لفتح المظاريف ولن يلتفت للعطاءات التي ترد بعد الموعد المحدد او غير المصحوبة بالتامين وللبنك الحق في قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب

الجنيه	٢٤١٢٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٣٧٧ قرشا
عيار ٢١	٣٠١٥ قرشا
عيار ١٨	٢٥٨٤ قرشا
عيار ١٤	٢٠١٥ قرشا

(متوسط أسعار الامس)

★ وظائف خالية

مطلوب مقصدار خبرة كبيرة وعمال خياطة درجة اولى في ملابس الحريمي وبائعات خبرة ومؤهلات . المقابلة هارتي مود لوران - اسكندرية

الشركة المصرية للنشا والخميرة والمنظفات

قطاع الشئون الادارية

الادارة العامة للتنظيم والتدريب

اعلان رقم (٢) لسنة ١٩٨٨

العدد المطلوب ١ الوظيف محاسب ممتاز الدرجة الاولى

شروط شغل الوظيفة بكالوريوس تجارة محاسبة وخبرة لاتقل عن ١٤ سنة .

شروط عامة

١ - تقدم الطلبات مستوفاة رسم التمغة باسم السيد رئيس قطاع الشئون الادارية كيس بريد اسكندرية

٢ - سيتم التعيين او النقل طبقا للقانون رقم ٤٨ لسنة ١٩٧٨ .

٣ - اخر موعد لتقديم الطلبات خلال عشرة ايام من تاريخ صدور الاعلان ولن يلتفت للطلبات التي ترد بعد ذلك ..

★ مزادات

مستشفى المبرة

احدى مستشفيات المؤسسة العلاجية لمحافظة الاسكندرية

١٢ شارع ابسطوليدس

فلمنج - رمل اسكندرية

تعلن عن مزاد تاجير البوفيه بالظاريف المغلقة لمدة ثلاثة سنوات تبدأ من ٨٨/٧/١ الى ١٩٩١/٦/٣٠ .

وقد تحددت جلسة لفتح المظاريف الساعة ١٢ ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٦/١ . وتطلب كراسة الشروط من ادارة المستشفى نظير سداد مبلغ جنيهين للنسخة ويكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائي قدره مائتا جنيه تزاد الى ٣٠٪ تأمين نهائي من قيمة الايجار السنوى عند رسو المزاد

★ عطاءات

هيئة القطاع العام للنقل البحرى

الشركة المصرية لاصلاح وبناء السفن

رأس التين - داخل المنطقة الجمركية

اسكندرية

مناقصة عامة رقم (٢١) لسنة ١٩٨٨/٨٧ .

تعلن الشركة عن طرح مناقصة بين شركات القطاعين العام والخاص عن أعمال ترميمات الاعمال الاعتيادية للورش الداخلية والخارجية وسيتم فض المظاريف في تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٥/١١ - تطلب الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات المحلية مقابل سداد مبلغ خمسة جنيهات للنسخة الواحدة .

تقدم العطاءات باسم السيد/ المحاسب رئيس قطاع الشئون المالية على العنوان عاليه ويكتب على المظروف من الخارج رقم المناقصة وتاريخ الفض .

يرفق مع العطاء تأمين ابتدائي بواقع ٢٪ من اجمالي العطاء يزاد الى ١٠٪ عند الرسو

لن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بتأمين ابتدائي أو التي ترد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف .

محافظة الاسكندرية

حى المنتزة

يعلن حى المنتزه عن طرح مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص للعمليات الاتية :

١ - استكمال مشروع المجمع الخيرى لجمعية السلام الخيرية

٢ - استكمال مباني جمعية ابوبكر الصديق

٣ - عمل أسوار حديدية امام بعض المدارس

٤ - صيانة مدرسة العصافرة الابتدائية

٥ - صيانة مدرسة ملك حفني الابتدائية

٦ - صيانة مبانة فيكتوريا

وقد تحدد لها جلسة ١٩٨٨/٥/٧ لفتح المظاريف

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود المشتريات بديوان عام حي المنتزه بسيدي بشر مقابل سداد مبلغ ١٠,١٥٠ جم بغلاف ٥٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد

وعلى مقاولي القطاع الخاص ان يرفقوا بعطاءاتهم صورة البطاقة الضريبية وتأمين ابتدائي قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ في حالة رسو العطاء ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائي كامل نقدا (بعده)

★ عطاءات

او بخطاب ضمان او بشيك مقبول الدفع ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان .

شركة مصر لصناعة الكيماويات

لجنة المشتريات الخارجية

كيس بريد المكس/رقم ٢١٥٣٥

الاسكندرية

TLX NO. 54119 KMISR UN

تطرح المناقصة العامة الخارجية التالية -

رقم المناقصة ٨٨/٨٧/٢١

موضوعها مواسير خاصة بالموفر للغلايات

تاريخ فض المظاريف ٨٨/٥/٢٥

- تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الشركة بالمكس بالاسكندرية أو من مكتب الشركة بالقاهرة ١ شارع عبد السلام عارف (البستان سابقا) القاهرة مقابل عشرة جنيهات للكراسة .

- تفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد للمناقصة بادارة المشتريات الخارجية بمقر الشركة بالمكس بالاسكندرية .

- تقدم عروض المناقصة في مظروف مغلق يكتب عليه من الخارج رقم وموضوع المناقصة وتاريخ الجلسة واسم الوكيل التجاري .

- يرفق مع العروض المقدمة الاستمارة (١٤ س وكلاء) وصورة البطاقة الضريبية وخطاب ضمان ابتدائي ١٪ من قيمة العرض وبنفس العملة ومعتمد من بنك مصري من الدرجة الاولى يزاد الى ٥ عند الترسية .

- لن يلتفت الى العروض التي ترد بعد الميعاد أو غير المصحوبة بالتأمين الابتدائي

★ شقق للبيع

اتحاد ملاك الرياض

بسان استفانو بجوار مسجد الرحمة شقق ٤ حجرات وصالة تشطيبات لوكس بسعر ٢٨٠٠٠ جنيه والتسليم بعد ١٥ شهر الاتصال تليفون ٨١١٧٦٢ .

الجنيه	٢٤١٢٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٣٧٧ قرشا
عيار ٢١	٣٠١٥ قرشا
عيار ١٨	٢٥٨٤ قرشا
عيار ١٤	٢٠١٥ قرشا

(متوسط أسعار الامس)

الجنيه	٢٤١٢٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٣٧٧ قرشا
عيار ٢١	٣٠١٥ قرشا
عيار ١٨	٢٥٨٤ قرشا
عيار ١٤	٢٠١٥ قرشا

متوسط أسعار الامس

الشيخ الشعراوى وحديث عن : الفن .. والحب .. والجمال

نحو الغد

لم يكن « ابو جهاد » اول شهداء الثورة الفلسطينية .. ولن يكون اخرهم .. ولكن ابا جهاد لم يكن مجرد مقاتل يناضل فى صفوف هذه الثورة البطلة .. ذلك انه كان العقل المدبر للعمليات العسكرية لحركة « فتح » داخل الاراضى المحتلة . وكان مشرفا على شئون الانتفاضة الفلسطينية فى الخارج . لذلك لم يكن غريبا ان يسعى الصهاينة إلى هذا الصيد الثمين فيخططون لاغتياله فى تونس !

واذا كان الصهاينة قد فشلوا فى قصفهم لمقر منظمة التحرير فى تونس منذ عامين ونصف . فانهم احكموا التخطيط لاغتيال ابى جهاد فى مقره فى تونس ! وطبقاً لتقرير لجنة التحقيق التونسية . فان اسرائيل استخدمت طائراتها واجهزتها الالكترونية للتشويش على اجهزة الرادار الموجودة بالمنطقة التى يقيم فيها « ابو جهاد » .

ولئن دلت هذه الجريمة على شىء . فانما تدل على اعتراف اسرائيل بفشلها فى القضاء على الانتفاضة الشعبية الفلسطينية .. فالجريمة تجسد الفشل المتتالى فى مواجهة الانتفاضة . وتشكل ضربا من التعويض النفسى عن هذا الفشل ! كذلك تستهدف الجريمة استدراج منظمة التحرير للرد عليها فى الخارج فى محاولة للتغطية على ما حققته الانتفاضة من تأييد ودعم عالمى . كما استهدفت تأييد ودعم الجريمة شق الوحدة الوطنية للفصائل الفلسطينية فى الخارج . ومن اهداف الجريمة ايضا محاولة الاستيلاء على مستندات الانتفاضة فى مقر ابى جهاد بعد اغتياله ! فقد اعلن قادة اسرائيل بوضوح انهم يخططون لاغتيال زعماء منظمة التحرير ولجنتها التنفيذية بوصفهما القيادة الفعالة لانتفاضة الارض المحتلة !

ورغم نجاح اسرائيل النسبى باغتيال ابى جهاد . فان شيئا من اهداف الجريمة لم يتحقق .. فقد الهب اغتيال ابى جهاد المشاعر .. ودفع قيادة الانتفاضة الى تشديد ضرباتها .. ووحد اكثر فاكثر فصائل المقاومة الفلسطينية .. واظهر اسرائيل على حقيقتها .. دولة للارهاب وبؤرة للارهاب الدولى !

والتخلص من ابى جهاد يحرم الثورة الفلسطينية - بلا شك - من واحد من اعظم رموزها . وافذا قادتها وابطالها .. ولكن استمرار الانتفاضة . وتصاعدها . وصمودها البطولى . وتنوع اشكال نضالها . واساليبه قادر بلا ادنى جدال على ان يفرز ابطالا وابطالا على نفس المستوى الذى افرزت به الثورة الفلسطينية ابا جهاد القائد .. البطل .. الشهيد !

وفى المخيمات .. كما فى الشتات . والتون النضال . ومعارك الانتفاضة سوف تكتشف اسرائيل وحليفتها الاستراتيجية الولايات المتحدة ان القضاء على الثورة الفلسطينية والانتفاضة الشعبية ضرب من المستحيل . وحلم بعيد المنال !

حسين فهمى

فارق كبير بين سماعك لفضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى من خلال التليفزيون او الاذاعة .. وبين لقائك به لتتحدث معه او لتقيم حوارا بينك وبينه انك فى الحالة الاولى تتلقى منه فقط .. اما فى الحالة الثانية فانه يتدرج معك فى الحديث .. وكثيرا ما يجعلك انت الذى تقول - وربما دون ان تدرى - الخلاصة التى يريد هو الوصول اليها فى القضية التى تناقشه فيها .. او تشغل بالك ' حقيقة ادركتها فى الدقائق الاولى من خلال لقائى معه الذى امتد الى اكثر من ثلاث ساعات : كان اللقاء فى قاعة ضخمة تحمل اسمه بفندق جديد يميزه الطابع الاسلامى بالقرب من منطقة الاهرامات



جلس فضيلة الشيخ فوق مقعده فى احد اركان القاعة وامامه كوب الشاى الصغير جدا .. والمتواضع جدا وعندما امتدت يدى لتصافحه لاول مرة وانا احاول ان اتبين جيدا معالم وجهه .. اشار قائلا : تفضل .

قلت : - انا يامولانا مريض بالسكر والاطباء يمنعوننى من تناول التمر .

قال : - يكفى تمرة صغيرة .

وامتدت يدى .. التهمتها وانا ابقق النظر فى قسمات وجهه . التى ابرز ما يميزها ابتسامة هادئة اكدت عبارة قرأتها كثيراً .. وعرفت ابعادها لاول مرة فى حياتى وهى .. تواضع العلماء .. او سماحة رجل الدين .

وكلما امتد الحديث بينى وبينه .. رحت اكتشف ابعاداً اخرى فى شخصيته .. ففى لحظات خاطفة تتبدد ابتسامته ثم تعود من جديد لتملأ قسمات وجهه .

واحيانا تحس انه لا يشعر بوجودك الى جواره .. غير ان حديثه المتصل . والممتد فى القضية التى يناقشها معك . يقنعك بعكس ذلك ! .

احيانا يعلو صوته .. واحيانا ينخفض ولكنه دائما يؤكد انك بالقرب منه .. لامن حيث المكان او الزمان .. وانما من حيث فهمه وادراكه بلا حدود بما فى اعماقك .

اما الاسئلة التى كنت ارتبها فى ذهنى طوال طريقى اليه .. فقد تبددت تماما .. ولكننى فى النهاية حصلت على حديث غير تقليدى مع فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى .

قلت لفضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى : فى البداية .. نريد الاتفاق على مفهوم واضح ومحدد المعالم للفن ..؟

وقال فضيلة الشيخ الشعراوى : - الفن هو تجويد الشىء . والارتقاء به الى صورة احسن .. فلا تصبح الحياة صورة مكررة ..

قلت : بمعنى يا فضيلة الشيخ ؟

قال : - مثلا فى الماضى .. كانت غسالة الملابس تعمل بطريقة تحتاج من ربة البيت الى ضرورة التدخل . ثم جاء من فكر وابتكر طريقة اكثر تطورا واراح اليد التى كانت ترهق من الحركة الدائرية . او الحركة المنعكسة كما يقولون واختفت تماما صورة الاسطوانتين التقليديتين فى غسالة الملابس .. مبتكر هذا الشكل الجديد للغسالة تخيلها على هذا الشكل أولا .. ثم نفذها ثانيا ومعنى ذلك ان الفن لا يظل فنا .

قلت لفضيلة الشيخ متولى الشعراوى . معنى ذلك .. ان للفن مهمة اخرى ؟ .

قال : نعم .. الفن لا يظل فنا .. فهو ارتقاء وجمال يصل الى حقيقة جمالية . بشرط الا يتحول الى شىء قبيح . حتى يظل فنا جميلا

الحلال والحرام فى الرقص والتمثيل

قلت : الرقص مثلا ؟ .

قال : الرقص ليس فنا .. انه اهتزازات فى الجسم بشكل خاص حسب الايقاع المسموع .. الامر الذى يثير الغرائز .

قلت : اتصور ان رقص الباليه من الفنون الراقية ؟

قال فضيلة الشيخ الشعراوى : أسوأ من الرقص الشرقى .. فراقصة الباليه ترتدى زيا مشابها للمروحة .. ومن خلال حركتها ووقفتها حسب ما تقتضيه قواعد الرقص .. كل شىء فيها يبدو .. الامر الذى يثير الغرائز .

قلت : والرقص الشرقى ؟

قال فضيلته : انا اتكلم عن الرقص بكل صوره .. فكون جسم المرأة يبدو منه شىء .. يثير الغرائز فما بالك اذا كانت تتحرك وتتلوى ؟ .

قلت : وعندما يراقص رجل امرأة ؟ .

قال فضيلة الشيخ الشعراوى : الامر أسوأ .. اذا كنا نحرم النظرة .. فهل نتيح الالتصاق ؟

قلت لفضيلة الشيخ الشعراوى : ورأى مولانا فى التمثيل ؟

قال الشيخ الشعراوى : كل ما صح واقعا يصلح تمثيلا .

قلت : حضرتك شفت افلام سينمائية ؟

قال : شفت كتير .

قلت : هل هناك افلام اعجبتك ؟

قال : - الافلام كاملة لا .. هناك لقطات اعجبتنى .. انما مثلا عندما اشاهد سيدة متزوجة بالفعل ولها أولاد فى الحقيقة ثم اشاهدها وهم يعقدون لها على شخص آخر وتنام فى احضانه .. ايه ده .. ايه ده ؟

ثم عاد يقول : - اذن كل ما يحل واقعا يحل تمثيلا .

قلت : اريد مثالا للحلال فى التمثيل ؟

وقال فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى : - من يسدى لابنه نصيحة .. أو من يوجه جماعة الى توجيه طيب .. او لص سرق ثم جاءت العدالة والقت القبض عليه . مهما استطاع اخفاء معالم جريمته .

قلت : معنى ذلك موافقتك على تقديم صورة تهدى وتفيد المشاهد ؟

قال الشيخ الشعراوى : لابد من ذلك .

قلت للشيخ الشعراوى : مولانا حضر فى الفترة الاخيرة عرض المسرحية « دماء على ستار الكعبة » .. ما هى خواطرك بالنسبة لمثل هذا العمل ؟

قال الشيخ الشعراوى : - عمل فنى اظهر الصورة التى تخيلها المؤلف فى ذهنه المحكم .

قلت : تكلمنا عن التمثيل .. هل نتكلم عن الموسيقى ؟

قال الشيخ الشعراوى : ما هى الموسيقى ؟

قلت لفضيلته : انغام .. او اصوات ينتشى من يستمع اليها او يشعر بالشجن .. ممكن كل هذا .

قال الشيخ الشعراوى : - كان الفارابى يضع اللحن من اجل اضحاكك .. ويضع لحنا آخر من اجل

الشعراوى يقول للشعراوى : أعانك الله على خصومك !

حكاية شادية وهناء ثروت وشمس البارودى

بقلم :

محمد تبارك

ان يبكيك وثالثا من اجل ان تشعر بالنوم .. او لحن من اجل ان تنشط .. شىء مثل هذا .. وليس اللحن الذى يدغدغ الاعصاب .

قلت لفضيلة الشيخ الشعراوى : لو سمحت فضيلتك .. نحدد الفاصل فى الموسيقى بين الحلال .. والحرام ؟

وقال الشيخ الشعراوى : اذا كانت لا تدغدغ الاعصاب . ولا تخرج الجسم الى رعشة تناق وقارة .. جايز

قلت : هل مولانا يستمع الى الاغانى ؟

قال : - لا .. وهل كل شىء جميل كل واحد يألفه ؟

قلت . معنى ذلك انك لا تستمع الى الاغانى مطلقاً ؟

قال . - هناك فارق بين ان اسمع .. وان استمع .. والسمع ليس اختيارى .

وعدت اقول لفضيلة الشيخ الشعراوى : هل ممكن مولانا يطرب لاغنية يسمعها ؟

قال الشيخ الشعراوى : - انا لم اكن اطرب إلا لمحمد عبدالوهاب .. بس .

قلت : فى اغانى ايه مثلا ؟

قال : - مثلا عندما غنى فى بعض فصول من مسرحية كليوباترا او فى فصول من مسرحية مجنون ليلى .

قلت : وحاليا .. الا تعجبك الاغانى ؟

قال فضيلته : - حاليا .. لا .

قلت : ولا الاغانى الوصفية ؟؟

قال : - انا اقول لك ان الاغانى التى تخرج الجسم عن اهتزازات تناق وقاره حرام .

ثم مضت لحظات صمت قال بعدها فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى : - ثم هؤلاء الذين يبحثون فى الغناء والرقص .. هؤلاء قوم فارغون من انعم شىء فى الحياة يكتسبه الجسم والعواطف .. ولو ان هؤلاء عرفوا لهم ربا وعاشوا معه بالفكر فقط .. لاغناهم عن فراغ يريدون ان يشغلوه .

حكاية شادية

قلت لفضيلة الشيخ الشعراوى : اسمح لى مولانا اقول لك سؤالا يتردد او يقال فى الاوساط الفنية .

قال : - ماليش دعوة بالاوساط الفنية .. انا لست مسئولا عنهم .

قلت : سؤال عند رجل الشارع .. يقال ان شادية بعد ان التقت بفضيلتك خرجت وأعلنت مقاطعتها للفن ؟

قال فضيلة الشيخ الشعراوى : هى من اطربت الناس . ذاتها استعدت لتطرب هى طربا آخر .. من صوت أجش لا رتم فيه ولا موسيقى .. لابد ان يكون له معان ثانية .. والا فواحدة عايشة فى النغم .. وعايشة فى الفن .. وعايشة فى اللحن .. وعايشة فى الصوت .. ثم بعد ذلك تجلس فاتحة عينيها وربما لم تغلقهما حتى الآن .. وجالسة تستمع الى الشيخ .. بقى انت التى كانت تطرب الدنيا كلها وتهتز . ؟

قلت : ما معنى هذا التحول الذى حدث للفنانة شادية ؟

قال فضيلة الشيخ الشعراوى . - هذا يدل على انها وجدت ارتقاء اسمى مما كانت فيه .. وان هناك نشوة ثانية افضل من النشوة التى كانت تعيشها من قبل .

قلت للشيخ الشعراوى : هل التقت بفضيلتك مصادفة ام انها جاءت بموعد سابق ؟

وقال فضيلته : لا .. صدفه ايه ؟

قلت : اذن جاءت مختارة ؟

وقال فضيلة الشيخ الشعراوى : - انا ماليش دعوة بنيتها ايه .. مختارة او غير مختارة .. انا ابحث عندما التقت بى كان لقاء مقصودا .. او لقاء صدفة .. كان هذا الموقف .. موقف الانسانة التى كانت تطرب كل هؤلاء الناس .. انا اللى صوتى الاجش وشكلى الوحش ابتديت التأثير فيها .. ولم تكن تريد ان ينتهى الكلام .

قلت : وهل كان لها فى هذا اللقاء اسئلة محددة .. او قضية تشغلها ؟

قال الشيخ الشعراوى : - القضية التى كانت تشغلها .. انها تريد عملا قيما يمسح ما كان فى ماضيها .. اذا ما كان فى هذا الماضى شىء .. كانت فى مرتبة رد الفعل .. وان رد الفعل يعنى ان الحاجة التى فعلتها فى الماضى تعيدها

يتقمص القوة .. فكونى اعنتها على هذا . او نميت فيها هذا .. ده دليل على انها عرفت شيئا لم يكن معروفا .. وربما لو عرفته من قديم لا تجهت اليه .

.. وحكاية هناء ثروت

واضاف الشيخ الشعراوى : - ليست شادية وحدها .. هناك ايضا هناء ثروت .

قلت للشيخ الشعرواى . هل قصة هناء ثروت تختلف عن قصة شادية؟

قال الشيخ الشعراوى - قصتها تختلف فى الانفعال .. او عمر الانفعال .. لانه هناك اعمار انفعالية صعبة للذين مازالوا فى سن الشباب .. للذين مايزالون فى بداية الحياة .. فى زهوة الشهوة ومع ذلك تدخل فى مكان تغلق فيه على نفسها . وتخرج عن إلف عادة طويلة . لنتكلم ايضا عن فنانة اخرى ماتزال فى قمة الشهرة والاضواء .

قلت : قصة شمس البارودى ؟

قال الشيخ الشعراوى - هذه سبقت . دى اكثر من اللازم .. وان كان مافيش اكثر من اللازم

قلت . نشرت شمس البارودى اعلانا فى الصحف تقول فيه « حسبى الله ونعم الوكيل .. فيمن يعرض افلامى » .

قال الشيخ الشعراوى - الانسان عندما يجد ان قمم عمله . التى حصل من خلالها على الشهرة .. يريد ان ينساها .. ويريد ان ينسيها للناس .. لاشك انه ادرك حلاوة وجمالا اجمل .. وبعد ذلك .. تأسف انها خائفة من الاعمال التى قدمتها . وتريد ان تتبرأ منها حيكون لها عمل سىء فى نشر الامر الذى يفسد ما فعلته فوزر سيئة .. ووزر من عمل بها .

قلت : وفى مثل هذه الحالة . يغفر الله ما تقدم ؟

قال الشيخ الشعراوى . - نعم .. ان كانت التوبة صادقة ونصوحا عن المعصية .. فالذى الف المعصية التذ بها .. ثم يقدر على نفسه ويعود الى ربه ينصرفا عن المعصية يقول له الله .. من لم يرتكب معصية ليس مثلك .. انت احسن منه .. لماذا ؟ لانك الفت بها .. ولك حاجة .. فكونك استطعت ان تكبح نفسك .. انا اهديك على كل كبحة .. حسنة .. واجعل سيئاتك حسنات ..

« فأولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات » هذا هو الرب .. وهو ليس ربا يصر على الجريمة .. اذا استغفرت من ذنب اعيرك به .. فاذا فعلت ذنبا وقلت استغفر الله .. ثم جاء من قال لك يا من شربت الخمر .. يغضب الله منه .. الحق سبحانه وتعالى لا يريد منك ان تذكره بسيئاته .

قلت للشيخ الشعراوى . ومين من الفنانين التقوا بك ايضا ؟

قال الشيخ الشعراوى . - محمد نجم .. ومجدى وهبه ومحمد العربى واسعاد يونس وعلى ما اتذكر وداد حمدى .. ومعنى ذلك ان هناك من يهيىء نفسه للتراجع .

قلت : اذن هناك لم يتخذوا القرار بعد ؟

قال فضيلة الشيخ الشعراوى : - هناك من اتخذوا القرار .. وهناك من يصفى اعماله من الذين ليست لديهم القدرة على رد التبعات المترتبة على فسخهم للاعمال .. لان هناك شروطا جزائية .. والله .. ولو ان لى من المال شيئا لحملت عنهم كل هذه الغرامات .

قلت لفضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى : بعد الحديث عن السينما والمسرح .. اسأل عن التليفزيون ؟

وقال الشيخ الشعراوى : - انه الغول الذى اكل وقت الناس .. ما وفره العلم بمستحدثاته من وقت اين ذهب ؟ الغسيل الذى كان يحتاج ليوم كامل . تقوم به الغسالة فى ساعة واحدة .. البوتاجاز ابو اربع او خمس عيون يمكنه ان يطهى ٦ اصناف فى وقت واحد والثلاجة اين ذهب باقى الوقت ؟ استولى عليه التليفزيون .

قلت : فضيلتك .. عندما تساهم فى عمل تليفزيونى تقدم لهم الموعظة وتحدثهم فى امور الدين والتفسير .

وقال الشيخ الشعراوى : - هنا استعملت الآلة فى الحسن .. التليفزيون نفسه ليس حراما .. ما افلس السكينة حلال .. أم حرام ؟ انما القضية فى

عدسة الفنان فؤاد برهام

توجيه الطاقة . والانسان انما يحاسب على توجيه طاقته .. هو الانسان اللى بيضرب واحد .. هو عنده قوة يضرب بايه ؟ . ده القوة مخلوقة لله .. والانفعال مخلوق لله .. ولكنك وجهت القوة الى ما يصلح او الى ضده .

قلت لفضيلة الشيخ الشعراوى هل ما طبقناه على التليفزيون اتصور انه يمكن تطبيقه على السينما والمسرح والاغنية ؟

قال . - قالوا للنبى صلى الله عليه وسلم . ان فلانة ستتزوج

فقال . هل بعثتم لها من يغنى والذين انشدوا للنبى طلع البدر علينا . الغناء الورع اللى فيه تطريبات جميلة جدا كما يحدث فى مناسبات العيد مثلا . حدث ان كانت البنات تغنى فى مناسبة واحتج عمر ابن الخطاب . فقال له النبى صلى الله عليه وسلم دعهم يا عمر . فاننا فى يوم عيد . الاستمتاع الذى اقصده من اجل قتل الوقت يجب ان يكون تدريبا على شىء يفيد فيما بعد .. فقديما قيل .. وربوهم على ركوب الخيل .. رياضة .. وعندما قيل علموهم السباحة .. رياضية ايضا . وعندما قيل علموهم رواية الشعر .. لماذا ؟ كل هذه اشياء تفيد فيما بعد .

قلت والكرة . الا تدخل ضمن هذه الالعاب

وقال الشيخ الشعراوى - ولماذا يلعبون الكرة ؟

قلت من اجل اصابة لاعب مرمى الخصم بجول

قال - اللاعب ممتاز فى اللعب وانت ماذا استفدت . والبشر المبهورة باللعبة وتتعلق باقدام لاعب يصيب هدفا . ما هى النتيجة ؟

قلت من اجل ارضاء مجموعة تشجع فريقها

قال الشيخ الشعراوى - لقد بقنوا قوانين الجد .. الى اللعب وتركوا الجد بلا قانون . والغريب ان الجمهور حريص عليها اكثر من حرصه عن اداء صلاة الجمعة .. يذهب الى الملعب قبل موعدها بساعات من اجل ان يجد له مكانا ولا يتسابق من اجل ان يتخذ له مكانا بالصف الأول فى الصلاة ثم يدخل اللاعبون الى الملعب فى الوقت المحدد تماما بالدقيقة والثانية ودائما اجهزة التليفزيون غير منضبطة الا فى الملعب وعندما اسجل يقولون لى انتظر الفنى . اعد من البداية .

ويضحك فضيلة الشيخ الشعراوى ثم يقول - قلت لهم تعالوا يا جماعة عمر الاجهزة دى ما تعطلت فى مباراة كرة قدم وانا اظل ساعة حتى يتم ضبط الكاميرات

حضارات التلصص لا تصلح .. !

قلت لفضيلة الشيخ متولى الشعراوى نتحدث عن قضية الشباب الجامعى

وقال فضيلته - الجامعة لا يذهب اليها الا من كان لديه طموح البحث

قلت بعضهم يذهب الى الجامعة من اجل الحصول على شهادة .

« البقية ص ١٤ »

فكرة !

اننى لا املك شقة ولابيتا ولكننى اشعر بالظلم الفادح الواقع على أصحاب البيوت القديمة واملك حوالى خمسة افدنة واحس بعذاب اصحاب الارض الذين تحولوا الى شحاذين '

ومن الغريب ان جميع المسئولين يعلمون بهذا الظلم الذى استمر اكثر من خمس وثلاثين سنة عندما كانت ملكية بيت صغير « طابقين تعتبر جريمة لاتغتفر . وعندما كان الذى يملك ستة افدنة يعتبر من الاقطاعيين ' والحمد لله ان العدالة التى طبقناها حولت اغلبية الشعب الى معدمين ولو قارنت الآن مثلا بين حياة الموظف الذى كان يتقاضى فى الماضى ١٥ جنيها فى الشهر وحياة وكيل الوزارة الان الذى يتقاضى كحد اقصى ٢٠٢ جنيه وخمسة وسبعين قرشا لعرفت ان الموظف الصغير جدا فى الماضى كان يعيش احسن مائة مرة من وكيل الوزارة فى هذه الايام '

ونسمع عن قانون العلاقة بين ملك الارض ومستأجرها الذى ينصف الملاك الصغار . نسمعه يدخل من البرلمان ويخرج من البرلمان . كان الحكومة تقدم ساقا وتؤخر ساقا . وكانها تتصور انها لو انصفت المظلومين فسوف تغضب مستأجر الارض الذى اصبح هو المالك الحقيقى بفضل القوانين المتوالية التى حولت مالك الارض الى خيال المآتة '

ويحدث نفس الشىء بالنسبة لملاك البيوت القديمة فالذى يملك بيتا من ٤ شقق يبلغ ايراده الشهرى مائة وسبعين قرشا ' ولو كان يملك شقة من الشقق الجديدة لاستطاع ان يؤجرها بثلاثة الاف دولار فى الشهر اى حوالى سبعة الاف جنيه ' واعرف سيدة مريضة بالسرطان وتحتاج ان تبيع ارضها لتنفق على نفسها لعلاج السرطان ولكنها لا تستطيع ان تبيع هذه الارض لان الرجل الذى يستأجرها يصر ان يأخذ لنفسه نصف ثمن الارض دون ان يدفع مليما واحدا '

اننى احد الذين طالبوا بالقضاء على الاقطاع . ولكن لم اطالب بالقضاء على اصحاب الملكيات الصغيرة لم اتصور اننا سنقضى على الطبقة المتوسطة التى هى العمود الفقرى فى كل امة وقد حاولنا انصاف العمال بعض الشىء . ولكننا ظلمناهم عندما جعلنا الجنيه المصرى لايساوى قرشين صاغ ' عندما جعلنا طبق الفول المدمس يساوى الثمن الذى كنا ندفعه فى الديك الرومى '

إن المساواة فى الظلم ليست عدلا '

مصطفى أمين



واذا عرف السبب

عزيزى أمين الانجباوى - طنطا .

عن التناقضات الحادة فى تصرفات المرأة انت تسأل : هل المرأة من « تركيبة » اخرى غير الرجل ؟ .. اذا كانت تقصد التركيب الكيمائى فطبعا جسم المرأة مختلف تماما عن جسم الرجل . كما اثبتت دراسات علمية حديثة فى الاتحاد السوفيتى ان المرأة معدنها الكيمائى احسن من الرجل لان جسمها يحتوى على كمية كبيرة من الذهب تزيد عما فى جسم الرجل بحوالى ست مرات . بينما يقال ان مجموع المواد الكيمائية فى جسم الرجل لايزيد ثمنها - بالحسرة - عن ٩٥ قرشا (بسعر السوق السودة) .

ومن حيث مخ المرأة فهو لايختلف عن مخ الرجل . من حيث التركيب الكيمائى والكهارب . لكنه تشريحيا اصغر من مخ الرجل . واذا كان مخ الرجل يعمل بكفاءة عالية فى الخلق والابداع فان هذا المخ يتحول امام المرأة الجميلة الى قطعة خاملة من البسطرمة .

وللمؤثرات البيولوجية الشهرية او الزمنية اثارها على تصرفات المرأة . لكن بعيدا عن كل هذه المؤثرات فان كل امرأة بداخلها عدة شخصيات متناقضة : الرومانسية والعملية والشرسة والحانية والقاسية والمتسلطة والخاضعة . وكل هذه الشخصيات لايظهر منها ايام الحب الا الشخصية الرومانسية . لكن بقية الشخصيات بداخلها تظهر تباعا بعد الزواج : السبت الرقيقة والاحد الشرسة والاثنين النكدية والرداحة اول الشهر .

ان الشخصية التى تبدو للرجل دون باقى الشخصيات داخل المرأة يتوقف ظهورها على الرجل الذى امامها . فكل امرأة فى حياتها رجلان واحد يسير خلفها ولاتحبه ومهمته ان يرضى كبرياء انوثتها وجمالها باستعطافها . وواحد تسير فى خلفه وتموت فى مباديه . والذى يسير خلفها يأخذ عادة فوق دماغه . والذى تسير خلفه له كل رومانسيتها وضعفها الجميل . لكن مهما كانت سوءات الشخصيات المتعددة داخل المرأة ابتداء من المتسلطة الى الشرسة الى النكدية . فهى ارحم بكثير من المرأة التى تتعامل بالسكين والاكياس البلاستيك . ونعرف فى هذه الحالة ان المرأة النكدية نعمة وان الله خلق العقرب لنرينا طيبة الخنفساء ..

أحمد رجب

هكذا من الأجمل

طبعت بمطابع أخبار اليوم